



**AKULTURASI KARAKTER ANIME JEPANG
DALAM FILM ANIMASI INDONESIA
“BATTLE OF SURABAYA”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Penyiaran

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Manggar Satria

44113120001

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Manggar Satria
N.I.M : 44113120001
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Akulturasi Karakter Anime Jepang Dalam Film Animasi
Indonesia Battle Of Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain kecuali sda beberapa kutipan yang sudah di sertakan sumbernya, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus menerima sanksi bedasarkan aturan tata tertib di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

MERCU BUANA

Penulis,



(Manggar Satria)

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **AKULTURASI KARAKTER *ANIME* JEPANG
DALAM FILM ANIMASI INDONESIA “BATTLE OF
SURABAYA”**

Nama : Manggar Satria

NIM : 44113120001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2016

Mengetahui,

Pembimbing



(Afdal Makkuraga, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **AKULTURASI KARAKTER ANIME JEPANG
DALAM FILM ANIMASI INDONESIA “BATTLE OF
SURABAYA”**

Nama : Manggar Satria

NIM : 44113120001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

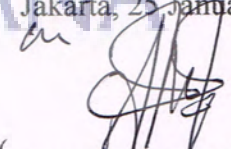
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2016

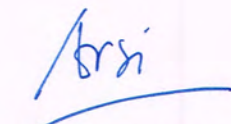
Ketua Sidang,

Dicky Andika, S.Sos.M.Si


(.....)


Penguji Ahli,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom


(.....)

Pembimbing I

Afdal Makkuraga, M.Si


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **AKULTURASI KARAKTER ANIME JEPANG
DALAM FILM ANIMASI INDONESIA “BATTLE OF
SURABAYA”**

Nama : Manggar Satria

NIM : 44113120001

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2016

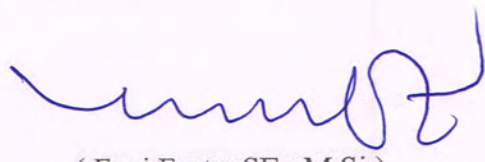
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Afdal Makkuraga, M.Si.)



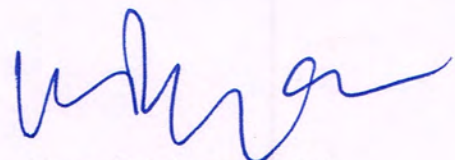
(Feni Fasta, SE., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Mendengar lagi Maha Melihat dan atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang berbentuk skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang selalu membantu perjuangan beliau dalam menegakkan Dinullah di muka bumi ini.

Penyusunan skripsi ini adalah merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada hingganya kepada :

1. Yth. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku pembimbing yang telah banyak mamberikan bimbingan, nasehat dan arahan kepada penulis.
2. Yth. Bapak Dicky Andika, M.Si selaku ketua sidang.
3. Yth. Ibu Christina Arsi Lestari, M.Ikom selaku Penguji ahli yang sangat banyak memberikan masukan.
4. Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ayahanda yang penulis banggakan dan Ibundaku tercinta dan adik-adikku yang telah

banyak memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.

5. Ucapan terima kasih penulis kepada semua sahabat yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah SWT kita kembalikan semua urusan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya, semoga Allah SWT meridhoi dan dicatat sebagai ibadah disisi-Nya, Aamiin.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Film Kartun Sebagai Media Komunikasi Massa	8
2.2. Animasi	17
2.2.1 Jenis-Jenis Animasi.....	32
2.2.2 Karakter Animasi 2 Dimensi.....	34
2.2.3 Anime World Trigger Sebagai Perbandingan Akulturasi Budaya	34
2.3 Anime	39
2.4 Akulturasi.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian.....	49

3.2 Metode Penelitian.....	50
3.3 Objek Penelitian.....	52
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.4.1 Data Primer	52
3.4.2 Data Sekunder (Studi Literatur).....	52
3.5 Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sinopsis Film Animasi <i>Battle Of Surabaya</i>	57
4.1.1 Pengisi Suara Film Animasi <i>Battle Of Surabaya</i>	58
4.1.2 Filmografi <i>Battle Of Surabaya</i>	59
4.2 Semiotika Akulturasi Film Animasi <i>Battle Of Surabaya</i>	59
4.3 Pembahasan.....	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	69
5.2.1 Akademis.....	69
5.2.1 Praktis.....	69

DAFTAR PUSTAKA