



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Dewi Melisa Rafika
44113120113

Konstruksi Realitas Sosial Eksploitasi Anak Pada Program *Berkas Kompas TV*
” Studi Kasus Episode *Anak-Anak Pemecah Batu*”
Jumlah halaman: 10 + 92 halaman + 35 lampiran
Bibliografi: 33 acuan, tahun 2004 - 2014

ABSTRAK

Dengan banyaknya arus berita informasi di era ini, membuat media memiliki cara untuk membuat berita dalam tayangannya dapat menarik perhatian masyarakat, salah satunya yaitu bagaimana mereka memproduksi dengan keaslian, kebenaran sesuai dengan etika penyiaran Indonesia. Informasi yang sampai kepada kita merupakan hasil seleksi dari penyiaran berita yang dilakukan berdasarkan kebijakan yang telah disepakati serta beberapa hal yang mempengaruhi isi media. Proses konstruksi realitas sosial itulah disebut Subjektivitas dan objektivitas.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka penelitian melakukan penelitian di Kompas TV serta mengkhususkan pada program *Berkas Kompas*, dengan rumusan pertanyaan bagaimana proses objektivasi mengekspresikan pada realitas kehidupan “*Anak-Anak Pemecah Batu*” dalam proses produksi dengan melalui sudut pandang yang objektif di program *Berkas Kompas*?. Serta bagaimana mengkonstruksikan isu-isu realitas sosial kedalam visual audio yang diangkat oleh *Berkas Kompas*?

Penelitian ini menggunakan paradigma penelitian konstruktivis dengan pendekatan kualitatif. Serta menggunakan metode penelitian studi kasus yang merupakan pengujian secara rinci terhadap satu latar atau satu tempat penyimpanan atau suatu peristiwa tertentu.

Teori yang digunakan adalah teori Peter Berger, menjelaskan realitas sosial pada objektivitas dan subyektivitas tentang sudut pandang dalam menilai sebuah konstruksi objek.

Kesimpulan dari penelitian yang dilakukan adalah dengan berbagi tahapan seperti pra produksi, produksi dan pasca produksi keseluruhannya melalui proses subyektivitas dan objektivitas yang dapat di pengaruhi oleh rutinitas media, organisasi dan konstruksi media serta ideologi. *Berkas Kompas investigasi*, bersumbangsi terhadap Negara, dengan strategi proses pembuatan menggunakan subyektif dalam potret persoalan eksploitasi anak menjadi sosial di masyarakat.