“PERANCANGAN VISUAL PADA KEMASAN LOENPIA MBAK LIEN SEMARANG MELALUI PENDEKATAN CITRA BUDAYA”

TUGAS AKHIR
APLIKATIF

LUKMAN EFENDI
42321120008

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

“PERANCANGAN VISUAL PADA KEMASAN LOENPIA MBAK LIEN SEMARANG MELALUI PENDEKATAN CITRA BUDAYA”

TUGAS AKHIR
APLIKATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

LUKMAN EFENDI
42321120008

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lukman Efendi

NIM : 42321120008

Fakultas/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

PERANCANGAN VISUAL PADA KEMASAN LOENPIA MBAK LIEN SEMARANG MELALUI PENDEKATAN CITRA BUDAYA

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apa pun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak mana pun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 Juli 2026



Lukman Efendi

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Lukman Efendi

NIM : 42321120008

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul **"Perancangan Visual Pada Kemasan Loenpia Mbak Lien Semarang Melalui Pendekatan Citra Budaya"** telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 22 Juli 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 13**%.**

Jakarta, 22 Juli 2026
Administrator Turnitin

Anwar Maulana, ST

UNIVERSITAS MERCU BUANA

KAMPUS MENARA BHAKTI
Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
http://www.mercubuana.ac.id, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	:	Lukman Efendi
NIM	:	42321120008
Fakultas/Program Studi	:	Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Visual Pada Kemasan Loenpia Mbak Lien Semarang Melalui Pendekatan Citra Budaya

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 22 Juli 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn)
NIDN: 312119002

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)
NIDN: 0306088302

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn)
NIDN: 0304039101

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Visual pada Kemasan Loenpia Mbak Lien Semarang Melalui Pendekatan Citra Budaya". Dalam proses penyusunan penelitian ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas limpahan rahmat, kesehatan, dan kekuatan lahir maupun batin yang senantiasa menyertai penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
2. Bapak Rifki Aswan, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan arahan, masukan, serta motivasi secara konsisten hingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Bapak Rizal, S.Pd., M.Sn., selaku koordinator tugas akhir atas bimbingan dan pengarahannya dalam membantu penulis menyusun tugas akhir sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku.
4. Pihak Loenpia Mbak Lien, yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberikan data dan informasi yang sangat berharga sebagai objek tugas akhir.
5. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2022, yang telah memberikan dukungan, semangat, serta memberikan masukan dan saran selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan penelitian ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 19 Juli 2026

Lukman Efendi

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Lukman Efendi
NIM	:	42321120008
Fakultas/Program Studi	:	Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir	:	PERANCANGAN VISUAL PADA KEMASAN LOENPIA MBAK LIEN SEMARANG MELALUI PENDEKATAN CITRA BUDAYA

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** ***(Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juli 2026



Yang menyatakan,
Lukman Efendi

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

PERANCANGAN VISUAL PADA KEMASAN LOENPIA MBAK LIEN SEMARANG MELALUI PENDEKATAN CITRA BUDAYA

LUKMAN EFENDI
42321120008

ABSTRAK

Loenpia Mbak Lien merupakan kuliner legendaris khas Semarang yang memiliki nilai historis dan budaya melalui perpaduan tradisi Jawa dan Tionghoa. Perancangan ini bertujuan menghasilkan pembaruan visual kemasan Loenpia Mbak Lien melalui pendekatan citra budaya agar tetap mempertahankan identitas lokal sekaligus menarik bagi konsumen muda.

Metode perancangan menggunakan teori proses kreatif Graham Wallas melalui tahap *preparation*, *incubation*, *illumination*, dan *verification*. Konsep utama yang dikembangkan adalah "Dua Budaya, Satu Rasa Semarang" dengan penerapan elemen visual Jawa-Tionghoa, gaya ilustrasi vintage, ornamen budaya, warna hangat, dan tipografi berkarakter.

Hasil perancangan berupa desain kemasan produk beserta mock-up, serta media pendukung seperti stiker, gantungan kunci, paper bag, celemek, tote bag, dan poster A2. Hasil uji desain terhadap 38 responden menunjukkan respons positif pada aspek daya tarik visual, kesesuaian budaya Semarang, dan minat beli. Perancangan ini menunjukkan bahwa pendekatan citra budaya dapat memperkuat identitas visual produk kuliner tradisional secara lebih relevan bagi generasi masa kini.

Kata kunci: kemasan, Loenpia Mbak Lien, citra budaya, Semarang, desain komunikasi visual.

lib.mercubuana.ac.id

VISUAL DESIGN FOR THE PACKAGING OF LOENPIA MBAK LIEN SEMARANG THROUGH A CULTURAL IMAGE APPROACH

LUKMAN EFENDI
42321120008

ABSTRACT

Loenpia Mbak Lien is a legendary culinary product from Semarang that carries historical and cultural values through the acculturation of Javanese and Chinese traditions. This project aims to renew the packaging visual design of Loenpia Mbak Lien through a cultural image approach, while preserving its local identity and increasing its appeal to younger consumers.

The design method applies Graham Wallas's creative process theory through the stages of preparation, incubation, illumination, and verification. The main concept, "Two Cultures, One Taste of Semarang," is expressed through Javanese-Chinese visual elements, vintage illustration, cultural ornaments, warm colors, and distinctive typography.

The final design consists of product packaging and mock-ups, supported by stikers, keychains, paper bags, aprons, tote bags, and an A2 poster. Design testing involving 38 respondents showed positive responses in visual appeal, cultural relevance to Semarang, and purchase interest. This project demonstrates that a cultural image approach can strengthen the visual identity of traditional culinary products in a way that remains relevant to today's generation.

Keywords: *packaging, Loenpia Mbak Lien, cultural image, Semarang, visual communication design.*

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**

HALAMAN JUDUL ..... **i**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK* ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

KATA PENGANTAR ..... **v**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **vi**

ABSTRAK ..... **vii**

ABSTRACT ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah Perancangan 4

1.3 Tujuan Perancangan 5

1.4 Manfaat Perancangan 5

BAB II METODE PERANCANGAN **7**

2.1 Orisinalitas 7

2.2 Target Perancangan 13

2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi 15

2.4 Skema Proses Desain 23

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

BAB III ANALISIS DATA & PERANCANGAN 27

3.1 Positioning dan Konsep Desain 27

3.2 Strategi Pesan 29

3.3 Strategi Visual 31

3.4 Strategi Distribusi Karya 34

BAB IV HASIL KARYA DKV 37

4.1 Deskripsi Karya 37

4.2 Pameran Karya 48

4.3 Hasil Uji Desain 52

4.4 Evaluasi Perancangan Karya 57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 61

5.1 Kesimpulan 61

5.2 Saran 61

DAFTAR PUSTAKA 63

LAMPIRAN 64

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Referensi Perancangan Tugas Akhir yang Relevan 10
Tabel 2.2 Referensi Jurnal Ilmiah yang Relevan 13
Tabel 2.3 Skema Proses Desain Berdasarkan Teori Graham Wallas..... 24
Tabel 3.1 Peta Positioning Visual Loenpia Mbak Lien 27
Tabel 3.2 Alternatif Strategi Pesan dan Tagline 31
Tabel 3.3 Strategi Distribusi Karya Berdasarkan Model AISAS..... 35
Tabel 4.1 Ringkasan Hasil Uji Desain 53
Tabel 4.2 Penilaian Ketertarikan Visual Desain Kemasan 54
Tabel 4.3 Kesesuaian Desain dengan Budaya Semarang..... 55
Tabel 4.4 Minat Beli Responden terhadap Desain Kemasan..... 55
Tabel 4.5 Penilaian Responden terhadap Pameran Karya 56
Tabel 4.6 Masukan Responden dan Implikasi Revisi Desain 57

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi ornamen dan motif budaya Jawa-Tionghoa 17
Gambar 2.2 Referensi estetika vintage dan retro 18
Gambar 2.3 Referensi teori dan psikologi warna 19
Gambar 2.4 Dokumentasi tahap preparation dalam proses perancangan 25
Gambar 2.5 Gambar mood board 26
Gambar 2.6 Gambar sketsa dan Mock-up 26
Gambar 4.1 Desain kemasan produk Loenpia Mbak Lien 40
Gambar 4.2 Mock-up kemasan produk Loenpia Mbak Lien 41
Gambar 4.3 Desain stiker Loenpia Mbak Lien 41
Gambar 4.4 Desain gantungan kunci Loenpia Mbak Lien 42
Gambar 4.5 Desain paper bag Loenpia Mbak Lien 43
Gambar 4.6 Desain celemek Loenpia Mbak Lien 44
Gambar 4.7 Desain tote bag Loenpia Mbak Lien 45
Gambar 4.8 Desain poster A2 Loenpia Mbak Lien 46
Gambar 4.9 Poster pameran karya melalui media sosial 49
Gambar 4.10 Dokumentasi tampilan 50
Gambar 4.11 Dokumentasi interaksi pengunjung 51
Gambar 4.12 Dokumentasi interaksi pengunjung 52
Gambar 4.13 Diagram hasil uji coba desain dari responden 53
Gambar 4.14 Diagram elemen yang paling disukai responden 54
Gambar 4.15 Diagram hasil uji coba desain dari responden 56

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Bimbingan Tugas Akhir 64
Lampiran 2. Lembar Pendaftaran Sidang Tugas Akhir 65
Lampiran 3. Dokumentasi Pameran “Curated by Design” 66
Lampiran 4. Curriculum Vitae (CV) 67

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id