SISTEM ADJUSTABLE UKURAN GAUN PENGANTIN PADA RENTAL BRIDAL

TUGAS AKHIR

APLIKATIF

DIANA NUR APRILIANI

41922010015

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (S1)

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

SISTEM ADJUSTABLE UKURAN
GAUN PENGANTIN PADA RENTAL BRIDAL

TUGAS AKHIR

APLIKATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

DIANA NUR APRILIANI
41922010015

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (S1)
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Diana Nur Apriliani
NIM	: 41922010015
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain Dan Seni Kreatif / Desain Produk

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: *"Sistem Adjustable Ukuran Gaun Pengantin Pada Rental Bridal"* adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Agustus 2026



Diana Nur Apriliani

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama	: DIANA NUR APRILIANI
NIM	: 41922010015
Program Studi	: Desain Produk
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul **"Sistem Adjustable Ukuran Gaun Pengantin Pada Rental Bridal"** telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 10 Agustus 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 14%.

Jakarta, 26 Januari 2026
Administrator Turnitin

Tri Aji Pebrianto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	: Diana Nur Apriliani
NIM	: 41922010015
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain Dan Seni Kreatif / Desain Produk
Judul Tugas Akhir	: Sistem Adjustable Ukuran Gaun Pengantin Pada Rental Bridal

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 12 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

Vania Aqmarani Sulaiman S.Ds, M.Ds
NIDN/NUPTK: 0317108704

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Agustus 2026
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn
NIDN/NUPTK: 0306088302

Ketua Program Studi
Desain Produk

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds
NIDN/NUPTK: 0317048502

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Desain Produk pada Fakultas Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Koordinator serta Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, petunjuk, dan solusi selama proses penyusunan Tugas Akhir. Terima kasih atas bimbingan yang diberikan dengan cara yang sederhana dan mudah dipahami, serta kesediaan menyesuaikan waktu bimbingan dengan kesibukan penulis. Dukungan dan arahan yang diberikan sangat membantu penulis dalam menjalani setiap proses hingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
5. D'Lima Family, yang menjadi tempat penulis pulang dan sumber kekuatan di setiap keadaan. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, dukungan moral maupun material, kesabaran, serta kepercayaan yang selalu diberikan. Di setiap proses yang tidak mudah, selalu menjadi pengingat bahwa penulis tidak pernah berjalan sendirian. Segala pencapaian hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari kasih, pengorbanan, dan doa yang senantiasa menyertai langkah penulis.

lib.mercubuana.ac.id

6. Pemilik Brand Arshaka, yang tidak hanya hadir sebagai partner dalam proses penelitian, tetapi juga sebagai sosok yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan keyakinan ketika proses ini terasa berat. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan keluh kesah, memberikan motivasi, serta terus mengingatkan penulis untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.
7. Teman-teman seperjuangan, yang telah hadir dan berjalan bersama penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk setiap bantuan, informasi, pengingat, semangat, dan cerita yang dibagikan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 Agustus 2026



Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Diana Nur Apriliani
NIM	: 41922010015
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain Dan Seni Kreatif / Desain Produk
Judul Tugas Akhir	: Sistem Adjustable Ukuran Gaun Pengantin Pada Rental Bridal

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2026



Diana Nur Apriliani

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

SISTEM ADJUSTABLE UKURAN GAUN PENGANTIN PADA RENTAL BRIDAL

DIANA NUR APRILIANI

ABSTRAK

Rental bridal umumnya menggunakan satu gaun pengantin untuk beberapa pengguna dengan ukuran tubuh yang berbeda. Kondisi tersebut menyebabkan proses fitting masih banyak dilakukan melalui alterasi permanen, seperti penyesuaian lingkar badan dan panjang rok, yang berpotensi memengaruhi kualitas konstruksi serta estetika gaun apabila dilakukan secara berulang. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan merancang sistem *adjustable* pada gaun pengantin yang mampu mempermudah proses penyesuaian ukuran tanpa mengubah struktur utama maupun tampilan visual gaun. Penelitian ini menggunakan metode perancangan **Bruce Archer** yang meliputi tahapan pengumpulan data, analisis, pengembangan konsep, pembuatan prototipe, dan evaluasi. Data diperoleh melalui studi literatur, observasi pada industri rental bridal, serta eksplorasi terhadap material, struktur, dan sistem penyesuaian ukuran. Hasil perancangan berupa gaun pengantin dengan penerapan **Quick Adjustment Corset Back** sebagai sistem penyesuaian lingkar badan dan **adjustable strap** pada bagian dalam rok sebagai sistem penyesuaian panjang rok. Novelty pada penelitian ini terletak pada mekanisme *Quick Adjustment Corset Back* yang menggunakan **cord lock (stopper)** sehingga penyesuaian lingkar badan dapat dilakukan dengan menarik atau mengendurkan tali tanpa melepas dan memasang ulang tali korset pada setiap lubang. Selain itu, penggunaan **basque waistline** membantu mempertahankan proporsi visual tubuh setelah penyesuaian ukuran dilakukan, sedangkan Satin Jepang dipilih sebagai material utama karena mampu mendukung kekuatan struktur sekaligus mempertahankan tampilan gaun. Hasil perancangan menunjukkan bahwa sistem yang dikembangkan **berpotensi** mengurangi kebutuhan alterasi permanen, mempercepat proses fitting, serta mempertahankan aspek fungsi, struktur, material, sistem, dan estetika sehingga sesuai diterapkan pada kebutuhan rental bridal.

Kata kunci: Gaun Pengantin, Rental Bridal, Sistem *Adjustable*, *Quick Adjustment Corset Back*, Bruce Archer.

lib.mercubuana.ac.id

ADJUSTABLE-SIZE SYSTEM WEDDING DRESSES IN BRIDAL RENTAL SERVICES

DIANA NUR APRILIANI

ABSTRACT

Bridal rental businesses generally use a single wedding dress for multiple users with different body sizes. This condition requires frequent fitting through permanent alterations, such as adjusting the bodice circumference and skirt length, which may affect the structural quality and aesthetic appearance of the dress when performed repeatedly. Therefore, this study aims to design an adjustable system for a wedding dress that facilitates size adjustment without altering the main structure or visual appearance of the garment. This study employed the ***Bruce Archer design method****, which consists of data collection, analysis, concept development, prototype development, and evaluation. Data were obtained through literature review, observations of bridal rental businesses, and exploration of materials, garment structure, and adjustable mechanisms. The design resulted in a wedding dress featuring a* ***Quick Adjustment Corset Back*** *for bodice circumference adjustment and an* ***adjustable strap*** *system inside the skirt for length adjustment. The novelty of this study lies in the* ***Quick Adjustment Corset Back*** *mechanism, which incorporates a* ***cord lock (stopper)****, allowing the bodice circumference to be adjusted simply by tightening or loosening the lacing without removing and re-threading the corset through each eyelet. In addition, the* ***Basque waistline*** *helps maintain balanced body proportions after size adjustment, while Japanese satin was selected as the primary material due to its ability to provide structural support while preserving the dress's aesthetic quality. The design results indicate that the proposed system has the potential to reduce the need for permanent alterations, improve fitting efficiency, and maintain the functional, structural, material, system, and aesthetic aspects of the wedding dress, making it suitable for bridal rental applications.*

Keywords: *Wedding Dress, Bridal Rental, Adjustable System, Quick Adjustment Corset Back, Bruce Archer.*

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL……..0
HALAMAN JUDUL……...i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI……....ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN……..…iii
HALAMAN PENGESAHAN……...iv
KATA PENGANTAR.....v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB…….vii
ABSTRAK viii
***ABSTRACT* ..... ix**
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xvii
BAB I PENDAHULUAN.....1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN 1
1.2 RUMUSAN MASALAH PERANCANGAN 2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN 2
1.4 MANFAAT PERANCANGAN.....3
BAB II LANDASAN TEORI 4
2.1 ORISINALITAS PERANCANGAN 4
2.1.1 State of The Art..... 4
2.1.2 Best Practice 4
2.1.3 Gap Analysis..... 5
2.2 LANDASAN TEORI 5
2.2.1 Gaun Pengantin..... 6
2.2.2 Rental Bridal..... 7
2.2.3 Fitting..... 8
2.2.4 Antropometri Tubuh Wanita 9
2.2.5 Material Satin..... 10

lib.mercubuana.ac.id

2.2.6 Struktur Gaun Pengantin..... 10
2.2.7 Sistem Adjustable 11
2.2.8 Estetika..... 12
2.3 Konsep Teoritis.....13
BAB III METODE PERANCANGAN.....15
3.1 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK 15
3.1.1 Target Primer 15
3.1.2 Target Sekunder..... 16
3.1.3 Target Tersier..... 16
3.2 PENDEKATAN PERANCANGAN.....16
3.3 TAHAPAN PERANCANGAN 17
3.3.1 Programming 17
3.3.2 Data Collection 17
3.3.3 Analysis 17
3.3.4 Synthesis 18
3.3.5 Development..... 18
3.3.6 Communication..... 18
3.4 SKEMA PROSES KERJA 19
3.4.1 Skema Proses Perancangan..... 19
3.4.2 Skema Proses Produksi..... 20
BAB IV DATA DAN ANALISA PERANCANGAN 22
4.1 ANALISIS ASPEK FUNGSI.....22
4.1.1 Analisis Variasi Ukuran dan Proporsi Tubuh Pengguna..... 22
4.1.2 Ruang Gerak Dan Kenyamanan Pengguna..... 30
4.1.3 Analisis Kebutuhan Sistem Adjustable..... 33
4.2 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK MATERIAL, STRUKTUR, DAN SISTEM.....34
4.2.1 Analisis Material Pada Gaun Pengantin Rental..... 35
4.2.2 Analisis Struktur pada Gaun Pengantin Rental.....42
4.2.3 Analisis Sistem Adjustable pada Gaun Pengantin Rental..... 45
4.3 ANALISIS ASPEK ESTETIKA PADA GAUN PENGANTIN RENTAL 63

lib.mercubuana.ac.id

4.3.1 Tampilan Sistem pada Gaun 63
4.3.2 Pengaruh Sistem terhadap Siluet Gaun..... 64
4.3.3 Tampilan Akhir Gaun..... 64
4.4 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN 65
BAB V KONSEP PERANCANGAN 67
5.1 KONSEP DASAR PERANCANGAN.....67
5.2 KONSEP UKURAN DAN PROPORSI.....68
5.3 KONSEP BENTUK 69
5.4 KONSEP MATERIAL 71
5.5 KONSEP WARNA.....72
5.6 KONSEP SISTEM ADJUSTABLE 72
5.6.1 Quick Adjustment Corset Back..... 73
5.6.2 Adjustable Strap..... 74
5.6.3 Integrasi Sistem dengan Struktur Gaun 75
BAB VI DESAIN FINAL DAN KESIMPULAN 76
6.1 DESAIN FINAL 76
6.2 KONSEP PAMERAN 81
6.3 RESPON PENGUNJUNG 83
6.4 KESIMPULAN DAN SARAN.....86
6.4.1 Kesimpulan.....86
6.4.2 Saran 87
DAFTAR PUSTAKA.....89
DAFTAR LAMPIRAN 91

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.1 Target Primer 15
Tabel 3.1.2 Target Sekunder..... 16
Tabel 3.1.3 Target Tersier 16
Tabel 4.1.1 Pengelompokan Rentang Penyesuaian Ukuran 29
Tabel 4.2.1 Karakteristik Material yang Umum Digunakan pada Gaun Pengantin Rental 35
Tabel 4.2.2 Jenis Satin Berdasarkan Karakteristik Material..... 39
Tabel 4.2.3 Eksplorasi Alternatif Sistem Adjustable pada Bodice 46
Tabel 4.2.4 Eksplorasi Alternatif Sistem Adjustable pada Panjang Rok 55
Tabel 4.4.1 Rincian Biaya Produk Rancangan..... 66
Tabel 5.2 Ukuran Gaun 68
Tabel 6.3.1 Respon Pengunjung 83

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Struktur utama gaun pengantin *(bodice, waistline, skirt)*.....6
Gambar 2.2.2 Diagram Alur Penggunaan Gaun Rental 7
Gambar 2.2.3 Perbandingan Posisi Gaun Ideal Dengan Posisi Tidak Ideal 8
Gambar 2.2.4 Titik Ukur Tubuh pada Manekin 9
Gambar 2.2.5 Diagram Prinsip Estetika Dalam Desain.....12
Gambar 2.3 Kerangka Teoritis 13
Gambar 3.4.1 Skema Proses Perancangan 19
Gambar 3.4.2 Skema Proses Produksi 20
Gambar 4.1.1 Variasi Ukuran Lingkar Tubuh Pengguna 23
Gambar 4.1.2 Alterasi Pada Bagian Hem Gaun 24
Gambar 4.1.4 Variasi Panjang Torso Tubuh Pengguna 25
Gambar 4.1.6 Posisi Ideal Bustline Waistline Pada Siluet Ballgown 26
Gambar 4.1.7 Posisi Bustline dan Waistline Yang Ideal Pada Siluet Mermaid 26
Gambar 4.1.8 Perbandingan Garis Pinggang 27
Gambar 4.1.9 Ilustrasi Efek Basque Waistline Pada Torso Pendek 28
Gambar 4.1.10 Ilustrasi Efek Basque Waistline Pada Torso Panjang 28
Gambar 4.1.11 Posisi Berdiri Mengenakan Gaun Pengantin.....30
Gambar 4.1.12 Posisi Berjalan Mengenakan Gaun Pengantin 31
Gambar 4.1.13 Posisi Duduk Menggunakan Gaun dengan Siluet Mermaid 32
Gambar 4.1.14 Diagram Kebutuhan Sistem Adjustable 33
Gambar 4.2.1 Contoh Satin Jepang.....40
Gambar 4.2.2 Dokumentasi Kerusakan Material Satin Akibat Alterasi Berulang.40
Gambar 4.2.3 Tiga Struktur Utama.....42
Gambar 4.2.4 Area Yang Dapat di Sesuaikan 43
Gambar 4.2.5 Area Yang Tidak Dapat di Sesuaikan 44
Gambar 4.2.6 Ilustrasi Posisi Sistem Tali Pada Bagian Sisi Gaun.....46
Gambar 4.2.7 Mekanisme Kerja Sistem Tali Pada Sisi Gaun 47
Gambar 4.2.8 Ujicoba Sistem Tali Samping 47
Gambar 4.2.9 Mekanisme Kerja Sistem Pita Elastis Pada Bagian Belakang Gaun 48

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 4.2.10 Penerapan Sistem Pita Elastis Pada Bagian Belakang Gaun.....49
Gambar 4.2.11 Ujicoba Sistem Pita Elastis.....49
Gambar 4.2.12 Mekanisme Kerja Sistem Buttonhole Elastic.....50
Gambar 4.2.13 Konstruksi Sistem Buttonhole Elastic.....50
Gambar 4.2.14 Gaun Tampak Belakang 51
Gambar 4.2.15 Ujicoba Sistem Buttonhole Elastic.....51
Gambar 4.2.16 Mekanisme Kerja Sistem Korset Pada Bagian Belakang Gaun....52
Gambar 4.2.17 Struktur Sistem Korset Tali Belakang.....53
Gambar 4.2.18 Ujicoba Sistem Quick Adjustment Corset Back 53
Gambar 4.2.19 Mekanisme Kerja Sistem Kait Pada Bagian Dalam Rok 56
Gambar 4.2.20 Detail Hook Dan Eye Pada Bagian Dalam Rok.....56
Gambar 4.2.21 Ilustrasi Posisi Baris Antar Hook Dan Eye 3 Cm.....56
Gambar 4.2.22 Ilustrasi Mekanisme Sistem Tarik Tengah Pada Panjang Rok 58
Gambar 4.2.23 Struktur Bagian Dalam Rok Pada Sistem Tarik Tengah 58
Gambar 4.2.24 Ilustrasi Pinggang Bagian Dalam Rok 58
Gambar 4.2.25 Ilustrasi Ujung Rok Bagian Bawah.....59
Gambar 4.2.26 Ilustrasi Mekanisme Sistem Adjustable Strap Pada Panjang Rok.60
Gambar 4.2.27 Struktur Bagian Dalam Rok Pada Sistem Adjustable Strap.....61
Gambar 4.2.28 Posisi Sistem Pada Bagian Dalam Gaun 61
Gambar 4.2.29 Ujicoba Sistem Adjustable Strap.....61
Gambar 5.1 Sketsa Gaun Tampak Depan Dan Tampak Belakang.....67
Gambar 5.3.1 Gaun Tampak Samping Dengan Siluet A-Line 69
Gambar 5.3.2 Sketsa Cuttingan Basque Waistline 70
Gambar 5.4.1 Material Satin Jepang 71
Gambar 5.5 Dokumentasi Warna Gaun.....72
Gambar 5.6.1 Ilustrasi Mekanisme Quick Adjustment Corset Back 73
Gambar 5.6.2 Bagian Bagian Strap.....74
Gambar 6.1.1 Dokumentasi Final Gaun.....76
Gambar 6.1.2 Dokumentasi Draping Area Dada dan Basque Waistline 76
Gambar 6.1.3 Detail Corset Belakang Tampak Tertutup dan Terbuka.....77
Gambar 6.1.4 Dokumentasi Detail Strap Adjuster.....77
Gambar 6.1.5 Dokumnetasi Gaun Saat dikenakan pengguna dengan ukuran S 78

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 6.1.6 Dokumnetasi Gaun Saat dikenakan pengguna dengan ukuran L 79
Gambar 6.1.7 Sketsa Panel Penutup Bagian Tali Korset 80
Gambar 6.1.8 Sketsa Ilustrasi Penutup Bagian Tali Korset 80
Gambar 6.2 Konsep Pameran.....82

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi Sidang Proposal……...……91
Lampiran 2. Kartu Asistensi Sidang Akhir……92

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id