GEDUNG PERKANTORAN J&T DI PIK-2 TANGERANG

LAPORAN TUGAS AKHIR PROFESI ARSITEK

(STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR LANJUT II)

ADNAN SUKMANA PRATAMA
52625110015

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
(2026)

lib.mercubuana.ac.id

GEDUNG PERKANTORAN J&T DI PIK-2 TANGERANG

LAPORAN TUGAS AKHIR PROFESI ARSITEK

(STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR LANJUT II)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Profesi Arsitek (P.Ars.)

ADNAN SUKMANA PRATAMA
52625110015

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
(2026)

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Adnan Sukmana Pratama
NIM	:	52625110015
Fakultas/Program Studi	:	Pendidikan Profesi Arsitek

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Laporan Akhir Studio Perancangan Arsitektur Lanjut II berjudul: " GEDUNG PERKANTORAN J&T DI PIK-2 TANGERANG"
adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Rabu 26 Agustus 2026



Adnan Sukmana Pratama.

lib.mercubuana.ac.id

SURAT KETERANGAN HASIL *SIMILARITY*

Menerangkan bahwa Jurnal / Karya Ilmiah / Laporan Tugas Akhir pada BAB I, BAB III, BAB IV, dan BAB V / Praktek Keinsinyuran atas nama:

Nama	**:**	**Adnan Sukmana Pratama**
NIM	**:**	**52625110015**
Program Studi	**:**	**Program Pendidikan Arsitek**
Judul Tugas Akhir / Tesis / Praktek Keinsinyuran	**:**	**Gedung Perkantoran J&T Di PIK-2 Tangerang**

Telah dilakukan pengecekan *Similarity* menggunakan aplikasi/sistem *Turnitin* pada **Rabu, 3 September 2026** dengan hasil presentase sebesar **3 %** dan dinyatakan memenuhi standar sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 3 September 2026

Administrator Turnitin,

Itmam Haidi Syarif

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Desain Akhir Studio Perancangan Arsitektur Lanjut II ini diajukan oleh:

Nama	:	Adnan Sukmana Pratama
NIM	:	52625110015
Fakultas / Program Studi	:	Teknik/ Pendidikan Profesi Arsitek
Judul Desain Akhir	:	Gedung Perkantoran J&T Di Pik-2 Tangerang

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 15 Agustus 2026 di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Profesi Arsitek (P.Ars,) pada Program Studi Pendidikan Profesi Arsitek, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Dosen Pembimbing

Ar. Ir. Andjar Widajanti, M.T., IAI
NIDN/ NIK: 0326066505/ 191650039

Jakarta, 15 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik	Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Arsitek
Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, S.T., M.T.	**Ar. Ir. Andjar Widajanti, M.T., IAI**
NIDN/ NIK: 0307037202/ 113720381	NIDN/ NIK: 0326066505/ 191650039

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Desain Akhir SPAL II. Penulisan Laporan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Profesi Arsitek (P.Ars.). Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Laporan ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik;
3. Ibu Ar. Ir. Andjar Widajanti, M.T., IAI. selaku Ketua Program Studi Program Profesi Arsitektur.
4. Ibu Ar. Ir. Andjar Widajanti, M.T., IAI. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Laporan Desain Akhir ini.
5. Ibu Ar. Asri Ardiati Sunoto, ST., M.T., IAI. selaku Dosen Penguji yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menguji saya dalam proses penyusunan Laporan Desain Akhir ini.
6. Bapak Ar. Ir. Achmad Noerzaman, M.M., IAI. selaku Penguji yang telah memberikan pengalaman berharga mengenai dinamika proyek nyata dan praktik keprofesian arsitek.
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang tidak pernah putus memberikan doa, semangat, serta dukungan moral maupun material selama penulis menempuh pendidikan profesi ini.
8. Rekan-rekan sejawat mahasiswa Program Pendidikan Profesi Arsitek Universitas Mercu Buana angkatan 2025, atas solidaritas, diskusi yang membangun, dan perjuangan bersama hingga tahap ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Rabu 26 Agustus 2026



Adnan Sukmana Pratama

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Adnan Sukmana Pratama
NIM	:	52625110015
Fakultas / Program Studi	:	.Teknik / Profesi Arsitek
Judul Laporan Desain Akhir	:	Gedung Perkantoran J&T Di Pik-2 Tangerang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 26 Agustus 2026
Yang menyatakan,



(Adnan Sukmana Pratama)

lib.mercubuana.ac.id

GEDUNG PERKANTORAN J&T DI PIK-2 TANGERANG

ADNAN SUKMANA PRATAMA

ABSTRAK

Proyek ini merupakan perancangan "*Connected Vertical Office"*, sebuah bangunan multifungsi dan menara perkantoran komersial berskala tinggi yang terdiri dari 18 lantai dan berlokasi di PIK2, dirancang secara khusus untuk mewadahi aktivitas kantor pusat J&T. Bangunan ini melayani beragam pengguna, mulai dari karyawan internal hingga pengunjung publik, melalui pembagian zonasi vertikal yang komprehensif. Tata letak fungsi bangunan meliputi lobi pada lantai dasar, area ritel dan fasilitas parkir yang terintegrasi langsung dengan infrastruktur transit stasiun MRT pada lantai dua hingga tiga, serta ruang kantor utama J&T pada rentang lantai lima hingga tiga belas. Untuk fungsi komersial tingkat lanjut, lantai empat belas hingga enam belas difungsikan sebagai hotel, sedangkan lantai teratas mengakomodasi fasilitas premium berupa restoran, sky dining, function hall, dan arena olahraga dalam ruangan. Konsep utama perancangan bertajuk *"Speed, Precision, Connection"*, yang diekstraksi secara langsung dari filosofi klien, yaitu Jet & Technology, guna mewujudkan lingkungan kerja yang responsif, akurat, dan saling terintegrasi. Permasalahan utama dalam perancangan ini adalah bagaimana memecahkan kekakuan tipologi menara perkantoran konvensional serta menciptakan interaksi sosial antarmanusia di dalam tata ruang yang vertikal. Sebagai penyelesaian masalah desain, pendekatan gubahan massa *(massing)* mengadopsi bentuk aerodinamis dengan garis fasad yang tegas untuk merepresentasikan kecepatan dan dinamika pergerakan. Solusi tata letak mengusung prinsip *"Biophilic & Green Connection"* yang diwujudkan melalui kehadiran ruang hijau vertikal, deck garden, serta ramp sirkulasi terbuka. Elemen ini secara visual dan fungsional menyatukan antarlantai, sehingga mendorong kolaborasi organik dan meningkatkan kenyamanan pengguna. Orientasi dan jenis bukaan dimaksimalkan melalui penerapan fasad kaca transparan terintegrasi sistem pintar (IoT), yang berfungsi untuk optimalisasi pencahayaan alami sekaligus memancarkan visibilitas identitas keterbukaan perusahaan. Alur proses perancangan ini bermula dari transformasi ide trajektori jet menjadi garis arsitektur struktural, hingga bermuara pada produk akhir desain berupa menara perkantoran cerdas yang berkinerja cepat, terhubung dengan alam, dan berkelanjutan.

Catatan:
Kata Kunci : Menara Perkantoran, *Connected Vertical Office*, *Biophilic & Green Connection*

lib.mercubuana.ac.id

GEDUNG PERKANTORAN J&T DI PIK-2 TANGERANG

ADNAN SUKMANA PRATAMA

ABSTRACT

This project is the design of the "Connected Vertical Office," a multifunctional high-rise commercial office tower consisting of 18 floors located in PIK2, specifically designed to accommodate the activities of J&T's headquarters. The building serves a diverse range of users, from internal employees to public visitors, through comprehensive vertical zoning. The functional layout of the building includes a lobby on the ground floor, retail areas and parking facilities directly integrated with the MRT station transit infrastructure on the second to third floors, as well as J&T's main office spaces spanning from the fifth to the thirteenth floors. For advanced commercial functions, the fourteenth to sixteenth floors are designated as a hotel, while the uppermost floors accommodate premium facilities including a restaurant, sky dining, a function hall, and an indoor sports arena. The main design concept, entitled "Speed, Precision, Connection," is directly extracted from the client's philosophy, namely Jet & Technology, to create a responsive, accurate, and interconnected work environment. The main challenge in this design is how to break the rigidity of the conventional office tower typology and foster human social interaction within a vertical spatial layout. As a design solution, the massing approach adopts an aerodynamic form with bold facade lines to represent speed and dynamic movement. The layout solution embraces the "Biophilic & Green Connection" principle, realized through the presence of vertical green spaces, deck gardens, and open circulation ramps. These elements visually and functionally unify the floors, thereby encouraging organic collaboration and enhancing user comfort. The orientation and types of openings are maximized through the application of a transparent glass facade integrated with a smart system (IoT), which serves to optimize natural lighting while projecting the visibility of the company's transparent identity. The flow of this design process begins with the transformation of a jet trajectory concept into structural architectural lines, culminating in the final design product of a smart office tower that is fast-performing, connected to nature, and sustainable.

Keywords: *Office Towers, Connected Vertical Office, Biophilic Design.*

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
SURAT KETERANGAN HASIL *SIMILARITY* ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
ABSTRACT ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
DAFTAR NOTASI DAN SIMBOL ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. Profil Klien dan Pemangku Kepentingan (*Stakeholders*) 1
1.2. Deskripsi Kerangka Kerja / *Terms of Reference* (TOR) 3
1.3. Latar Belakang dan Urgensi Perancangan 3
1.4. Maksud, Tujuan, dan Sasaran Proyek 5
1.5. Batasan dan Lingkup Kerja Keprofesian 8
BAB II DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN BANGUNAN **9**
2.1. Orientasi Tapak dan Analisis Kawasan Kota 9
2.2. Kebutuhan Program Ruang dan Matriks Hubungan Ruang 10
2.3. Identifikasi Pengguna, Karakteristik, dan Aksesibilitas 13
2.3.1. Klasifikasi Pengguna 13
2.4. Identifikasi Elemen Tapak, Topografi, dan Mikroklimat 17
2.5. Sintesis Permasalahan Utama dalam Perancangan 19
BAB III PENERAPAN 13 KOMPETENSI ARSITEK DALAM PERANCANGAN **21**

lib.mercubuana.ac.id

3.1. Perancangan Arsitektur (*Architectural Design*) 21
3.1.1. Konsep Dasar dan Transformasi Massa 21
3.1.2. Solusi Desain Terintegrasi 22
3.1.3. Pengolahan Tata Ruang Dalam dan Luar 23
3.2. Pengetahuan Sejarah dan Teori Arsitektur (*History and Theory of Architecture*)..... 24
3.2.1. Evolusi Tipologi Menara Perkantoran dan Dekonstruksi Kekakuan Spasial 24
3.2.2. Teori Arsitektur Bioklimatik Tropis (Ken Yeang) 25
3.2.3. Teori Desain Biofilik (Biophilic Design) 25
3.2.4. Teori *Transit-Oriented Development* (TOD) dan Urbanisme 25
3.2.5. Ekspresi Bentuk dan Estetika Mesin (*Machine Aesthetic*) 26
3.3. Seni dan Pengaruhnya terhadap Desain (*Arts and Influence on Design*)... 26
3.3.1. Estetika Dinamika dan Futurisme (Merespons Speed)..... 26
3.3.2. Seni Proporsi dan Ritme Geometri (Merespons *Precision*) 27
3.3.3. Seni Lanskap dan Seni Spasial (Merespons *Connection*)..... 27
3.4. Perencanaan Kota dan Tata Ruang (*Urban Design and Planning*)..... 28
3.4.1. Integrasi Infrastruktur Makro dan *Transit-Oriented Urbanism*..... 28
3.4.2. Kontribusi terhadap *Skyline* dan Pembentukan *Landmark*..... 29
3.4.3. Permeabilitas Tapak dan Aktivasi *Streetscape*..... 29
3.4.4. Respons terhadap Makro-Iklim Kawasan Pesisir 29
3.5. Hubungan Manusia, Bangunan, dan Lingkungan (*Human, Building, and Environment*)..... 30
3.5.1. Hubungan Manusia dan Bangunan: Skala, Psikologi, dan Teknologi. 30
3.5.2. Hubungan Bangunan dan Lingkungan: Adaptasi dan Kontribusi Urban 31
3.5.3. Hubungan Manusia dan Lingkungan (Ekologi): Arsitektur Biofilik sebagai Jembatan..... 31
3.6. Keberlanjutan (*Sustainability*)..... 32
3.6.1. Keberlanjutan Lingkungan (*Environmental Sustainability*)..... 32
3.6.2 Keberlanjutan Ekonomi (*Economic Sustainability*) 33
3.6.3. Keberlanjutan Sosial (*Social Sustainability*) 33

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

3.7. Investigasi dan Persiapan Brief Desain (*Design Brief and Investigation*) . 33
3.7.1. Investigasi Tapak, Konteks, dan Regulasi 34
3.7.2. Investigasi Kebutuhan Klien dan Pengguna 34
3.7.3 Persiapan *Brief* Desain (Parameter Perancangan) 35
3.8. Pemahaman Struktur dan Konstruksi (*Structural Design and Construction*) 36
3.8.1. Sistem Struktur Bawah (*Sub-Structure*) 36
3.8.2. Sistem Struktur Atas (*Upper-Structure*) dan Ketahanan Gempa..... 36
3.8.3. Resolusi Konstruksi pada Gubahan Massa Arsitektural..... 37
3.9. Pemahaman Fisika Bangunan dan Teknologi Bangunan (*Building Physics and Building Services*) 38
3.9.1. Fisika Bangunan (*Building Physics*): Kinerja Pasif dan Kenyamanan 38
3.9.2. Teknologi Bangunan (*Building Services*): Sistem Utilitas dan MEP Mutakhir..... 39
3.10. Pemenuhan Persyaratan Regulasi (*Regulatory and Legal Requirements*) 40
3.10.1. Regulasi Tata Ruang dan Intensitas Pemanfaatan Lahan 40
3.10.2. Keselamatan Operasi Penerbangan (KKOP) 41
3.10.3. Keandalan Struktur dan Keselamatan Kebakaran (Standar SNI) 42
3.10.4. Analisis Dampak Lingkungan dan Lalu Lintas (AMDAL & Andalalin)..... 42
3.10.5. Aksesibilitas Inklusif (Peraturan Menteri PUPR)..... 43
3.11. Manajemen Proyek dan Praktik Profesi (*Project Management and Professional Practice*)..... 43
3.11.1. Estimasi Biaya Perancangan Awal (*Rough Cost Estimate*)..... 43
3.11.2. Pengorganisasian Tahapan Kerja dan Pentahapan Konstruksi 44
3.12. Etika Profesi dan Tanggung Jawab Hukum (*Professional Ethics and Legal Responsibility*)..... 47
3.12.1. Ketaatan terhadap Kode Etik Arsitek IAI..... 47
3.12.2. Tanggung Jawab Hukum dan Sertifikasi 47
3.13. Komunikasi dan Kolaborasi Profesional (*Professional Communication and Collaboration*)..... 48
3.13.1. Koordinasi Interdisiplin Ilmu Keprofesian 48

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

3.13.2. Penyampaian Visualisasi dan Penyusunan Gambar Kerja (*Working Drawing*) 48
BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI 49
4.1. Kesimpulan 49
4.1.1. Manisfetasi Filosofi Korporat 49
4.1.2. Keberhasilan Integrasi Fungsi *Mixed-Use* dan TOD 49
4.1.3. Optimalisasi Arsitektur Tropis dan Biofilik 49
4.1.4. Keandalan Teknis dan Kepatuhan Regulasi 49
4.2. Rekomendasi 50
4.2.1. Pemilihan Material Selubung Bangunan 50
4.2.2. Strategi Manajemen Konstruksi 50
4.2.3. Pemeliharaan Ruang Hijau Vertikal 50
4.2.4. Kajian Lanjutan Integrasi Kawasan 50
DAFTAR PUSTAKA 51
LAMPIRAN 52

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Perkiraan Rencana Anggaran Biaya 44
Tabel 3. 2 Tabel Barchart Time Schedule Project 47

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lokasi, Regulasi Kawasan & Batasan Lahan..... 9
Gambar 2. 2 Hubungan Ruang vertical..... 10
Gambar 2. 3 Matriks Hubungan Ruang 11
Gambar 2. 4 Sketsa Analisa Tapak 18
Gambar 3. 1 Transformasi Massa Bangunan 21
Gambar 3. 2 Zoning Tapak 28
Gambar 3. 3 Site Plan & Regulation Summary 41

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A KELENGKAPAN ADMINISTRASI DAN LEGALITAS DOKUMEN 53
LAMPIRAN B DATA DAN INFORMASI LEGALITAS TAPAK 69
LAMPIRAN C DOKUMEN PERHITUNGAN TEKNIS & ANALISIS PENDUKUNG 111
LAMPIRAN D ESTIMASI BIAYA DAN PERENCANAAN PRAKTIK PROFESI 171
LAMPIRAN E BUNDEL GAMBAR KERJA SKEMATIK DAN DETAIL (DESIGN DRAWINGS) 229

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR NOTASI DAN SIMBOL

1. NOTASI DAN DOKUMEN ARSITEKTUR (GAMBAR KERJA)

Simbol / Notasi	Keterangan / Definisi
+ 0.00	Peil / Elevasi Acuan Utama (Lantai Dasar)
+ 3.50	Elevasi di Atas Peil Utama (Satuan Meter)
- 1.50	Elevasi di Bawah Peil Utama (Satuan Meter)
∅	Simbol Potongan (Menunjukkan Arah Tampak Potongan Gambar)
⊙	Simbol Elevasi Denah / *Level Indicator*
Grid A, B, C...	Garis Akses / *Grid Axis* Bangunan Arah Horisontal
Grid 1, 2, 3...	Garis Akses / *Grid Axis* Bangunan Arah Vertikal
G-1 / S-1	Notasi Tipe Pintu (*Gate*) / Tipe Jendela (*Sash*)
F-1 / W-1	Notasi Tipe Finishing Lantai (*Floor*) / Dinding (*Wall*)
→	Arah Sirkulasi / Alur Pencapaian Pengguna
⟹	Arah Pandang Utama (*Main View / Vista*)
$\mathcal{N}$	Petunjuk Arah Utara (*North Arrow*)

2. SIMBOL FISIKA BANGUNAN & LINGKUNGAN

Simbol / Notasi	Satuan	Keterangan / Definisi
λ *(Lambda)*	W/m.K	Konduktivitas Termal Material
U	W/m²K	Transmitansi Termal (*U-Value*) Material Bangunan
E	Lux	Intensitas Pencahayaan Ruang

lib.mercubuana.ac.id

Simbol / Notasi	Satuan	Keterangan / Definisi
I	Lumen (lm)	Fluks Cahaya dari Sumber Lampu
$OTTV$	W/m²	*Overall Thermal Transfer Value* (Nilai Perpindahan Panas Fasad)
RT_{60}	Detik (s)	*Reverberation Time* (Waktu Dengung Akustik Ruang)
dBA	Decibel A	Tingkat Kebisingan Suara / *Sound Pressure Level*
ACH	Times/Hour	*Air Changes per Hour* (Frekuensi Pertukaran Udara per Jam)

3. NOTASI REGULASI & TATA RUANG (URBAN)

Simbol / Notasi	Satuan	Keterangan / Definisi
KDB	%	Koefisien Dasar Bangunan
KLB	Angka	Koefisien Lantai Bangunan
KDH	%	Koefisien Dasar Hijau
KTB	%	Koefisien Tapak Basemen
GSB	Meter (m)	Garis Sempadan Bangunan
GSJ	Meter (m)	Garis Sempadan Jalan
RTH	m² / %	Ruang Terbuka Hijau

4. NOTASI TEKNIS STRUKTUR & UTILITAS (MEP)

Simbol / Notasi	Satuan	Keterangan / Definisi
$\emptyset$	mm	Diameter Tulangan / Pipa (Contoh: $\emptyset$12 mm)

lib.mercubuana.ac.id

Simbol / Notasi	Satuan	Keterangan / Definisi
f'_c	MPa	Kuat Tekan Beton yang Disyaratkan
fy	MPa	Tegangan Leleh Baja Tulangan
P	Watt (W) / kVA	Daya Listrik Terpasang
LPS	Liter/detik	*Liters Per Second* (Laju Aliran Air Utilitas)
TR	Ton Refrigerant	Kapasitas Pendinginan Sistem HVAC

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id