# PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR GRAHA BINTANG PRATAMA JAKARTA DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE

**TUGAS AKHIR**
**APLIKATIF**

**KHUSNUL KHOTIMAH**
**41722010010**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**
**JAKARTA**
**2026/2027**

lib.mercubuana.ac.id

# PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR GRAHA BINTANG PRATAMA JAKARTA DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE

**TUGAS AKHIR**
**APLIKATIF**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

**KHUSNUL KHOTIMAH**
**41722010010**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**
**JAKARTA**
**2026/2027**



lib.mercubuana.ac.id

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Khusnul Khotimah |
| NIM | : | 41722010010 |
| Fakultas/Program Studi | : | FDSK/Desain Interior |

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
"**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR GRAHA BINTANG PRATAMA JAKARTA DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE**"
adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 Agustus 2026




Khusnul Khotimah



lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

# PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Khusnul Khotimah

NIM : 41722010010

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul "**Perencanaan dan Perancangan Desain Interior Kantor Graha Bintang Pratama Jakarta dengan Pendekatan *Sustainable***", telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 24-Agustus-2026 didapatkan nilai persentase sebesar 7%

Jakarta, 24 Agustus 2026
Administrator Turnitin

**Putri Devia Larasati, S.Psi**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



KAMPUS MENARA BHAKTI
Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
http://www.mercubuana.ac.id, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

lib.mercubuana.ac.id

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Khusnul Khotimah |
| NIM | : | 41722010010 |
| Fakultas/Program Studi | : | Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Interior |
| Judul Tugas Akhir | : | Perencanaan dan Perancangan Desain Interior Kantor Graha Bintang Pratama Jakarta dengan Pendekatan *Sustainable* |

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 4 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn)
NIDN: 315076602

Jakarta, 10 Agustus 2026
Mengetahui,

| | |
|---|---|
| Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif | Ketua Program Studi Desain Interior |
| (Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn) | (Lelo, S.T., M.Ds) |
| NIDN: 0306088302 | NIDN: 0304037905 |



lib.mercubuana.ac.id

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir yang berjudul "**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR GRAHA BINTANG PRATAMA JAKARTA DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE".**

Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan Sarjana Desain Interior di Universitas Mercu Buana. Dalam proses penyusunannya, penulis mendapatkan banyak bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. SWT atas segala kasih sayang, kesehatan, kemudahan, dan kekuatan yang diberikan kepada penulis selama menempuh masa studi hingga selesainya laporan ini.
1. Bapak Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn selaku dosen pembimbing dan Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Ds., M.Ds., selaku dosen koordinator telah meluangkan waktu dan memberikan ilmu yang sangat berharga bagi penulis selama proses penelitian ini.
2. Seluruh jajaran dosen dan staf pengajar di Jurusan Desain Interior yang telah membekali penulis dengan wawasan mengenai desain interior, khususnya dalam penerapan aspek berkelanjutan (sustainable interior).
3. Pihak PT. GBP (Graha Bintang Prakasa) yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan observasi serta menjadikan kantor GBP sebagai objek studi kasus dalam penelitian ini.
4. Kedua orang tua tercinta, kakak dan keluarga besar, yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan yang tiada henti, baik moril maupun materiil, sehingga penulis dapat sampai di titik ini.
5. Teman-teman seperjuangan di Jurusan Desain Interior Angkatan tahun 2022 yang selalu memberikan dukungan, diskusi, dan motivasi selama masa perkuliahan.



lib.mercubuana.ac.id

6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan di masa depan. Akhir kata, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu desain interior, bagi praktisi di industri arsitektur dan kontraktor, maupun bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 04 Agustus 2026

Penulis,



**(Khusnul Khotimah)**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Khusnul Khotimah |
| NIM | : | 41722010010 |
| Fakultas/Program Studi | : | FDSK / Desain Interior |
| Judul Tugas Akhir | : | Perancangan Dan Perencanaan Desain Interior Kantor Graha Bintang Pratama Jakarta Dengan Pendekatan Sustainable |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 08 Agustustus 2026




( Khusnul khotimah )



lib.mercubuana.ac.id

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN INTERIOR KANTOR GRAHA BINTANG PRATAMA JAKARTA DENGAN PENDEKATAN SUSTAINABLE**

**KHSUNUL KHOTIMAH**

## ABSTRAK

Kantor merupakan ruang operasional yang krusial dalam mendukung produktivitas dan kesejahteraan karyawan. Permasalahan utama yang sering dihadapi adalah kurangnya efisiensi dalam zonasi ruang serta pemilihan material yang kurang memperhatikan aspek keberlanjutan. Penelitian ini bertujuan untuk merancang interior Kantor GRAHA BINTANG PRATAMA (GBP) Jakarta yang fungsional, ergonomis, dan menerapkan konsep sustainable design. Metode penelitian yang digunakan meliputi observasi lapangan, analisis aktivitas pengguna, serta perhitungan kebutuhan besaran ruang yang terbagi ke dalam empat kategori: publik, privat, pengelola, dan servis. Hasil perancangan menunjukkan bahwa penerapan open-plan pada area kerja staf, pemilihan material ramah lingkungan (lowemission), dan optimalisasi cahaya alami mampu meningkatkan kenyamanan serta performa kerja karyawan. Perancangan ini diharapkan menjadi referensi bagi desain ruang kantor profesional yang tidak hanya estetis, tetapi juga bertanggung jawab terhadap lingkungan dan kesehatan pengguna.

**Kata Kunci:** *Kantor, Desain Interior, Sustainable Design, Ergonomi, Zonasi Ruang.*



lib.mercubuana.ac.id

**PLANNING AND INTERIOR DESIGN OF GRAHA BINTANG PRATAMA (GBP) OFFICE JAKARTA WITH A SUSTAINABLE DESIGN APPROACH**

**KHUSNUL KHOTIMAH**

## ABSTRACT

The office is a crucial operational space for supporting productivity and employee well-being. The main problems frequently encountered are a lack of efficiency in space zoning and material selection that fails to consider sustainability aspects. This study aims to design a functional, ergonomic, and sustainable interior for the GRAHA BINTANG PRATAMA (GBP) Jakarta office. The research methodology employed includes field observation, user activity analysis, and calculation of space requirements categorized into four groups: public, private, management, and service. The design results demonstrate that implementing an open-plan layout for staff areas, selecting eco-friendly materials (low-emission), and optimizing natural lighting can enhance comfort and work performance. This design is expected to serve as a reference for professional office spaces that are not only aesthetic but also responsible toward the environment and user health.

**Keywords:** *Office, Interior Design, Sustainable Design, Ergonomics, Space Zoning.*

UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL ……..** 0

HALAMAN JUDUL …….. i

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI …….. ii

HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN ……... iii

HALAMAN PENGESAHAN …… iv

KATA PENGANTAR ……. v

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH DI REPOSITORI UMB ……... vii

ABSTRAK …….. viii

*ABSTRACT* …….. *ix*

DAFTAR ISI ……... x

DAFTAR TABEL ……..... xv

DAFTAR GAMBAR …….. xvii

**BAB I PENDAHULUAN ……..** **1**

1.1 Latar Belakang ……... 1

1.2 Rumusan Masalah …….. 1

1.3 Batasan Masalah …… 2

1.4 Maksud & Tujuan Perancangan ……. 3

1.5 Ruang Lingkup Pembahasan ……. 3

1.6 Metode Perancangan …….. 3



lib.mercubuana.ac.id

1.7 Sistematika Penulisan …… 4

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA …….. 5**

2.1 Data Literatur ……. 5

2.1.1 Tinjauan Data Umum ……. 5

2.1.2 Tinjauan Khusus …… 6

2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan …….. 8

2.2.1 Studi Banding 1: PT. Kartika Inphilekatama Perdana (KIP) …. 8

2.2.2 Studi Banding 2: PT. Anggara Architeam …….. 9

2.2.3 Perbandingan Kantor ……. 10

2.3 Kesimpulan …… 16

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN / PERANCANGAN ……. 17**

3.1 Identitas Proyek ……. 17

3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan ……. 17

3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan ……... 18

3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan …… 19

3.3 Analisa Aspek Manusia …….. 23

3.3.1 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna …… 23

3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang …… 28

3.4.1 Analisa Program Aktivitas Fasilitas ……... 28

3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang …… 30



lib.mercubuana.ac.id

3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas 32

3.4.4 Ergonomi Manusia dan Ruang ..... 34

3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang ..... 36

3.4.6 Analisa Diagram Ruang ..... 36

3.4.7 Analisa Zoning dan Grouping ..... 37

3.5 Studi Pra Layout ..... 40

3.6 Analisa Citra (Tema dan Gaya) ..... 43

3.6.1 Analisa Tema: "Sustainable Harmony" ..... 43

3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior ..... 44

3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk ..... 44

3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna ..... 47

3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture ..... 50

3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafond ..... 52

3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang ..... 53

3.7.6 Tinjauan Pencahayaan ..... 55

3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan ..... 58

3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage ..... 61

3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal ..... 64

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN ..... 67**

4.1 Konsep Perencanaan ..... 67



lib.mercubuana.ac.id

4.2 Konsep Citra Ruang ..... 69
4.2.1 Serene & Calm (Ketenangan Zen) ..... 70
4.2.2 Professional & Industrial Honesty (Identitas Kontraktor) ..... 70
4.2.3 Cinematic & High-Contrast (Estetika Modern) ..... 70
4.3 Konsep Warna ..... 70
4.3.1 Palet Warna Utama (Base Colors) ..... 71
4.3.2 Warna Aksen & Tekstur (Accent Colors) ..... 71
4.4 Konsep Material ..... 72
4.4.1 Material Lantai ..... 72
4.4.2 Material Dinding ..... 74
4.4.3 Material Plafond ..... 76
4.5 Konsep Furniture ..... 78
4.5.1 Filosofi Pemilihan Furniture ..... 78
4.5.2 Tipologi Furniture (Aplikasi Ruang) ..... 79
4.6 Konsep Pencahayaan ..... 82
4.6.1 Strategi Pencahayaan Alami (Daylight Harvesting) ..... 82
4.6.2 Strategi Pencahayaan Buatan (Artificial Lighting) ..... 84
4.6.3 Target Efisiensi Cahaya ..... 85
4.7 Konsep Penghawaan ..... 87
4.7.1 Sistem Penghawaan Berdasarkan Ruang ..... 87



lib.mercubuana.ac.id

4.7.2 Implementasi "Sustainable Harmony" dalam Penghawaan ….. 89

4.8 Konsep Akustika Ruang ……. 90

4.8.1 Strategi Pengendalian Kebisingan Berdasarkan Ruang ……. 90

4.8.2 Material Akustik "Sustainable Harmony" …….. 91

4.8.3 Target Kualitas Akustik …….. 91

4.9 Konsep Keamanan dan Signage …… 92

4.9.1 Konsep Keamanan (Security System) ……... 92

4.9.2 Konsep Signage dan Wayfinding ……... 93

4.10 Zoning dan Grouping, Layout ……. 94

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN …… 108**

5.1 Kesimpulan …… 108

5.2 Saran …….. 109

**DAFTAR PUSTAKA …… 110**

**LAMPIRAN …….. 112**

UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

## DAFTAR TABLE


| No. | Nama Tabel | Halaman |
|---|---|---|
| **Tabel 2.1** | Perbandingan Kantor | 10 |
| **Tabel 3.1** | Analisis Makro | 18 |
| **Tabel 3.2** | Analisis Mikro | 19 |
| **Tabel 3.3** | Analisa Program Aktifitas Fasilitas | 28 |
| **Tabel 3.4** | Analisa Kebutuhan Besaran Ruang | 30 |
| **Tabel 3.5** | Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Publik | 32 |
| **Tabel 3.6** | Analisa Kebutuhan Besaran Ruang Semi Publik | 32 |
| **Tabel 3.7** | Kelompok Kegiatan Privat | 32 |
| **Tabel 3.8** | Kelompok Kegiatan Pengelola | 33 |
| **Tabel 3.9** | Kelompok Kegiatan Servis & Logistik | 33 |
| **Tabel 3.10** | Rekapitulasi Akhir Besaran Ruang Akhir | 33 |
| **Tabel 3.11** | Ergonomi Manusia dan Ruang | 35 |
| **Tabel 3.12** | Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafon | 52 |
| **Tabel 3.13** | Strategi Pencahayaan Buatan | 57 |
| **Tabel 3.14** | Strategi Penghawaan Pasif (Passive Design) | 58 |
| **Tabel 4.1** | Material Lantai | 72 |


UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

| | | |
|---|---|---|
| **Tabel 4.2** | Material Dinding | 74 |
| **Tabel 4.3** | Material Plafond | 77 |
| **Tabel 4.4** | Konsep Furniture | 79 |
| **Tabel 4.5** | Konsep Pencahayaan Alami | 82 |
| **Tabel 4.6** | Konsep Pencahayaan Buatan | 84 |
| **Tabel 4.7** | Konsep Penghawaan | 87 |
| **Tabel 4.8** | Konsep Akustik Ruang | 90 |
| **Tabel 4.9** | Konsep Security System | 92 |
| **Tabel 4.10** | Konsep Signage dan Wayfinding | 93 |


UNIVERSITAS
MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

## DAFTAR GAMBAR


| No. | Nama Gambar | Halaman |
|---|---|---|
| **Gambar 2.1a** | PT. Kartika Inphilekatama Perdana | 8 |
| **Gambar 2.1b** | PT. Anggara Architeam | 9 |
| **Gambar 3.1** | Fasad Kantor GBP | 17 |
| **Gambar 3.2** | Lokasi Kantor Graha Bintang Pratama (GBP) | 18 |
| **Gambar 3.3** | Layout Kantor GBP (Orientasi Matahari) | 21 |
| **Gambar 3.4** | Layout Kantor GBP (Pencahyaan Alami) | 22 |
| **Gambar 3.5** | Lokasi Kantor GBP (Akses Dan Sirkulasi) | 23 |
| **Gambar 3.6** | Sirkulasi Klien Utama | 24 |
| **Gambar 3.7** | Sirkulasi Tamu Utama/Vendor | 24 |
| **Gambar 3.8** | Sirkulasi Direktur Utama | 25 |
| **Gambar 3.9** | Sirkulasi Project Manager | 25 |
| **Gambar 3.10** | Sirkulasi Staff (19 Staff Ruang Studio) | 25 |
| **Gambar 3.11** | Sirkulasi Estimator (QS) | 26 |
| **Gambar 3.12** | Sirkulasi Logistik | 26 |
| **Gambar 3.13** | Sirkulasi Admin & Finance | 27 |
| **Gambar 3.14** | Sirkulasi Suveyor | 27 |


UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

| | | |
|---|---|---|
| **Gambar 3.15** | Sirkulasi Kepala Studio | 27 |
| **Gambar 3.16** | Analisi Hubungan Antara Ruang | 36 |
| **Gambar 3.17** | Diagram Matrix | 37 |
| **Gambar 3.18** | Grouping Lantai 1 | 38 |
| **Gambar 3.19** | Grouping Lantai Mezzanine | 38 |
| **Gambar 3.20** | Grouping Lantai 2 | 39 |
| **Gambar 3.21** | Grouping Lantai 3 | 39 |
| **Gambar 3.22** | Grouping Lantai 4 | 40 |
| **Gambar 3.23** | Pra Layout Lantai 1 | 40 |
| **Gambar 3.24** | Pra Layout Lantai Mezzanine | 41 |
| **Gambar 3.25** | Pra Layout Lantai 2 | 41 |
| **Gambar 3.26** | Pra Layout Lantai 3 | 42 |
| **Gambar 3.27** | Pra Layout Lantai 4 | 42 |
| **Gambar 3.28** | Pra Layout Lantai Atap | 43 |
| **Gambar 3.29** | Representasi Ruang | 44 |
| **Gambar 3.30** | Representasi Ruang Geometris Sederhana | 45 |
| **Gambar 3.31** | Representasi Ruang Organik dan Biomorfik | 46 |
| **Gambar 3.32** | Representasi Ruang Kejujuran Bentuk | 47 |


UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

| | | |
|---|---|---|
| **Gambar 3.33** | Palet Warna Earth Tone | 47 |
| **Gambar 3.34** | Palet Warna Cerah | 48 |
| **Gambar 3.35** | Palet Warna Silver Dan Biru | 49 |
| **Gambar 3.36** | Palet Warna Hijau | 50 |
| **Gambar 3.37** | Bariel Alami | 54 |
| **Gambar 3.38** | Strategi Bukaan | 54 |
| **Gambar 3.39** | Material Karpet | 55 |
| **Gambar 3.40** | Bukaan Jendela Pada Bangunan | 56 |
| **Gambar 3.41** | Zonasi Cahaya | 56 |
| **Gambar 3.42** | Kontrol Silau Pada Ruangan | 57 |
| **Gambar 3.43** | Sistem Filtrasi | 60 |
| **Gambar 3.44** | Exhaust Fan | 61 |
| **Gambar 3.45** | Sistem Keamanan | 61 |
| **Gambar 3.46** | Kontrol Akses | 62 |
| **Gambar 3.47** | Alat Pemadam Api Ringan | 62 |
| **Gambar 3.48** | Signage System Utama | 63 |
| **Gambar 3.49** | Signage System Identitas Ruang | 63 |
| **Gambar 3.50** | Signage System Darurat | 64 |


UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

| | | |
|---|---|---|
| **Gambar 3.51** | Signage System Dengan Material Wood (Nature) | 64 |
| **Gambar 3.52** | Integrasi Simbolis | 66 |
| **Gambar 4.1** | Konsep | 67 |
| **Gambar 4.2** | Zen Color Palette | 68 |
| **Gambar 4.3a** | Konsep Citra Ruang | 69 |
| **Gambar 4.3b** | Konsep Warna | 72 |
| **Gambar 4.4** | Tiga Pilar Lighting Zenith | 82 |
| **Gambar 4.5** | Target Efisiensi Cahaya | 86 |
| **Gambar 4.6** | Zoning Lantai 1 | 95 |
| **Gambar 4.9** | Grouping Lantai 1 | 95 |
| **Gambar 4.12** | Layout Terpilih Lantai 1 | 98 |
| **Gambar 4.13** | Ceiling Plan Lantai 1 | 99 |
| **Gambar 4.14** | Flooring Plan Lantai 1 | 100 |
| **Gambar 4.15** | Wall Plan Lantai 1 | 101 |
| **Gambar 4.16** | ME Dan Stop Kontak Lantai 1 | 103 |
| **Gambar 4.17** | Potongan Lantai 1 | 105 |
| **Gambar 4.18** | Render Receptionist | 106 |
| **Gambar 4.19** | Render R. Meeting | 106 |


UNIVERSITAS MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id

**Gambar 4.20** Render R. Maket Show Unit 107

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



lib.mercubuana.ac.id