REDESAIN KAWASAN PASAR CIPUTAT MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DAN TROPIS

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

FAJRINA AMELIA PRASETYA

41221010027

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

REDESAIN KAWASAN PASAR CIPUTAT MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DAN TROPIS

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

FAJRINA AMELIA PRASETYA

41221010027

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fajrina Amelia Prasetya
NIM	: 41221010027
Fakultas/Program Studi	: Teknik/Arsitektur

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
"Redesain Kawasan Pasar Ciputat melalui Pendekatan Arsitektur Perilaku dan Tropis" adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Agustus 2026



Fajrina Amelia Prasetya

lib.mercubuana.ac.id

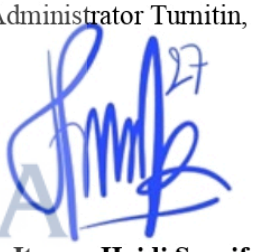
SURAT KETERANGAN HASIL *SIMILARITY*

Menerangkan bahwa Jurnal / Karya Ilmiah / Laporan Tugas Akhir pada BAB I, BAB III, BAB IV, dan BAB V / Praktek Keinsinyuran atas nama:

Nama	:	**Fajrina Amelia Prasetya**
NIM	:	**41221010027**
Program Studi	:	**Arsitektur**
Judul Tugas Akhir / Tesis / Praktek Keinsinyuran	:	**REDESAIN KAWASAN PASAR CIPUTAT MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DAN TROPIS**

Telah dilakukan pengecekan *Similarity* menggunakan aplikasi/sistem *Turnitin* pada **Rabu, 3 September 2026** dengan hasil presentase sebesar **16 %** dan dinyatakan memenuhi standar sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 3 September 2026
Administrator Turnitin,



Itmam Haidi Syarif

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	: Fajrina Amelia Prasetya
NIM	: 41221010027
Fakultas/Program Studi	: Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir	: Redesain Kawasan Pasar Ciputat melalui Pendekatan Arsitektur Perilaku dan Tropis

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 13 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:
Pembimbing

(Dr. Rahil Muhammad Hasbi, S.T., M.Arch)
NIDN/NUPTK:0303088201

Jakarta, 28 Agustus 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik	Ketua Program Studi Arsitektur
(Dr. ZULFA FITRI IKATRINASARI, M.T.)	(RONA FIKA JAMILA, S.T., M.T.)
NIDN/NUPTK:0307037202	NIDN/NUPTK:0329048401

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Kegiatan Tugas Akhir dan penulisan laporan yang berjudul "Redesain Kawasan Pasar Ciputat melalui Pendekatan Arsitektur Perilaku dan Tropis" dapat diselesaikan dengan baik, dengan dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala. Atas rahmat, berkat, kekuatan, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tanpa pertolongan, lindungan dan anugerah-Nya, seluruh proses perencanaan, penelitian, hingga penyusunan laporan ini tidak akan berjalan dengan lancar.
2. Orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan dukungan dan doa, untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Arsitektur.
3. Ibu Rona Fika Jamila, S.T., M.T. sebagai Kepala Program Studi Arsitektur yang memberikan arahan selama masa studi dan Bapak Annizar Bachri, M.Arch. sebagai Koordinator Tugas Akhir, yang senantiasa memberikan arahan selama Tugas Akhir.
4. Ibu Dr. Rahil Muhammad Hasbi, S.T., M.Arch. selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu memberikan arahan, ilmu, dan masukan yang berharga selama pengerjaan Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. Muhammad Syarif Hidayat, M.T. selaku pembimbing akademik yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis selama masa studi.
6. Seluruh dosen dan staf di Program Studi Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama masa studi. Secara khusus kepada para dosen pengampu dan pembimbing mata kuliah Perancangan Arsitektur, Ibu Primi Artiningrum, Ibu Wennie Martin Dahlia, Ibu Suciati Permata, M.T., Ibu Tathia Edra, Bapak Annizar Bachri M. Arch, Ibu Dr. Rr. Diana Ayudya yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah membimbing dan memberikan banyak wawasan baru.
7. Seluruh mahasiswa Arsitektur 2021, sebagai rekan seperjuangan yang selalu mendukung, menemani dan mendengarkan penulis.
8. Loissina beserta keluarganya, yang senantiasa menerangi penulis dalam melalui perjalanan yang gelap.

lib.mercubuana.ac.id

9. Lusy Febryarini, Nurul Utami, Renata Happy P.N.H., rekan kerja sama tugas kelompok beberapa semester.
10. Chorry Adelia, Fadhillah Novianto, Ayu Indah Lestari, Nadia Dwi Kurnain, dan Ahmad Faizal Safii, teman-teman sejak SMK yang selalu belajar bersama dan berbagi pengalaman, baik di bidang arsitektur, interior, maupun disiplin lainnya. Terima kasih atas dukungan dan kehormatannya.
11. Aisyah Nadila Reysa, teman sejak SMP yang senantiasa mengiringi perjalanan penulis.
12. Daniel Baskara Putra, melalui karyanya, penulis merasa layak melanjutkan dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai dan segalanya yang sedang terjadi.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini, sehingga saran dan kritik yang membangun demi perkembangan di kemudian hari. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 28 Agustus 2026



Fajrina Amelia Prasetya

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fajrina Amelia Prasetya
NIM	: 41221010027
Fakultas/Program Studi	: Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir	: Redesain Kawasan Pasar Ciputat melalui Pendekatan Arsitektur Perilaku dan Tropis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2026

Yang menyatakan,



(Fajrina Amelia Prasetya)

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

REDESAIN KAWASAN PASAR CIPUTAT MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DAN TROPIS

Fajrina Amelia Prasetya

ABSTRAK

Pasar Ciputat merupakan salah satu pasar tradisional tertua di Kota Tangerang Selatan yang hingga saat ini tetap berperan sebagai pusat kegiatan ekonomi masyarakat. Meskipun telah mengalami dua kali program revitalisasi, pasar masih menghadapi berbagai permasalahan spasial, lingkungan, dan operasional, seperti penataan zonasi komoditas yang belum optimal, keberadaan pedagang kaki lima, pengelolaan sampah yang belum memadai, serta rendahnya kenyamanan termal. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa upaya revitalisasi sebelumnya lebih berfokus pada perbaikan fisik bangunan tanpa mempertimbangkan secara menyeluruh perilaku pengguna serta karakteristik iklim tropis yang mempengaruhi kualitas ruang pasar.

Perancangan ini mengusulkan redesain Kawasan Pasar Ciputat dengan mengintegrasikan konsep Pasar Rakyat berdasarkan SNI 8152:2021 melalui pendekatan Arsitektur Perilaku dan Arsitektur Tropis. Perancangan menitikberatkan pada organisasi ruang yang efisien, sistem sirkulasi yang berorientasi pada pengguna, serta penerapan strategi desain pasif, meliputi optimalisasi ventilasi alami, pencahayaan alami, dan elemen pelindung matahari. Redesain ini bertujuan mewujudkan pasar rakyat yang nyaman, responsif terhadap iklim, dan berorientasi pada pengguna sehingga mampu meningkatkan kualitas aktivitas perdagangan sekaligus memperkuat peran Pasar Ciputat sebagai pusat kegiatan ekonomi dan sosial yang berkelanjutan di Kota Tangerang Selatan.

Kata kunci: Pasar Ciputat; Pasar Rakyat; Arsitektur Perilaku; Arsitektur Tropis; Redesain Pasar.

lib.mercubuana.ac.id

REDESIGN OF THE CIPUTAT MARKET AREA THROUGH BEHAVIORAL AND TROPICAL ARCHITECTURE APPROACHES

Fajrina Amelia Prasetya

ABSTRACT

Ciputat Market is one of the oldest traditional markets in South Tangerang and continues to serve as an important commercial center. Despite two revitalization programs, the market still faces spatial, environmental, and operational challenges, including disorganized commodity zoning, informal street vendors, inadequate waste management, and thermal discomfort. These issues indicate that previous interventions have primarily addressed physical improvements without adequately responding to user behavior and the local tropical climate.

This architectural design project proposes a redesign of the Ciputat Market Area by integrating the Indonesian Public Market Standard (SNI 8152:2021) with Behavioral Tropical Architecture approaches. The design emphasizes efficient spatial organization, user-oriented circulation, and passive environmental strategies, including natural ventilation, daylight optimization, and solar shading. The proposed redesign aims to create a comfortable, climate-responsive, and user-centered public market that enhances commercial activities while reinforcing the market's role as a sustainable economic and social hub in South Tangerang.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Keywords: Ciputat Market; Public Market; Behavioral Architecture; Tropical Architecture; Market Redesign.

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**
BAB I **1**
PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pernyataan Masalah 2
1.3 Maksud dan Tujuan 3
1.3.1 Maksud 3
1.3.2 Tujuan 3
1.4 Ruang Lingkup 3
1.5 Sistematika Penulisan 4
1.6 Kerangka Berpikir 4
BAB II **5**
TINJAUAN PUSTAKA **5**
2.1 Tinjauan Pustaka Proyek : Pasar Rakyat menurut SNI 8152:2021 5
2.1.1 Tinjauan Pustaka Pasar Rakyat 5
2.1.2 Persyaratan Umum Pasar Rakyat 5
2.1.3 Persyaratan Teknis Pasar Rakyat 7
2.1.4 Persyaratan Pengelolaan Pasar Rakyat 15
2.2 Tinjauan Pustaka Tema : Arsitektur Perilaku 18
2.2.1 Pengertian Arsitektur Perilaku 18
2.2.2 Faktor yang Mempengaruhi Perilaku 20
2.2.3 Prinsip-prinsip Arsitektur Perilaku 21
2.2.4 Perilaku dalam kajian Arsitektur 22
2.2.5 Perilaku Pengguna Pasar 24
2.2.6 Faktor yang mendorong pengalaman belanja yang menyenangkan 25

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

2.3 Tinjauan Pustaka Tema : Arsitektur Tropis....26
2.3.1 Pengaruh Iklim Tropis terhadap Kehidupan Manusia dan Lingkungan Binaan....27
2.3.2 Hubungan Arsitektur dengan Iklim....28
2.3.3 Kenyamanan dalam Tantangan Iklim....29
2.3.4 Rancangan Arsitektur Tropis Lembab....33
2.3 Studi Preseden : Pasar Modern Bintaro....44
2.4 Studi Preseden : Fresh Market Emerald Bintaro....54
BAB III....65
DATA DAN ANALISIS....65
3.1 Data Tapak....65
3.1.1 Profil Tapak Makro....65
3.1.2 Profil Tapak Mezzo....67
3.1.3 Profil Tapak Mikro....67
3.2 Data, Analisis, Aktivitas dan Ruang....69
3.2.1 Profil Pengguna Pasar Ciputat....69
3.2.2 Aktivitas Pengguna....69
3.2.3 Kebutuhan Ruang....70
3.2.4 Hubungan Ruang....72
3.2.5 Program Ruang....72
3.3 Data dan Analisis Tapak....85
3.3.1 Aksesibilitas/Pencapaian....85
3.3.2 View....88
3.3.3 Batas....90
3.3.4 Iklim....91
3.3.5 Kebisingan....95
3.3.6 Utilitas Tapak....96
3.3.7 Signage Dalam Tapak....98
3.4 Analisis Bangunan dan Struktur Utilitas....99
3.4.1 Studi Modul....99
3.4.2 Analisis Sistem Struktur....100
3.4.3 Analisis Utilitas Bangunan....102
3.4.4 Analisis Pencahayaan....105
3.4.5 Analisis Penghawaan....106
3.4.6 Analisis Sirkulasi Dalam Bangunan....106
3.4.7 Analisis Fasad....107
3.4.8 Analisis Signage Dalam Bangunan....108
3.5 Zoning dan Gubahan Massa....108
BAB IV....109
KONSEP....109

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

4.1 Konsep Dasar Perancangan..... 109
4.2 Konsep Ruang..... 110
4.3 Konsep Perancangan Tapak..... 117
4.4 Konsep Perancangan Bangunan..... 118
4.5 Gubahan Massa (Skematik Desain)..... 120
BAB V..... 121
HASIL RANCANGAN..... 121
5.1 Block Plan..... 121
5.2 Site Plan..... 122
5.3 Denah, Tampak dan Potongan..... 123
5.4 Denah Ruang Khusus..... 129
5.5 Detail Fasad..... 131
5.6 Aksonometri Utilitas dan Struktur..... 132
5.7 Sekuen Akses dari Luar menuju Gerbang Bangunan..... 133
5.8 Sekuen Akses dari Gerbang menuju Ruang Utama..... 135
5.9 Aksonometri Bangunan..... 136
5.9 Human View Perspective..... 138
5.10 Bird Eye Views..... 140
5.11 Poster..... 143
5.12 Maket..... 144
DAFTAR PUSTAKA..... 145
LAMPIRAN..... 147

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Pasar Rakyat.....24
Tabel 2.2 Persyaratan Umum Pasar Rakyat..... 26
Tabel 2.3 Persyaratan Teknis Pasar Rakyat.....34
Tabel 2.4 Persyaratan Pengelolaan Pasar Rakyat.....36
Tabel 3.1 Persentase Target Pedagang.....92
Tabel 3.2 Persentase Target Pedagang berdasarkan Zona..... 92
Tabel 3.3 Persentase Target Pedagang berdasarkan Zona (2)..... 93
Tabel 3.4 Persentase Target Pedagang berdasarkan Zona (3)..... 93
Tabel 3.5 Persentase Target Pedagang berdasarkan Zona (4)..... 93
Tabel 3.6 Persentase Target Pedagang berdasarkan Zona (5)..... 94
Tabel 3.7 Persentase Jumlah Unit.....94
Tabel 3.8 Pembagian Bentuk Ruang Dagang berdasarkan Produk..... 95
Tabel 3.9 Pembagian Bentuk Ruang Dagang berdasarkan Produk (2)..... 95
Tabel 3.10 Pembagian Bentuk Ruang Dagang berdasarkan Produk (3).... 95
Tabel 3.11 Pembagian Bentuk Ruang Dagang berdasarkan Produk (4).... 96
Tabel 3.12 Pembagian Bentuk Ruang Dagang berdasarkan Produk (5).... 96
Tabel 3.13 Program Ruang Zona Bahan Pangan Basah Hewani..... 97
Tabel 3.14 Program Ruang Zona Bahan Pangan Basah Nabati..... 97
Tabel 3.15 Program Ruang Zona Bahan Pangan Kering.....98
Tabel 3.16 Program Ruang Zona Non Pangan..... 98
Tabel 3.17 Program Ruang Zona Siap Saji..... 99
Tabel 3.18 Program Ruang Zona Non Pangan (Ruko).....99
Tabel 3.19 Program Ruang Zona Siap Saji (Ruko)..... 100
Tabel 3.20 Program Ruang Fungsi Bersama..... 100
Tabel 3.21 Program Ruang Fungsi Servis..... 101
Tabel 3.22 Program Ruang Fungsi Parkir..... 101
Tabel 3.23 Program Ruang Pengelola..... 101
Tabel 3.24 Program Ruang Cold Storage..... 102
Tabel 3.25 Program Ruang MEP.....102
Tabel 3.26 Rekapitulasi Program Ruang..... 103

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Arsitektur membentuk Perilaku Manusia.....23
Gambar 2.2 Diagram Perilaku Manusia membentuk Arsitektur.....23
Gambar 2.3 Diagram Hubungan Arsitektur dengan Iklim.....29
Gambar 2.4 Pasar Modern Bintaro.....44
Gambar 2.5 Kawasan Pasar Modern - Bintaro Trade Center.....45
Gambar 2.6 Ruang Dagang Pasar Modern.....45
Gambar 2.7 Ruang Dagang Pasar Modern.....46
Gambar 2.8 Denah Ruang Dagang Pasar Modern..... 46
Gambar 2.9 Fasilitas Kawasan Pasar Modern - Bintaro Trade Center.....47
Gambar 2.10 Sirkulasi Kawasan Pasar Modern - Bintaro Trade Center....48
Gambar 2.11 Pola Sirkulasi Pasar Modern.....48
Gambar 2.12 Besaran Ruang Dagang Pasar Modern.....49
Gambar 2.13 Koridor Pasar Modern..... 50
Gambar 2.14 Besaran Koridor Pasar Modern..... 50
Gambar 2.15 Profil Pengguna Pasar Modern.....50
Gambar 2.16 Kenyamanan Fisik Pasar Modern.....52
Gambar 2.17 Hubungan Ruang Pasar Modern.....52
Gambar 2.18 Fresh Market Emerald Bintaro..... 54
Gambar 2.19 Kawasan Fresh Market Emerald Bintaro..... 54
Gambar 2.20 Fasilitas Kawasan Fresh Market Emerald Bintaro..... 55
Gambar 2.21 Ruang dalam Fresh Market Emerald Bintaro.....55
Gambar 2.22 Denah Ruang Dagang Fresh Market Emerald Bintaro.....56
Gambar 2.23 Fasilitas dan Servis Fresh Market Emerald Bintaro.....57
Gambar 2.24 Sirkulasi Kawasan Fresh Market Emerald Bintaro..... 58
Gambar 2.25 Pola Sirkulasi Fresh Market Emerald Bintaro.....58
Gambar 2.26 Besaran Ruang Dagang Fresh Market Emerald Bintaro..... 59
Gambar 2.27 Koridor Fresh Market Emerald Bintaro..... 59
Gambar 2.28 Besaran Koridor Fresh Market Emerald Bintaro.....60
Gambar 2.29 Profil Pengguna Fresh Market Emerald Bintaro..... 60
Gambar 2.30 Kenyamanan Fisik Fresh Market Emerald Bintaro..... 62
Gambar 2.31 Diagram Kenyamanan Fisik Fresh Market Emerald Bintaro... 62
Gambar 2.32 Hubungan Ruang Pasar Modern.....63
Gambar 3.1 (a) Peta Indonesia, (b) Provinsi Banten, (c) Kota Tangerang Selatan, (d) Kecamatan Ciputat.....65
Gambar 3.2 Profil Tapak Makro.....66
Gambar 3.3 Profil Tapak Mezzo..... 67
Gambar 3.4 Profil Tapak Mikro..... 67
Gambar 3.5 Diagram Pengguna Pasar.....69

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 3.6 Diagram Aktivitas Pengunjung..... 69
Gambar 3.7 Diagram Aktivitas Pedagang.....70
Gambar 3.8 Diagram Aktivitas Pengelola.....70
Sumber : Diolah oleh Penulis (2025)..... 70
Gambar 3.9 Diagram Aktivitas Pengelola di Bidang Servis..... 70
Gambar 3.10 Diagram Kebutuhan Ruang Pengunjung..... 70
Gambar 3.11 Diagram Kebutuhan Ruang Pedagang.....71
Gambar 3.12 Diagram Kebutuhan Ruang Petugas Pengelola Administrasi, Keuangan, Pelayanan Pelanggan, Promosi, dan Pengembangan Komunitas. 71
Gambar 3.13 Diagram Kebutuhan Ruang Pengelola Ketertiban, Keamanan, Pemeliharaan, Kebersihan, dan Sanitasi..... 71
Gambar 3.14 Hubungan Ruang..... 72
Gambar 3.15 Data Aksesibilitas/Pencapaian.....85
Gambar 3.16 Tanggapan Analisis Aksesibilitas/Pencapaian..... 86
Gambar 3.17 Tanggapan Analisis Aksesibilitas/Pencapaian (2).....87
Gambar 3.18 Tanggapan Analisis Aksesibilitas/Pencapaian (3).....87
Gambar 3.19 Data View..... 88
Gambar 3.21 Data View (2)..... 89
Gambar 3.22 Tanggapan Analisis View..... 89
Gambar 3.23 Data Batas.....90
Gambar 3.24 Tanggapan Analisis Batas.....91
Gambar 3.25 Data Iklim.....91
Gambar 3.26 Observed Weather..... 92
Gambar 3.27 Hours of Daylight and Twilight.....92
Gambar 3.28 Hourly Temperature.....92
Gambar 3.29 Humidity Comfort Levels..... 93
Gambar 3.30 Hourly Wind Speed..... 93
Gambar 3.31 Hourly Wind Direction.....93
Gambar 3.32 Tanggapan Analisis Iklim.....94
Gambar 3.33 Data Kebisingan..... 95
Gambar 3.34 Tanggapan Analisis Kebisingan..... 96
Gambar 3.35 Data Utilitas Tapak.....96
Gambar 3.36 Tanggapan Utilitas Tapak.....97
Gambar 3.37 Data Signage dalam Tapak..... 98
Gambar 3.38 Analisis Signage dalam Tapak.....98
Gambar 3.39 Studi Modul Grid Struktur..... 99
Gambar 3.40 Bored Pile and Pile Cap.....100
Gambar 3.41 Kolom Bundar dengan Sengkang Spiral..... 101
Gambar 3.42 Flat Slab.....101

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 3.43 Detail of Green Roof with Overhang..... 102
Gambar 3.44 Analisis Fasad.....107
Gambar 3.45 Data Signage dalam Bangunan.....107
Gambar 3.46 Zoning dan Gubahan Massa..... 108
Gambar 4.1 Diagram Konsep Dasar Perancangan..... 109
Gambar 4.2 Diagram Fungsi Ruang Dagang..... 113
Gambar 4.3 Diagram Zona dan Sirkulasi Ruang Dagang Lantai 1.....116
Gambar 4.4 Diagram Zona dan Sirkulasi Ruang Dagang Lantai 2.....116
Gambar 4.5 Diagram Zona dan Sirkulasi Ruang Dagang Lantai 3-4.....116
Gambar 4.6 Diagram Konsep Perancangan Tapak.....117
Gambar 4.7 Diagram Konsep Perancangan Bangunan..... 120
Gambar 4.8 Gubahan Massa (Skematik Desain).....120

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi……147
Lampiran 2. Form Control……..… 148
Lampiran 3. Form Pendaftaran Sidang…… 149
Lampiran 4. Surat Keterangan Hasil Sidang…… 150
Lampiran 5. Form Revisi Telah Disetujui…… 151

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id