PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM BASOEKI ABDULLAH DI CILANDAK JAKARTA SELATAN

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Disusun oleh :

Mohamad Fazar Yordani

41722010015

Dosen Pembimbing :

Dr.Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM BASOEKI ABDULLAH DI CILANDAK JAKARTA SELATAN

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Disusun oleh :

Mohamad Fazar Yordani

41722010015

Dosen Pembimbing :

Dr.Rachmita Maun Harahap, ST., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Mohamad Fazar Yordani

NIM : 41722010015

Program Studi : Desain Interior

Judul Laporan : **PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM BASOEKI ABDULLAH DI CILANDAK JAKARTA SELATAN**

Menyatakan bahwa laporan Akhir Tugas Akhir ini Adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiarism, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan Akhir Penelitian saya terdapat plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 01 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Mohamad Fazar Yordani

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama	: Mohamad Fazar Yordani
NIM	: 41722010015
Program Studi	: Desain Interior
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul "**Perancangan Desain Interior Museum Basoeki Abdullah di Cilandak Jakarta Selatan**", telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 31-Agustus-2026 didapatkan nilai persentase sebesar 12%

Jakarta, 31 Agustus 2026
Administrator Turnitin

Putri Devia Larasati, S.Psi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	:	Mohamad Fazar Yordani
NIM	:	41722010015
Fakultas/Program Studi	:	Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Interior
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Desain Interior Museum Basoeki Abdullah di Cilandak Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 4 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Dr. Rachmita Maun Harahap, S.T., M.Ds)
NIDN: 311096905

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif	Ketua Program Studi Desain Interior
(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)	(Lelo, S.T., M.Ds)
NIDN: 0306088302	NIDN: 0304037905

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "*PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM BASOEKI ABDULLAH DI CILANDAK JAKARTA SELATAN*" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak telah memberikan bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua saya yang membayarkan UKT perkuliahan dan yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta motivasi yang tiada henti kepada penulis.
3. Ibu Dr. Rachmita Maun Harahap, S.T., M.Sn., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, bimbingan, kritik, serta saran yang membangun selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Putri Dini Atul Atika, yang telah memberikan bantuan, masukan, serta pendampingan kepada penulis sejak awal proses penyusunan hingga membantu dalam menyusun penulisan Tugas Akhir ini.
5. Ivan Anwary dan Arkan Al-Qary, yang telah memberikan dukungan, semangat, serta bantuan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
6. Teman-teman seperjuangan, yaitu Rio Ibnu, Zaidan, Aril, Jaka, Septo, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas

lib.mercubuana.ac.id

kebersamaan, dukungan, motivasi, dan bantuan yang telah diberikan selama proses perkuliahan maupun penyusunan Tugas Akhir.

7. Seluruh teman-teman Program Studi Desain Interior Angkatan 2022 Universitas Mercu Buana yang telah menjadi rekan belajar, berbagi pengalaman, dan memberikan semangat selama masa perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Besar harapan penulis agar Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi salah satu referensi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang desain interior.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 01 Agustus 2026

Penulis,



Mohamad Fazar Yordani

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Mohamad Fazar Yordani
NIM	: 41722010015
Program Studi	: Desain Interior
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Desain Interior Museum Basoeki Abdullah di Cilandak Jakarta Selatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 10 September 2026

Yang menyatakan,



(Mohamad Fazar Yordani)

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRAK

Museum Basoeki Abdullah merupakan museum seni yang berfungsi sebagai ruang pamer, sarana edukasi, pelestarian budaya, serta media apresiasi terhadap karya dan perjalanan hidup Basoeki Abdullah. Perancangan interior museum ini bertujuan menciptakan ruang yang nyaman, komunikatif, edukatif, dan memiliki identitas visual yang sesuai dengan karakter seni Basoeki Abdullah melalui pendekatan modern kontemporer dengan tema "Modern Artistic Heritage". Metode perancangan dilakukan melalui studi literatur, observasi, analisis site, studi banding museum, serta analisis kebutuhan ruang dan pengguna untuk menghasilkan desain interior yang mampu mendukung aktivitas pengunjung maupun pengelola museum. Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan konsep modern kontemporer mampu menciptakan suasana ruang yang lebih elegan, fleksibel, dan artistik melalui penggunaan bentuk geometris sederhana, warna netral, material modern, serta pencahayaan yang mendukung fokus visual terhadap karya seni. Selain itu, pembagian zoning publik, semi publik, privat, dan service diterapkan untuk menciptakan sirkulasi ruang yang lebih efektif dan terorganisir. Penggunaan furniture ergonomis, sistem pencahayaan, penghawaan, akustik, signage, serta material interior juga mendukung kenyamanan, keamanan, dan kualitas ruang museum secara keseluruhan. Dengan demikian, perancangan interior Museum Basoeki Abdullah diharapkan mampu meningkatkan kualitas museum sebagai ruang apresiasi seni dan pelestarian budaya yang lebih modern, interaktif, dan tetap mempertahankan nilai historis serta identitas museum.

Kata Kunci: Museum Basoeki Abdullah, interior museum, modern kontemporer, modern artistic heritage, ruang pamer, seni budaya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRACT

The Basoeki Abdullah Museum is an art museum that functions as an exhibition space, educational facility, cultural preservation medium, and a place for appreciating the artworks and life journey of Basoeki Abdullah. The interior design of this museum aims to create a comfortable, communicative, educational space with a visual identity that reflects the artistic character of Basoeki Abdullah through a modern contemporary approach with the theme "Modern Artistic Heritage." The design method was carried out through literature studies, observations, site analysis, comparative studies of museums, and analysis of spatial and user requirements to produce an interior design that supports both visitor and museum management activities. The analysis results indicate that the application of the modern contemporary concept is capable of creating a more elegant, flexible, and artistic atmosphere through the use of simple geometric forms, neutral colors, modern materials, and lighting that supports visual focus on the artworks. In addition, the zoning division of public, semi-public, private, and service areas was applied to create a more effective and organized spatial circulation. The use of ergonomic furniture, lighting systems, ventilation, acoustics, signage, and interior materials also supports the comfort, safety, and overall quality of the museum space. Therefore, the interior design of the Basoeki Abdullah Museum is expected to enhance the quality of the museum as a more modern and interactive space for art appreciation and cultural preservation while maintaining its historical values and institutional identity.

Keyword: Basoeki Abdullah Museum, museum interior, modern contemporary, modern artistic heritage, exhibition space, cultural art.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS ..... **ii**
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR BAGAN ..... **xvi**
DAFTAR TABEL ..... **xvii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang **1**
1.2 Identifikasi Masalah **2**
1.3 Batasan Masalah **2**
1.4 Rumusan Masalah **2**
1.5 Tujuan Perancangan **2**
1.6 Manfaat Perancangan **3**
1.7 Metode Perancangan **3**
1.8 Sistematika Perancangan **5**
BAB II KAJIAN PUSTAKA **7**
2.1 Museum Basoeki Abdullah **7**
2.1.1. Sejarah Museum Basoeki abdullah 7
2.1.2. Fasilitas Museum Basoeki Abdullah 8
2.1.3. Jenis Karya Museum Basoeki Abdullah 10
2.2 Desain Interior Museum **10**

lib.mercubuana.ac.id

2.2.1 Pengertian Desain Interior Museum 10
2.2.2 Fungsi Desain Interior Museum 12
2.2.3 Elemen Interior Museum 13
2.3 Tata Letak Ruang Museum 15
2.3.1 Pengertian Tata Letak Ruang Museum 15
2.3.2 Prinsip Tata Letak Ruang Museum 16
2.3.3 Zoning Ruang Museum 18
2.4 Sirkulasi Pengunjung Ruang Museum 20
2.4.1 Pengertian Sirkulasi Ruang 20
2.4.2 Pola Sirkulasi Pengunjung Museum 21
2.4.3 Faktor yang Mempengaruhi Sirkulasi Pengunjung 23
2.5 Pencahayaan Interior Museum 25
2.5.1 Pengertian Pencahayaan Interior 25
2.5.2 Jenis Pencahayaan Museum 26
2.5.3 Fungsi Pencahayaan pada Museum 28
2.6 Budaya Lokal Jawa 31
2.6.1 Pengertian Budaya Jawa 32
2.6.2 Nilai-Nilai Budaya Jawa 33
2.6.3 Motif Kawung dalam Budaya Jawa 34
2.6.4 Filosofi Motif Kawung 35
2.6.5 Penerapan Motif Kawung pada Desain Interior 37
2.7 Data Studi Banding 38
2.7.1 Data survey 1 38
2.7.2 Data survey 2 39
2.7.3 Data survey 3 39
2.7.4 Hasil Studi Banding 39
2.8 Kesimpulan 54
BAB III ANALISIS DAN DATA PROYEK 55
3.1 Identitas Proyek 55
3.2 Analisis Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan 55
3.2.1 Analisis Makro 55
a. Analisis Site Plan 55

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

b. Analisis Arah Matahari 58
c. Analisis Arah Angin..... 60
d. Analisis Kebisingan 62
3.2.2 Analisis Mikro..... 63
a. Analisis Konsep Bangunan 63
b. Analisis Zoning Bangunan..... 65
3.3 Analisis Aspek Manusia..... 69
3.3.1. Analisis Karakteristik Pengguna 69
3.3.2. Analisis Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna 71
3.4 Analisis Studi Fasilitas Ruang 72
3.4.1. Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas..... 72
3.4.2. Analisis Kebutuhan Besaran Ruang..... 74
3.4.3. Kebutuhan Besaran Ruang..... 82
3.4.4. Analisis Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas..... 90
3.4.5. Ergonomi & Antropometri..... 92
3.4.6. Analisis Hubungan Antar Ruang 100
3.4.7. Analisis Diagram Ruang 103
3.4.8. Analisis Zoning dan Grouping..... 105
1) Analisis Zoning 105
2) Analisis grouping 110
3.5 Studi Pra Layout..... 115
3.6 Analisis Citra Untuk Mendapatkan Tema dan Gaya..... 119
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior..... 120
3.7.1. Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk..... 120
3.7.2. Tinjauan Karakteristik Warna..... 122
3.7.3. Tinjauan Sistem Furniture..... 124
3.7.4. Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon 126
3.7.5. Tinjauan Sistem Akustik Ruang..... 129
3.7.6. Tinjauan Sistem Pencahayaan..... 131
3.7.7. Tinjauan Sistem Penghawaan 134
3.7.8. Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage..... 137
3.7.9. Sistem Budaya Lokal 139

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR 141
4.1 Konsep Perancangan 141
4.2 Konsep Citra 142
4.2.1. Konsep Tema 142
4.2.2. Konsep Citra 143
4.2.3. Konsep Gaya 143
4.3 Konsep Warna 144
4.4 Konsep Material (Dinding, Lantai, Plafon) 146
4.4.1. Konsep Dinding 147
4.4.2. Konsep Lantai 150
4.4.3. Konsep Plafon 151
4.5 Konsep Furniture 153
4.6 Konsep Pencahayaan 158
4.7 Konsep Penghawaan 160
4.7.1. Penghawaan Alami 160
4.7.2. Penghawaan Buatan 160
4.8 Konsep Akustika Ruang 161
4.9 Konsep Keamanan dan signage 161
4.9.1. Konsep Keamanan 161
4.9.2. Konsep Signage 162
4.10 Zoning dan Grouping, Layout 164
4.10.1. Zoning 164
4.10.2. Grouping 166
4.10.3. Layout 167
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 170
5.1 Kesimpulan 170
5.2 Saran 170
DAFTAR PUSTAKA 172
LAMPIRAN 174

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ruang Koleksi Benda Seni 7
Gambar 2. 2 Koleksi Seni Basoeki Abdullah 10
Gambar 2. 3 Interior Museum Seni 11
Gambar 2. 4 Hubungan Desain Interior dengan Pengalaman Pengunjung Museum 13
Gambar 2. 5 Elemen Interior pada Ruang Museum 14
Gambar 2. 6 Contoh Tata Letak Ruang Museum 16
Gambar 2. 7 Diagram Sirkulasi Pengunjung pada Museum 17
Gambar 2. 8 Standar Ergonomi Penempatan Objek Pamer Museum 18
Gambar 2. 9 Diagram Pembagian Zona pada Museum 19
Gambar 2. 10 Contoh Penerapan Zoning Museum Seni 20
Gambar 2. 11 Diagram Konsep Sirkulasi Ruang 21
Gambar 2. 12 Pola Sirkulasi Linear, Radial, Spiral, Grid, dan Jaringan 22
Gambar 2. 13 Alur Sirkulasi Pengunjung Museum 23
Gambar 2. 14 sirkulasi alur pengunjung 24
Gambar 2. 15 Pengaruh Penataan Koleksi terhadap Pergerakan Pengunjung ... 25
Gambar 2. 16 Tabel Standar Intensitas Cahaya 28
Gambar 2. 17 Grafik Perbandingan Intensitas Cahaya dengan Standar SNI 28
Gambar 2. 18 Objek dengan Pencahayaan Baik 30
Gambar 2. 19 Standar Intensitas Pencahayaan Ruang Museum Berdasarkan SNI 03-6575-2001 31
Gambar 2. 20 Unsur Kebudayaan Budaya Jawa 33
Gambar 2. 21 Konsep Harmoni dalam Budaya Jawa 34
Gambar 2. 22 Motif Kawung Persegi & Oval 35
Gambar 2. 23 Motif Kawung 37
Gambar 2. 24 Motif Kawung Pada Dinding Interior 38

Gambar 3. 1 Lokasi 55
Gambar 3. 2 Batasan Lokasi 56
Gambar 3. 3 Analisis Arah Matahari 58
Gambar 3. 4 Data Arah Angin 60
Gambar 3. 5 Analisis Kebisingan 62
Gambar 3. 6 Fasad Museum Basoeki Abdullah 63
Gambar 3. 7 Denah Lantai 1 66
Gambar 3. 8 Denah Lantai 2 67
Gambar 3. 9 Denah Lantai 3 69
Gambar 3. 10 Diagram Bubble 100

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 3. 11 Gambar Hubungan Antar Ruang *103*
Gambar 3. 12 Garis dalam Interior *121*
Gambar 3. 13 Bentuk Dalam Desain *121*
Gambar 3. 14 Gambar Tinjauan Konsep *127*
Gambar 3. 15 Gambar Tinjauan Konsep *127*
Gambar 3. 16 Gambar Tinjauan Konsep *128*
Gambar 3. 17 Warna Lampu *133*
Gambar 3. 18 Air Conditioner *134*
Gambar 3. 19 Penghawaan Alami *136*
Gambar 4. 1 Moodboard *141*
Gambar 4. 2 Konsep citra *142*
Gambar 4. 5 zoning Lantai 1 ..... *164*
Gambar 4. 6 zoning Lantai 2 ..... *165*
Gambar 4. 7 Zoning Lantai 3 ..... *165*
Gambar 4. 8 Grouping Lantai 1 ..... *166*
Gambar 4. 9 Grouping Lantai 2 ..... *166*
Gambar 4. 10 Grouping Lantai 3 ..... *167*
Gambar 4. 11 Layout Lantai 1 ..... *167*
Gambar 4. 12 Layout Lantai 2 ..... *168*
Gambar 4. 13 Layout Lantai 3 ..... *169*

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Pola Aktifitas Pengunjung 71
Bagan 3. 2 Pola Aktifitas Pengelola..... 71
Bagan 3. 3 Pola Aktifitas Staff Service..... 71
Bagan 3. 4 Analisis Citra 119

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Banding Museum 39
Tabel 3. 1 Tabel Analisi Karakter Pengguna 69
Tabel 3. 2 Tabel Analisis Pengguna Terhadap Aktifitas dan Program 72
Tabel 3. 3 Kebutuhan Ruang 74
Tabel 3. 4 Tabel Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas 74
Tabel 3. 5 Tabel Kebutuhan Besaran Ruang 82
Tabel 3. 6 Hasil Perhitungan Kebutuhan Ruang 90
Tabel 3. 7 Ergonomi Antropometri 92
Tabel 3. 8 Analisis Zoning 105
Tabel 3. 9 Analisis Grouping 110
Tabel 3. 10 Pralayout 115
Tabel 3. 11 Tinjauan Karakter Warna 122
Tabel 3. 12 Tinjauan Sistwm furniture 124
Tabel 3. 13 Jenis Pencahayaan 131
Tabel 3. 14 Sistem Keamanan 137
Tabel 3. 15 Sistem Signage 138
Tabel 3. 16 Budaya Lokal 139
Table 4. 1 Table Warna 146
Table 4. 2 Table Material Dinding 150
Table 4. 3 Table Material Lantai 151
Table 4. 4 Table Material Plafon 152
Table 4. 5 Table Konsep Furniture 158
Table 4. 6 Konsep Pencahayaan 160
Table 4. 7 Penghawaan Alami 160
Table 4. 8 Penghawaan Buatan 161
Table 4. 9 Table Konsep Akustik 161
Table 4. 10 Konsep Keamanan 162
Table 4. 11 Konsep Signage 164

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi *174*
Lampiran 2 : PPT *175*
Lampiran 3Gambar Kerja *195*
Lampiran 4: Jurnal *259*
Lampiran 5: CV *270*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id