OPINI PUBLIK MENGENAI ISU PAGAR LAUT DI AKUN INSTAGRAM @KUMPARANCOM DAN @LIPUTAN 6 (STUDI KASUS PADA PAGAR LAUT TANGERANG)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

ARI DWI ANDIKA
44222010029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

OPINI PUBLIK MENGENAI ISU PAGAR LAUT DI AKUN INSTAGRAM @KUMPARANCOM DAN @LIPUTAN 6 (STUDI KASUS PADA PAGAR LAUT TANGERANG)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

ARI DWI ANDIKA
44222010029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ari Dwi Andika
NIM	: 44222010029
Fakultas/Program Studi	: Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
"Opini Publik Tentang Isu Pagar Laut Di Akun Instagram @kumparancom Dan @liputan 6" adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 September 2026



Ari Dwi Andika

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama	:	Ari Dwi Andika
NIM	:	44222010029
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	:	Ilmu Komunikasi

Dengan judul " OPINI PUBLIK MENGENAI ISU PAGAR LAUT DI AKUN INSTAGRAM @KUMPARANCOM DAN @LIPUTAN 6 (STUDI KASUS PADA PAGAR LAUT TANGERANG)", telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 5 September 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 23 %.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 September 2026
Administrator Turnitin

Rizki Agustin. M.I.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI
Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
http://www.mercubuana.ac.id, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	: Ari Dwi Andika
NIM	44222010029
Fakultas/Program Studi	: Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir	: Opini Publik Tentang Isu Pagar Laut Di Akun Instagram @kumparancom Dan @liputan 6

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 24 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Dra. Yulia Hidayati, MSi)
NIDN/NUPTK: 0317076702

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 September 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)	(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)
NIDN/NUPTK: 0318116602	NIDN/NUPTK: 0301117301

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT Atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " **OPINI PUBLIK TENTANG ISU PAGAR LAUT DI INSTAGRAM @KUMPARANCOM DAN @LIPUTAN6 (STUDI KASUS PADA PAGAR LAUT TANGERANG)“**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat untuk kelulusan. Penelitian ini berfokus untuk menyelidiki secara mendalam bagaimana peran media sosial Instagram dalam membentuk opini publik tentang isu pagar laut Tangerang. Saya sangat berharap semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dra. Yulia Hidayati, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, dukungan, dan kesabaran yang telah diberikan kepada saya selama proses penulisan skripsi ini. Bimbingan yang penuh perhatian dan ilmu yang telah disampaikan sangat membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih yang sedalam – dalamnya. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang ibu berikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya;
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana;
3. Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana;
4. Dosen dan Tata Usaha FIKOM Universitas Mercu Buana Yang telah membantu dan memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta wawasan selama masa perkuliahan dengan penuh semangat, sabar dan semoga ilmu yang telah diajarkan berguna baik untuk penulis sendiri maupun orang lain.
5. Khususnya kepada kedua orang tua tercinta penulis. Ayahanda Ahmad dan Ibunda Siti Yuningsih dengan penuh rasa syukur, saya ingin menyampaikan

lib.mercubuana.ac.id

terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua saya yang tiada henti memberikan nasihat, doa, dan dukungannya kepada saya sehingga menjadi motivasi saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Kakak penulis, Andrian Minarno, yang telah memberikan semangat, doa, dan nasihat yang baik kepada penulis selama proses penelitian ini berlangsung.
7. Kepada seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, pengalaman, serta pandangan yang sangat berharga selama proses pengumpulan data. Tanpa kesediaan dan partisipasi Bapak/Ibu/Saudara/i, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kerja sama, keterbukaan, dan kontribusi yang telah diberikan.
8. Sahabat baik penulis, Intan Nuraini Pulungan yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis untuk bisa menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih telah menemani dan memberikan semangat serta menjadi sumber inspirasi sepanjang penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, besar harapan saya untuk memberikan saran dan kritik yang bermanfaat bagi saya demi terciptanya kesempurnaan skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat berguna bagi pihak-pihak yang berkepentingan. Apabila ada kesalahan baik dalam penulisan maupun isi, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 24 Agustus 2026

Peneliti
ARI DWI ANDIKA
44222010029

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ari Dwi Andika
NIM	: 44222010029
Fakultas/Program Studi	: Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir	: Opini Publik Tentang Isu Pagar Laut Di Akun Instagram @kumparancom Dan @liputan6

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 2 September 2026
Yang menyatakan,



(Ari Dwi Andika)

lib.mercubuana.ac.id

OPINI PUBLIK MENGENAI ISU PAGAR LAUT DI AKUN INSTAGRAM @KUMPARANCOM DAN @LIPUTAN 6

Ari Dwi Andika

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Instagram dalam membentuk opini publik mengenai isu pagar laut Tangerang melalui pemberitaan pada akun Instagram @kumparancom dan @liputan6. Penelitian menggunakan paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif dan metode studi kasus. Informan penelitian berjumlah lima orang yang dipilih secara purposif berdasarkan pengalaman mereka sebagai pengguna Instagram dan keterkaitan dengan isu yang diteliti. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi nonpartisipatif terhadap unggahan dan interaksi di Instagram, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diperiksa menggunakan triangulasi sumber dengan membandingkan jawaban antar-informan serta mencocokkannya dengan hasil observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Instagram berperan sebagai ruang awal munculnya isu, media penyebaran informasi, dan arena diskusi publik. Visual pagar laut, caption, unggahan ulang, komentar, like, share, repost, dan story membuat isu lokal berkembang menjadi perhatian yang lebih luas. Opini publik yang terbentuk cenderung kritis, dengan tuntutan utama berupa kejelasan hukum, perlindungan terhadap nelayan dan warga pesisir, keterbukaan informasi, serta penyelesaian yang adil dan partisipatif. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Instagram tidak hanya berfungsi sebagai media penyebaran berita, tetapi juga sebagai ruang konstruksi sosial yang memengaruhi cara masyarakat memahami, menilai, dan menyuarakan sikap terhadap isu pagar laut Tangerang.

Kata kunci: Instagram, opini publik, pagar laut Tangerang, konstruksi sosial, media sosial.

lib.mercubuana.ac.id

PUBLIC OPINION ON THE SEA FENCE ISSUE ON INSTAGRAM ACCOUNT OF @KUMPARANCOM AND @LIPUTAN6

Ari Dwi Andika

ABSTRACT

This study aims to analyze the role of Instagram in shaping public opinion on the Tangerang sea fence issue through news coverage posted by the Instagram accounts of @kumparancom and @liputan6. The study applies a constructivist paradigm, a qualitative approach, and a case study method. Five informants were selected purposively based on their experience as Instagram users and their relevance to the issue under investigation. Data were collected through in-depth interviews, non-participant observation of Instagram posts and interactions, and documentation. The data were analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing, while credibility was examined through source triangulation by comparing responses across informants and matching them with observational and documentary evidence. The findings show that Instagram functions as an initial space where the issue emerges, a medium for disseminating information, and an arena for public discussion. Visuals of the sea fence, captions, reposts, comments, likes, shares, and stories transformed a local issue into a broader public concern. Kumparancom and Liputan 6 helped the public recognize the issue; however, the concise format of Instagram posts did not fully explain the chronology, licensing, responsible parties, and impacts on coastal communities. Digital interaction constructed the perception that the sea fence was related to access to the sea, fishermen's livelihoods, policy transparency, coastal governance, and social justice. The study concludes that Instagram is not merely a channel for distributing news, but also a space of social construction that influences how people understand, evaluate, and express their positions on the Tangerang sea fence issue.

Keywords: Instagram, public opinion, Tangerang sea fence, social construction, social media.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK* ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 8
1.3 Tujuan Penelitian 8
1.4 Manfaat Penelitian 9
1.4.1 Manfaat Akademis 9
1.4.2 Manfaat Praktis 9
1.4.3 Manfaat Sosial 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **10**
2.1 Penelitian Terdahulu 10
2.2 Landasan Teori 24
2.2.1 Opini Publik 24
2.2.2 Teori Kontruksi 25
2.2.3 Teori Spiral Of Silence 26
2.2.4 Komunikasi Digital 27
2.2.5 Instagram 29

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 32
3.1 Paradigma Penelitian 32
3.2 Metode Penelitian 33
3.3 Subjek Penelitian 34
3.4 Teknik Pengumpulan Data 35
3.4.1 Data Primer 35
3.4.2 Data Sekunder 35
3.5 Teknik Analisis Data 36
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 39
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 39
4.1.1 Profil Akun Instagram @kumparancom 39
4.1.2 Profil Akun Instagram @liputan6 40
4.1.3 Deskripsi Informan Penelitian 41
4.2 Hasil Penelitian 42
4.2.1 Opini Publik dalam Komunikasi Digital 42
4.2.2 Interaksi dan Diskusi dalam Komunikasi Digital Instagram 45
4.2.3 Pembentukan Opini Publik 49
4.2.4 Peran Instagram dalam Pembentukan Opini Publik 53
4.3 Pembahasan 55
4.3.1 Opini Publik dalam Komunikasi Digital 55
4.3.2 Interaksi dan Diskusi dalam Komunikasi Digital Instagram 56
4.3.3 Pembentukan Opini Publik 57
4.3.4 Peran Instagram dalam Pembentukan Opini Publik 58
BAB V KESIMPULAN & SARAN 60
5.1 Kesimpulan 60
5.2 Saran 61
5.2.1 Saran Akademis 61
5.2.2 Saran Praktis 62
5.2.3 Saran Sosial 62
DAFTAR PUSTAKA 64
LAMPIRAN 67

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 14
Tabel 4. 1 Deskripsi Informan Penelitian 41
Tabel 4. 2 Kecenderungan Opini Informan terhadap Isu Pagar Laut 48

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Postingan Proyek Senyap kavling laut 5
Gambar 4. 1 Profil instagram @kumparancom 39
Gambar 4. 2 Profil Instagram @liputan6 40
Gambar 4. 3 Unggahan @liputan6 mengenai Struktur dan Panjang Pagar Laut Tangerang 44
Gambar 4. 4 Unggahan Reels @kumparancom yang Menonjolkan Skala Fisik Pagar Laut 45
Gambar 4. 5 Ragam Komentar Warganet berupa Tudingan Kepemilikan dan Desakan Pembongkaran Pagar Laut 46
Gambar 4. 6 Interaksi Sindiran dan Skeptisisme Warganet terhadap Proses Investigasi Pagar Laut.....47

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Penelitian 67
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Penelitian.....68
Lampiran 3 Dokumentasi Informan.....80
Lampiran 4 Surat Keterangan Pernyataan Wawancara.....82
Lampiran 5 Riwayat Hidup (CV).....87

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id