OMNI *VEST* : *VEST* KERJA MODULAR UNTUK PEKERJA *EVENT*

TUGAS AKHIR

APLIKATIF

RIO YOSEPH HAPOSAN

41921010021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (S1)

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

OMNI *VEST* : *VEST* KERJA MODULAR UNTUK PEKERJA *EVENT*

TUGAS AKHIR

APLIKATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain Pada Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana

RIO YOSEPH HAPOSAN

41921010021

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK (S1)

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rio Yoseph Haposan
NIM	: 41921010021
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain Dan Seni Kreatif / Desain Produk

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: *"Omni Vest : Vest Kerja Modular Untuk Pekerja Event"* adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Agustus 2026



Rio Yoseph Haposan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI JINGGUL

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama	: RIO YOSEPH HAPOSAN
NIM	: 41921010021
Program Studi	: Desain Produk
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul **"Omni Vest: Vest Kerja Modular Untuk Pekerja Event"** telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 10 Agustus 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 13%.

Jakarta, 26 Januari 2026
Administrator Turnitin

Tri Aji Pebrianto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	: Rio Yoseph Haposan
NIM	: 419210100021
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain Dan Seni Kreatif / Desain Produk
Judul Tugas Akhir	: Omni Vest : Vest Kerja Modular Untuk Pekerja Event

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 12 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds
NIDN/NUPTK: 0317048502

Jakarta, 15 Agustus 2026
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn
NIDN/NUPTK: 0306088302

Ketua Program Studi
Desain Produk

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds
NIDN/NUPTK: 0317048502

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rio Yoseph Haposan
NIM	: 41921010021
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain Dan Seni Kreatif / Desain Produk
Judul Tugas Akhir	: Omni Vest : Vest Kerja Modular Untuk Pekerja Event

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Agustus 2026

Yang

Rio Yoseph Haposan

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

PERANCANGAN *VEST* KERJA MODULAR UNTUK PEKERJA *EVENT*
RIO YOSEPH HAPOSAN

ABSTRAK

Pekerja *event* merupakan kelompok pekerja dengan mobilitas tinggi yang membutuhkan akses cepat terhadap berbagai perlengkapan kerja, seperti *handy talky*, pulpen, senter, *cutter*, buku catatan, dan *power bank*, selama kegiatan operasional berlangsung. Sistem penyimpanan yang umum digunakan masih mengandalkan tas selempang, *waist bag*, atau kantong pakaian sehingga berpotensi memperlambat akses, memusatkan beban pada satu sisi, dan mengganggu ruang gerak. Perancangan ini bertujuan menghasilkan *vest* kerja modular yang mendukung alur kerja pekerja *event* melalui sistem penyimpanan yang mudah diakses, ringan, dan dapat dikonfigurasi. Metode perancangan menggunakan pendekatan desain berpusat pada pengguna yang dipadukan dengan kerangka *Double Diamond*: *Discover, Define, Develop,* dan *Deliver*. Data diperoleh melalui observasi, wawancara terhadap sepuluh pekerja *event*, studi pustaka, analisis produk sejenis, dan pengembangan alternatif. Hasil perancangan berupa *vest* uniseks dengan pembagian kompartemen berdasarkan zona jangkauan tangan dan frekuensi penggunaan alat, distribusi beban pada sisi kanan-kiri, panel jala pada area yang memerlukan ventilasi, pengikat reflektif sebagai bantuan keterlihatan, serta tas tambahan terintegrasi pada punggung. Sistem resleting tersembunyi, kancing tekan, tali elastis, dan penguat jahitan dipilih sesuai tingkat keamanan dan frekuensi akses. Hasil tersebut merupakan keluaran perancangan; kinerja ergonomi, termal, kapasitas, dan keterlihatan tetap memerlukan uji pengguna dan uji material terukur sebelum produksi massal atau klaim sebagai alat pelindung diri.

Kata kunci: *vest* modular, pekerja *event*, ergonomi, aksesibilitas, penyimpanan *wearable*.

lib.mercubuana.ac.id

DESIGN OF A MODULAR WORK VEST FOR EVENT WORKERS
RIO YOSEPH HAPOSAN

ABSTRACT

Event workers operate in dynamic environments and need rapid access to handheld radios, pens, flashlights, cutters, notebooks, and power banks. Common storage solutions—including sling bags, waist bags, and garment pockets—may slow retrieval, concentrate loads on one side, and interfere with movement. This project develops a modular work vest that supports event workflows through accessible, Lightweight, and configurable storage. A human-centred design approach was combined with the Double Diamond framework: Discover, Define, Develop, and Deliver. Data were collected through observation, interviews with ten event workers, literature review, analysis of comparable products, and alternative development. The resulting unisex vest places compartments according to reach zones and tool-use frequency, distributes loads across the left and right sides, uses mesh panels where ventilation is required, incorporates reflective trim as a conspicuity aid, and provides an integrated expandable rear storage unit. Concealed Safetys, snap fasteners, elastic cords, and reinforced stitching were selected according to security and access frequency. These outcomes constitute a design proposal; ergonomic, thermal, capacity, and visibility performance must be verified through measured user and material testing before mass production or any claim that the product is certified personal protective equipment.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Keywords: modular vest, event worker, ergonomics, accessibility, wearable storage.

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL **0**
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
ETERANGAN HASIL UJI TURNITIN ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
ABSTRACT ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN 1
1.2 RUMUSAN MASALAH PERANCANGAN 3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN 3
1.4 MANFAAT PERANCANGAN 3
BAB II LANDASAN TEORI **5**
2.1 ORISINALITAS 5
2.1.1 STATE OF THE ART 9
2.1.2 *Best practice* 10
2.1.3 *Gap* Analisis 12
2.2 LANDASAN TEORI 13
2.2.1 Teori *Form Follows Function* 13
2.2.2 Teori *User-Centered Design* (*UCD*) 14
2.2.3 Metode *Double Diamond* 14
2.2.4 Ergonomi dan Antropometri 14
2.3 KONSEP TEORITIS 15
BAB III METODE PERANCANGAN **16**

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

3.1 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK 16
3.1.1 Target Primer 16
3.1.2 Target Sekunder 17
3.1.3 Target Tersier 18
3.2 PENDEKATAN PERANCANGAN 18
3.3 TAHAPAN PERANCANGAN 19
3.4 SKEMA PROSES KERJA 20
3.4.1 Skema Proses Perancangan 20
3.4.2 Skema Proses Produksi 21
BAB IV DATA DAN ANALISA PERANCANGAN 22
4.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PADA PRODUK RANCANGAN DAN DESAIN 22
4.1.1 Data dan Analisa Aspek Ruang Gerak dan Jangkauan Tangan Pengguna 26
4.1.2 Data dan Analisa Dimensi Barang Bawaan Pekerja *Event* 33
4.1.3 Data dan Analisa Aspek Material dan Posisi Penempatan Kompartemen 40
4.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN 43
4.2.1 Data dan Analisa Material *Vest* yang Dapat Memberikan Tampilan *Compact* 43
4.2.2 Data dan Analisa Warna *Vest* yang Sesuai dengan Kebutuhan Pengguna dan Promotor 46
4.3 KELOMPOK DATA BERKAITANDENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN 49
4.3.1 Data dan Analisa Sistem Penguncian yang Dapat Memberikan Keamanan dan Kemudahaan pada Saat Penggunaan 49
4.3.2 Data dan Analisa Sistem *Bag Build In* pada *Vest* yang Dapat Memberikan Akses Kompartemen Tambahan 52
4.4 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN 56
4.4.1 Estimasi Material Produksi *Vest* 56
4.4.2 Estimasi Produksi dan *Assembly* 57
BAB V KONSEP PERANCANGAN 58
5.1 KONSEP DASAR 58
5.1 KONSEP UKURAN 60
5.2 KONSEP BENTUK 63
5.3 KONSEP MATERIAL 64
5.4 KONSEP WARNA 65
5.5 KONSEP MEKANIK 67
BAB VI DESAIN FINAL DAN KESIMPULAN 69
6.1 DESAIN FINAL 69
6.2 KONSEP PAMERAN 74

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

6.3 RESPON PENGUNJUNG 76
6.4 KESIMPULAN 76
DAFTAR PUSTAKA 78
LAMPIRAN 80

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

TABEL 1. 1 ORISINALITAS 8
TABEL 4. 1 KLASIFIKASI PERMASALAHAN PEKERJA EVENT 25
TABEL 4. 2 KLASIFIKASI ZONA JANGKAUAN TANGAN PADA TUBUH 27
TABEL 4. 3 MATRIKS KETERJANGKAUAN AREA TUBUH 27
TABEL 4. 4 IMPLEMENTASI ZONA JANGKAUAN TANGAN PADA RANCANGAN VEST 29
TABEL 4. 5 IMPLEMENTASI ACCESSIBILITY BERDASARKAN ZONA JANGKAUAN 32
TABEL 4. 6 INVENTARIS BARANG BAWAAN PEKERJA EVENT 34
TABEL 4. 7 DIMENSI BARANG BAWAAN PEKERJA EVENT 35
TABEL 4. 8 KARAKTERISTIK BARANG BERDASARKAN DISTRIBUSI BEBAN 36
TABEL 4. 9 ANALISA PENEMPATAN KOMPARTEMEN BERDASARKAN DISTRIBUSI BEBAN 37
TABEL 4. 10 IMPLEMENTASI PENEMPATAN KOMPARTEMEN 40
TABEL 4. 11 KRITERIA MATERIAL BERDASARKAN KEBUTUHAN PENGGUNA 41
TABEL 4. 12 ANALISA ALTERNATIF MATERIAL 42
TABEL 4. 13 IMPLEMENTASI MATERIAL DAN KENYAMANAN PADA RANCANGAN VEST 43
TABEL 4. 14 BATAS PENERAPAN TAMPILAN COMPACT 45
TABEL 4. 15 BATAS PENERAPAN STANDAR VISIBILITAS PADA RANCANGAN 46
TABEL 4. 16 EVALUASI ALTERNATIF WARNA RANCANGAN 48
TABEL 4. 17 ALTERNATIF SISTEM PENGUNCIAN 51
TABEL 4. 18 IMPLEMENTASI SISTEM PENGUNCIAN 52
TABEL 4. 19 KRITERIA PENGEMBANGAN TAS EXTENDER TERINTEGRASI 53
TABEL 4. 20 TOTAL ESTIMASI MATERIAL PRODUKSI 57
TABEL 4. 21 TOTAL ESTIMASI JASA PRODUKSI 57
TABEL 5. 1 MATRIKS SINTESIS KEBUTUHAN, KEPUTUSAN DESAIN, DAN VALIDASI 60
TABEL 5. 2 FORMAT POINT OF MEASUREMENT (POM) UKURAN XS–XL (CM) 61
TABEL 5. 3 UKURAN UNIVERSAL TANGAN MENURUT ANTROPOMETRI INDONESIA 62
TABEL 5. 4 DATA PENERAPAN ANTROPOMETRI PADA DESAIN KOMPARTEMEN 62
TABEL 5. 5 DATA PENERAPAN DIMENSI BENDA TERHADAP DIMENSI KOMPARTEMEN 62
TABEL 5. 6 UKURAN FINAL KOMPARTEMEN 63
TABEL 5. 7 MEKANISME, RISIKO KEGAGALAN, DAN RENCANA VALIDASI 68
TABEL 6. 1 SPESIFIKASI DAN STATUS VALIDASI DESAIN FINAL 72

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 VEST LOWERPRO S&F TECHNICAL (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 5
GAMBAR 2. 2 DOMKE PHOTOGS VEST (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 6
GAMBAR 2. 3 PORTABRACE VIDEO VEST (VV LBL & VV-LBLH) (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 6
GAMBAR 2. 4 THEVESTGUY (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 7
GAMBAR 2. 5 PORTABRACE ATV-688 AUDIO TACTICAL VEST (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 8
GAMBAR 2. 6 REFERENSI ROMPI 11
GAMBAR 2. 7 REFERENSI VEST MODULAR 11
GAMBAR 2. 8 REFERENSI MATERIAL MESH 12
GAMBAR 2. 9 REFERENSI KOMPARTEMEN 12
GAMBAR 2. 10 BAGAN KONSEP TEORI (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 15
GAMBAR 3. 1 BAGAN KONSEP TAHAPAN PERANCANGAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 19
GAMBAR 3. 2 BAGAN SKEMA PROSES PERANCANGAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 20
GAMBAR 3. 3 BAGAN SKEMA PROSES PRODUKSI (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 21
GAMBAR 4. 1 MINDMAP DISTRIBUSI PEKERJAAN PADA EVENT ORGANIZER (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 22
GAMBAR 4. 2 MINDMAP BARANG BAWAAN PEKERJA EVENT (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 23
GAMBAR 4. 3 BAGAN PROSES ANALISIS PEKERJA EVENT (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 24
GAMBAR 4. 4 CHARTFLOW ANALISIS PADA PERMASALAHAN "AKSES ALAT LAMBAT" (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 26
GAMBAR 4. 5 SKEMA ZONA JANGKAUAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 28
GAMBAR 4. 6 SKETSA JANGKAUAN TANGAN AREA DADA (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 28
GAMBAR 4. 7 SKETSA JANGKAUAN TANGAN AREA PERUT DEPAN 9SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 28
GAMBAR 4. 8 OPSI OPTIMAL REACH 1 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 29
GAMBAR 4. 9 OPSI OPTIMAL REACH 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 30
GAMBAR 4. 10 OPSI OPTIMAL REACH 3 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 30
GAMBAR 4. 11 OPSI NORMAL REACH 1 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 30
GAMBAR 4. 12 OPSI NORMAL REACH 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 31
GAMBAR 4. 13 OPSI NORMAL REACH 3 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 31
GAMBAR 4. 14 OPSI MAXIMUM REACH 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 31
GAMBAR 4. 15 OPSI MAXIMUM REACH 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 32
GAMBAR 4. 16 OPSI MAXIMUM REACH 3 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 32
GAMBAR 4. 17 CHARTFLOW PERMASALAHAN MENGENAI DISTRIBUSI BEBAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 33
GAMBAR 4. 18 IMPLEMENTASI DISTRIBUSI BEBAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 35
GAMBAR 4. 19 DISTRIBUSI BEBAN 1 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 37
GAMBAR 4. 20 DISTRIBUSI BEBAN 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026 38
GAMBAR 4. 21 DISTRIBUSI BEBAN 3 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 38
GAMBAR 4. 22 DISTRIBUSI BEBAN 4 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 38
GAMBAR 4. 23 DISTRIBUSI BEBAN 5 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 39

lib.mercubuana.ac.id

GAMBAR 4. 24 DISTRIBUSI BEBAN 6 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 39
GAMBAR 4. 25 DISTRIBUSI BEBAN 7 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 39
GAMBAR 4. 26 DISTRIBUSI BEBAN 8 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 40
GAMBAR 4. 27 DISTRIBUSI BEBAN 9 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 40
GAMBAR 4. 28 REFERENSI RESLETING (SUMBER: YKK ONLINE SHOP) 50
GAMBAR 4. 29 SNAP BUTTON (SUMBER: GOOGLE.COM) 50
GAMBAR 4. 30 SOFT MAGNETIC FASHION (SUMBER: SOFTMAG.COM) 51
GAMBAR 4. 31 VELCRO (SUMBER: GOOGLE.COM) 51
GAMBAR 4. 32 ALTERNATIF PENGEMBANGAN POLA TAS EXTENDER 1 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 53
GAMBAR 4. 33 ALTERNATIF PENGEMBANGAN POLA TAS EXTENDER 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 54
GAMBAR 4. 34 ALTERNATIF PENGEMBANGAN POLA TAS EXTENDER 3 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 55
GAMBAR 4. 35 ALTERNATIF POLA TAS EXTENDER TERPILIH (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 56
GAMBAR 5. 1 PERSEBARAN PENGGUNAAN BAHAN 1 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 58
GAMBAR 5. 2 PERSEBARAN PENGGUNAAN BAHAN 2 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 59
GAMBAR 5. 3 POLA FIX PADA GRID KERTAS UKURAN A3 (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 61
GAMBAR 5. 4 BENTUK DESAIN FINAL DI DALAM TECHPACK (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) ... 64
GAMBAR 5. 5 PENGGUNAAN MATERIAL DAN KEBUTUHAN PERANCANGAN FINAL DI DALAM TECHPACK (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 65
GAMBAR 5. 6 ALTERNATIF PENGGUNAAN WARNA KOMBINASI HITAM -KUNING DI DALAM TECHPACK (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 66
GAMBAR 5. 7 ALTERNATIF PENGGUNAAN WARNA KOMBINASI HITAM-BIRU DI DALAM TECHPACK (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 66
GAMBAR 5. 8 ALTERNATIF PENGGUNAAN WARNA KOMBINASI HITAM-PUTIH DI DALAM TECHPACK (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 67
GAMBAR 6. 1 RENDERING DESAIN FINAL TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 70
GAMBAR 6. 2 DOKUMENTASI PROTOTIPE (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 71
GAMBAR 6. 3 DOKUMENTASI UJI TUGAS PENGGUNA (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 73
GAMBAR 6. 4 PILAN DISPLAY PAMERAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 74
GAMBAR 6. 5 DESAIN POSTER PAMERAN (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 75
GAMBAR 6. 6 DIAGRAM HASIL RESPONS PENGUNJUNG BERDASARKAN DATA PAMERAN AKTUAL (SUMBER: RIO YOSEPH HAPOSAN, 2026) 76

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KARTU ASISTENSI 80
LAMPIRAN 2 CHARTFLOW *DOUBLE DIAMOND* 81
LAMPIRAN 3 DOKUMENTASI INTERVIEW 85
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PAMERAN 87
LAMPIRAN 5 DOKUMENTASI PAMERAN 88

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id