PENGARUH KUALITAS FILM NGERI-NGERI SEDAP (2022) DENGAN NILAI BUDAYA BATAK TERHADAP MINAT MENONTON PADA PENONTON POTENSIAL

(Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo)

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

HANNA JOYCE CAHAYA SIBURIAN

44121110004

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

PENGARUH KUALITAS FILM NGERI-NGERI SEDAP (2022) DENGAN NILAI BUDAYA BATAK TERHADAP MINAT MENONTON PADA PENONTON POTENSIAL

(Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo)

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

HANNA JOYCE CAHAYA SIBURIAN

44121110004

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Hanna Joyce Cahaya Siburian
NIM	: 44121110004
Fakultas/Program Studi	: Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

"Pengaruh Kualitas Film Ngeri-Ngeri Sedap (2022) dengan Nilai Budaya Batak Terhadap Minat Menonton pada Penonton Potensial" *Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo.*

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 29 September 2026



Hanna Joyce Cahaya Siburian

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama	: Hanna Joyce Cahaya Siburian
NIM	: 44121110004
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Penyiaran (*Broadcasting*)

Dengan judul "PENGARUH KUALITAS FILM NGERI-NGERI SEDAP (2022) DENGAN NILAI BUDAYA BATAK TERHADAP MINAT MENONTON PADA PENONTON POTENSIAL (Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo)", telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal **28 September 2026**, didapatkan nilai persentase sebesar **30%**.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 September 2026
Administrator Turnitin

Rizki Agustin. M.I.Kom

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	:	Hanna Joyce Cahaya Siburian
NIM	:	44121110004
Fakultas/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir	:	"Pengaruh Kualitas Film Ngeri-Ngeri Sedap (2022) dengan Nilai Budaya Batak Terhadap Minat Menonton pada Penonton Potensial" *Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo.*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 05 Agustus 2025 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Ridho Azlam Ambo Asse, S.I.Kom., M.I.Kom)
NIDN: 0308089202

Jakarta, 29 September 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)	(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)
NIDN: 0318116602	NIDN: 0301117301

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul "PENGARUH KUALITAS FILM NGERI-NGERI SEDAP (2022) DENGAN NILAI BUDAYA BATAK TERHADAP MINAT MENONTON PADA PENONTON POTENSIAL". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program S1 di Jurusan Penyiaran, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ridho Azlam Ambo Asse, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Skripsi ini.
2. Sofia Aunul, SE., M.Si, selaku Pembimbing Akademik.
3. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Dekan pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Farid Hamid Umarella M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
5. Eka Perwitasari Fauzi S.Sos, M.Ed, selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.
6. Segenap dosen Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Kepada seluruh staff Tata Usaha Fakutlas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan melayani perihal kebutuhan skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua penulis terkasih, yang selalu menghadirkan doa, serta dukungan moral dan finansial dalam setiap perjalanan penulis. Bapak Malanton Pandapotan (M.P) Siburian (†) yang selalu menjadi sumber kekuatan dan motivasi yang hidup di dalam hati penulis. Ibu Romasda br. Gultom yang tidak pernah berhenti mendoakan, mendampingi, dan

lib.mercubuana.ac.id

memberi pengharapan di setiap langkah penulis. Penulis menyadari bahwa tidak ada kata yang mampu sepenuhnya menggambarkan rasa syukur atas doa, cinta, dan pengorbanan tanpa batas yang telah diberikan sejak awal hingga saat ini. Oleh karena itu, penyelesaian skripsi ini penulis persembahkan dengan sepenuh hati kepada kedua orang tua tercinta.

9. Saudara laki-laki penulis, adik Salvador Nicholas Mora Siburian yang menjadi penyemangat penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi.
10. Keluarga besar penulis, Alm. Op. Cahaya Kutacane (Boru & Doli), serta Op. Riado Pangaribuan (Boru & Doli), Tulang & Nantulang, Uda & Nanguda, Op. Andar Siburian S.H. & Op. Boru, Bou & Amangboru, Sepupu penulis terkasih, dan semua keluarga besar penulis (Siburian & Gultom) yang telah banyak membantu penulis selama proses sepanjang perkuliahan dengan memberikan dukungan moral, material, dan nasehat baik untuk penulis bisa dapat termotivasi dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat dan Kerabat penulis, Pricilla Alexandra br. Sitorus, Sherina br. Sinaga, dan Desi br. Siagian yang turut menemani penulis untuk bertukar pikiran, menasehati, dan memberikan semangat serta masukan untuk penulis.
12. Keluarga besar Universitas Mercu Buana khususnya teman-teman seperjuangan (Cindy Wijaya, Sela, Kak Natasya, Kak Ines) atas semua dukungan, semangat serta kerjasamanya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan, serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jakarta, 05 Agustus 2025



Penulis,
Hanna Joyce Cahaya Siburian

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Hanna Joyce Cahaya Siburian
NIM	: 44121110004
Fakultas / Program Studi	: Ilmu Komunikasi / Broadcasting
Judul Tugas Akhir	: "Pengaruh Kualitas Film Ngeri-Ngeri Sedap (2022) dengan Nilai Budaya Batak Terhadap Minat Menonton pada Penonton Potensial" *Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo.*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 September 2026

Yang menyatakan,



Hanna Joyce Cahaya Siburian

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRAK

Nama : Hanna Joyce Cahaya Siburian
NIM : 44121110004
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Judul Laporan Skripsi : Pengaruh Kualitas Film *Ngeri-Ngeri Sedap* (2022) dengan Nilai Budaya Batak Terhadap Minat Menonton Pada Penonton Potensial: Survey pada Komunitas Pemuda di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo.

Pembimbing : Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom

Film tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga dapat menjadi media untuk menyampaikan dan merepresentasikan nilai-nilai budaya kepada masyarakat. Film *Ngeri-Ngeri Sedap* merupakan salah satu film Indonesia yang mengangkat kehidupan keluarga dan nilai budaya Batak dalam penyajian ceritanya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Kualitas Film dengan Nilai Budaya Batak terhadap Minat Menonton Penonton Potensial pada film *Ngeri-Ngeri Sedap*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksplanatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anggota aktif pemuda/i Batak Gereja HKBP Petojo yang berjumlah 70 orang. Seluruh populasi dijadikan sebagai sampel penelitian. Data dikumpulkan melalui penyebaran kuesioner dan dianalisis menggunakan analisis regresi linear sederhana, uji t, serta koefisien determinasi dengan bantuan program SPSS versi 27.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kualitas Film dengan Nilai Budaya Batak berpengaruh positif dan signifikan terhadap Minat Menonton Penonton Potensial. Hal tersebut ditunjukkan oleh nilai t-hitung sebesar 5,829 yang lebih besar daripada t-tabel sebesar 1,667 serta nilai signifikansi <0,001 yang lebih kecil daripada 0,05. Hasil uji koefisien determinasi menunjukkan nilai *Adjusted R Square* sebesar 0,323, yang berarti bahwa Kualitas Film dengan Nilai Budaya Batak dapat menjelaskan sebesar 32,3% variasi Minat Menonton Penonton Potensial, sedangkan 67,7% sisanya dijelaskan oleh faktor-faktor lain di luar variabel penelitian. Dengan demikian, hipotesis penelitian dapat diterima.

Kata Kunci: Kualitas Film, Nilai Budaya Batak, Minat Menonton, Penonton Potensial, *Ngeri-Ngeri Sedap*.

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRACT

Name	: Hanna Joyce Cahaya Siburian
Student ID	: 44121110004
Study Program	: Communication Science / Broadcasting
Thesis Title	: The Influence of the Quality of *Ngeri-Ngeri Sedap* (2022) with Batak Cultural Values on the Interest in Watching the Film among Potential Viewers: A Survey of the Youth Community at Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Petojo Church.
Counsellor	: Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom

Film does not only function as a medium of entertainment but can also serve as a medium for conveying and representing cultural values to society. Ngeri-Ngeri Sedap is an Indonesian film that portrays family life and Batak cultural values through its storytelling. This study aims to determine the effect of Film Quality with Batak Cultural Values on Potential Viewers' Viewing Interest in the film Ngeri-Ngeri Sedap.

This study employed a quantitative approach with an explanatory research design. The population consisted of 70 active Batak youth members of HKBP Petojo Church. The entire population was included as the research sample. Data were collected through questionnaires and analyzed using simple linear regression analysis, the t-test, and the coefficient of determination with the assistance of SPSS version 27.

The results showed that Film Quality with Batak Cultural Values had a positive and significant effect on Potential Viewers' Viewing Interest. This was indicated by a t-value of 5.829, which was higher than the t-table value of 1.667, and a significance value of <0.001, which was lower than 0.05. The coefficient of determination test produced an Adjusted R Square value of 0.323, indicating that Film Quality with Batak Cultural Values explained 32.3% of the variation in Potential Viewers' Viewing Interest, while the remaining 67.7% was explained by other factors outside the variables examined in this study. Therefore, the research hypothesis was accepted.

Keywords: *Film Quality, Batak Cultural Values, Viewing Interest, Potential Viewers, Ngeri-Ngeri Sedap.*

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**

HALAMAN JUDUL ..... **i**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**

HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

KATA PENGANTAR ..... **v**

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB ..... **vii**

ABSTRAK ..... **viii**

ABSTRACT ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xiii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Perumusan Masalah 9

1.3 Tujuan Penelitian 9

1.4 Manfaat Penelitian 9

1.4.1 Manfaat Akademis 9

1.4.2 Manfaat Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **11**

2.1 Penelitian Terdahulu 11

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

2.2 Kajian Teori 21
2.2.1 Komunikasi Massa 21
2.2.2 Media OTT 23
2.2.3 Teori *Uses and Effects* 26
2.2.4 Film 27
2.2.5 Kualitas Film 30
2.2.6 Nilai Budaya Batak 34
2.2.7 Minat Menonton pada Penonton 38
2.2.8 Penonton Potensial 40
2.3 Hipotesis Teori 43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 46
3.1 Paradigma Penelitian 46
3.2 Metode Penelitian 46
3.3 Populasi & Sampel 47
3.3.1 Populasi 47
3.3.2 Sampel 48
3.4 Definisi Konsep dan Operasional Konsep 50
3.4.1 Definisi Konsep 50
3.4.2 Operasional Konsep 52
3.5 Teknik Pengumpulan Data 54
3.6 Uji Validitas dan Reliabilitas 56
3.6.1 Uji Validitas 56
3.6.2 Uji Reliabilitas 57
3.7 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas 58
3.8 Teknik Analisa Data 60

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 63
4. 1 Film "Ngeri-Ngeri Sedap" 63
4. 2 Hasil Penelitian 65
4.2.1 Identitas Responden 65
4.2.2 Analisis Jawaban Responden 66
4.2.3 Uji Korelasi 92
4.2.4 Uji Regresi Linear Sederhana 95
4.2.5 Uji Hipotesis 97
4. 3 Pembahasan 101
BAB V PENUTUP 106
5. 1 Kesimpulan 106
5. 2 Saran 108
5.2.1 Saran Akademis 108
5.2.2 Saran Praktis 109
DAFTAR PUSTAKA 110
LAMPIRAN 114

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 15

Tabel 3. 1 Operasional Konsep 52
Tabel 3. 2 Uji Validitas 58
Tabel 3. 3 Uji Reliabilitas 60

Tabel 4. 1 Karakteristik Responden berdasarkan Jenis Kelamin 65
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden berdasarkan Usia 66
Tabel 4. 3 Kejelasan Suara Film 66
Tabel 4. 4 Kejelasan Gambar & Latar Belakang 67
Tabel 4. 5 Audio Film 67
Tabel 4. 6 Kejelasan Percakapan dan Pergerakan Pemain Film 68
Tabel 4. 7 Akting & Bloking 68
Tabel 4. 8 Pengambilan Tempat & Suasana 69
Tabel 4. 9 Pemilihan Busana & Properti Pendukung 70
Tabel 4. 10 Pengambilan Gambar 70
Tabel 4. 11 Pemilihan Tempat 71
Tabel 4. 12 Teknis Penyajian Visual & Audio 71
Tabel 4. 13 Kualitas Teknis 72
Tabel 4. 14 Reliabilitas Produksi Film 72
Tabel 4. 15 Representasi sistem kekerabatan Batak (Dalihan Na Tolu) 73
Tabel 4. 16 Adat Istiadat Batak 74
Tabel 4. 17 Representasi Hubungan Kekeluargaan dalam Film 74
Tabel 4. 18 Representasi Simbol Budaya Fisik 75
Tabel 4. 19 Peran Orang Tua dalam Adat Batak 75
Tabel 4. 20 Nilai Pelestarian Budaya dan Tradisi 76
Tabel 4. 21 Pelestarian Musik Tradisional dalam Film 76
Tabel 4. 22 Nilai Spiritual 77
Tabel 4. 23 Perbedaan Generasi dalam Menyikapi Budaya 77

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

Tabel 4. 24 Sikap Hormat terhadap Budaya dalam Representasi Film 78
Tabel 4. 25 Citra Positif Masyarakat Batak 79
Tabel 4. 26 Ketertarikan Awal Terhadap Film 79
Tabel 4. 27 Kepuasan dan Respons Emosional setelah Menonton 80
Tabel 4. 28 Keterlibatan terhadap Informasi Promosi 80
Tabel 4. 29 Inisiatif Pribadi dalam Menonton 81
Tabel 4. 30 Niat Menonton Ulang (Rewatch Intention) 81
Tabel 4. 31 Keinginan Merekomendasikan Film 82
Tabel 4. 32 Dukungan terhadap Film Budaya Lokal 82
Tabel 4. 33 Minat Melanjutkan Menonton Film Bertema Budaya Batak 83
Tabel 4. 34 Kebanggaan terhadap Budaya Batak setelah Menonton 83
Tabel 4. 35 Keterhubungan Emosional dengan Cerita atau Karakter 84
Tabel 4. 36 Minat Terhadap Film Budaya Lokal Lainnya 84
Tabel 4. 37 Keterkaitan Personal Berdasarkan Pengalaman Merantau 85
Tabel 4. 38 Statistik Deskriptif Dimensi Kejelasan 86
Tabel 4. 39 Statistik Deskriptif Dimensi Pengambilan Suasana 86
Tabel 4. 40 Statistik Deskriptif Dimensi Reliabilitas 87
Tabel 4. 41 Statistik Deskriptif Spiritualitas & Agama 87
Tabel 4. 42 Statistik Deskriptif Sosial & Kekerabatan 88
Tabel 4. 43 Statistik Deskriptif Tradisi & Ritual 89
Tabel 4. 44 Statistik Deskriptif Kultural & Identitas Diri 89
Tabel 4. 45 Statistik Deskriptif Dimensi Perhatian 90
Tabel 4. 46 Statistik Deskriptif Dimensi Loyalitas 90
Tabel 4. 47 Statistik Deskriptif Dimensi Pengalaman 91
Tabel 4. 48 Variabel Kualitas Film dengan Nilai Budaya Batak (X) 91
Tabel 4. 49 Variabel Minat Menonton pada Penonton Potensial (Y) 92
Tabel 4. 50 Hasil Uji Korelasi 93
Tabel 4. 51 Uji Regresi Linear 96
Tabel 4. 52 Uji T 98
Tabel 4. 53 Uji Koefisien Determinasi 99

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rumus Uji Korelasi 56
Gambar 3. 2 Rumus Uji Reliabilitas..... 57
Gambar 3. 3 Poster Film "Ngeri-Ngeri Sedap" (2022) 63

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Mahasiswa..... 114
Lampiran 2. Bukti Bimbingan Tugas Akhir..... 115
Lampiran 3. Curriculum Vitae (CV)..... 116

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id