



**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL EKSPLOITASI ANAK
PADA PROGRAM BERKAS KOMPAS TV**

” Studi Kasus Episode *Anak-Anak Pemecah Batu*”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Stara 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh:
DEWI MELISA RAFIKA
44113120113

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**

	SURAT PERNYATAAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA		
No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	21 Agustus 2013		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Dewi Melisa Rafika

NIM : 44113120113

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL EKSPLOITASI ANAK PADA PROGRAM BERKAS
KOMPAS TV “Studi Kasus Episode Anak-Anak Pemecah Batu”**

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang diduplikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 18 Desember 2015

Yang membuat pernyataan,





(Dewi Melisa Rafika)

Mengetahui

Pembimbing I



(Eka Perwitasari M.Ed)

Ketua Bidang Studi



(Feni Fasta, M.Si)

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL
EKSPLOITASI ANAK PADA PROGRAM
BERKAS KOMPAS ” Studi Kasus Episode
Anak-Anak Pemecah Batu”**

Nama : Dewi Melisa Rafika

Nim : 44113120113

Falkutas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 05 Desember 2015

Mengetahui,

Pembimbing



(Eka Perwitasari, M.Ed)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL
EKSPLOITASI ANAK PADA PROGRAM
BERKAS KOMPAS ” Studi Kasus Episode
Anak-Anak Pemecah Batu”**

Nama : Dewi Melisa Rafika

Nim : 44113120113

Falkutas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Desember 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Eka Perwitasari, M.Ed)



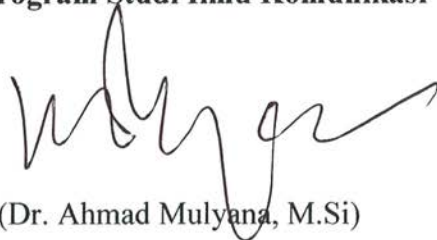
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Falkutas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL
EKSPLOITASI ANAK PADA PROGRAM
BERKAS KOMPAS ” Studi Kasus Episode
Anak-Anak Pemecah Batu”**

Nama : Dewi Melisa Rafika

Nim : 44113120113

Falkutas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Desember 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

1. Ketua Sidang (.....)
(Drs. Riswandi, M.Si)
2. Penguji Ahli (.....)
(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)
3. Pembimbing (.....)
(Eka Perwitasari M.Ed)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL
EKSPLOITASI ANAK PADA PROGRAM
BERKAS KOMPAS ” Studi Kasus Episode
Anak-Anak Pemecah Batu”**

Nama : Dewi Melisa Rafika

Nim : 44113120113

Falkutas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Desember 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

1. Ketua Sidang (.....)
(Drs. Riswandi, M.Si)
2. Penguji Ahli (.....)
(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)
3. Pembimbing (.....)
(Eka Perwitasari M.Ed)

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Agung dengan kekuasaan dan limpahan anugerah serta nikmat yang tak terukur kepada saya selaku penuli, sehingga dapat memulai dan menyelesaikan skripsi adapun dengan judul ” **KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL EKSPLOITASI ANAK PADA PROGRAM BERKAS KOMPAS TV (Studi Kasus Episode *Anak-Anak Pemecah Batu*)** ”

Tujuan penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Stara Satu (S1) didang studi Broadcasting Falkutas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulisan dibuat berdasarkan hasil studi pustaka yang disesuaikan dengan judul skripsi ini. Penulis menyadari kekurangan serta kelemahan yang terdapat pada diri penulis, khususnya pada penyelesaian skripsi ini. Namun Alhamdulillah dengan kekuasaan serta keridhoan ALLAH SWT, penulis dapat menyeleksiikan penelitian ini. Penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud melaikan karena dengan dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu Penulis mengucapkan terimakasih dengan setulus hati kepada :

1. Ibu Eka Perwitasari, M. Ed, selaku dosen pembimbing yang telah sabar Memberikan bimbingan baik dari segi arahan maupun wawasan ilmu secara teknis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

2. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku Dosen Broadcasting Universitas Mercu Buana, sekaligus ketua sidang yang memberikan kritik dan saran serta inspirasi untuk peneliti pada sidang akhir.
3. Bapak Drs. Dadan Iskandar, selaku Dosen M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Marcomm Universitas Mercu Buana, sekaligus penguji ahli yang memberikan kritik, saran untuk peneliti pada sidang akhir.
4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selalu memberikan arahan kepada peneliti serta semangat agar dapat menyelesaikan tepat waktu.
5. Ibu Fenni Fasta, M.Si. Selaku Kepala Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan semangat dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting yang telah mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu peneliti dalam hal administrasi dan surat menyurat dalam perkuliahan.
8. Orang tua tercinta (Ibunda Darpiah. Alm) yang telah memberikan dukungan moral dan spiritual. Dan keluarga besar Eyang Putri Tegal, Mas Wari, Mbak Ros, Mas Mul, Mbak Fitri, Mas Anto, Mbak Endang, Kakak Ipar Heri. Yang

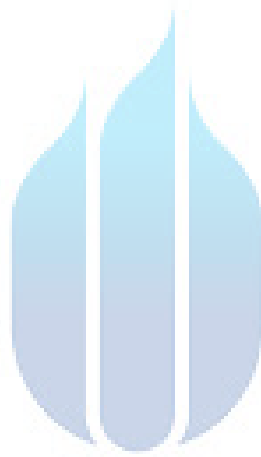
tiada henti-hentinya mendoakan serta mensupport penulis.

9. Orang terkasih (Erviansha) yang telah banyak membantu mendoakan, menghibur saat menulis skripsi, memberikan masukan saat proses penulisan skripsi dan berkoban waktu serta menemani saat suka maupun duka.
10. Rekan-rekan mahasiswa kelas karyawan Universitas Mercu Buana angkatan Jakarta khususnya angkatan 2013 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu banyak moment berharga kalian saat masa perkuliahan. Semoga tetap menjadi keluarga *Broadcasting* yang utuh. Semangat untuk kawan-kawan dan semoga sukses.
11. Bapak/Ibu staff Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam penyediaan buku referensi membantu penulis dalam proses Skripsi.
12. Redaksi Kompas TV, khususnya bagian *News Magazine* Program Berkas Kompas, Ibu Veronica Harvy, Mas Harfin, Mbak Mercy, Mas Anton, dan Mas Dedi, yang telah membantu penulis dalam penelitian.

Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Kami menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 28 November 2015



Dewi Melisa Rafika

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENTANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
1.4.3. Manfaat Sosial.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Konsep Dasar Konstruksi.....	9
2.1.1. Proses Konstruksi Sosial	16
2.2. Eksploitasi Anak	17

2.3. Komunikasi Massa.....	24
2.4. Fungsi Media Massa	28
2.4.1. Media Komunikasi Massa	30
2.5. Televisi	30
2.5.1. Pengertian Program Televisi	31
2.5.2. Jenis-Jenis Program Televisi.....	33
2.5.3. Lembaga Penyiaran	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.Paradigma Penelitian.....	37
3.2.Tipe Penelitian	38
3.3.Metode Penelitian.....	39
3.4. Subjek Penelitian	44
3.5. Teknik Pengumpulan Data	49
3.5.1. Data Primer.....	49
3.5.2. Data Sekunder	50
3.5.3. Teknik Wawancara	50
3.6. Definisi Konsep dan Fokus Penelitian	51
3.6.1. Batas Konsep Penelitian	51
3.6.2. Fokus Penelitian	51
3.7. Teknik Analisis Data.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.Sejarah Singkat dan Perkembangan KOMPAS TV.....	55
4.1.1. Visi dan Misi Kompas TV.....	56

4.1.2. Logo Kompas TV	57
4.1.3. Struktur Organisasi Kompas TV	58
4.1.4. Program Kompas TV	59
4.2. Program Berita Berkas Kompas	61
4.2.1. Segmentasi.....	61
4.2.2. Konsep Berkas Kompas	61
4.2.3. Tujuan dan Visi Misi Program Berkas Kompas	62
4.2.4. Tim Program Berkas Kompas	64
4.2.5. Kompetitor.....	65
4.2.6. Waktu Penayangan.....	65
4.2.7. Konstruksi Produksi Tayangan Berkas Kompas	65
4.2.8. Perencanaan (<i>Planning</i>)	68
4.2.9. Pengorganisasian (<i>Organizing</i>).....	74
4.3. Hasil Penelitian	78
4.3.1. Proses Pra Produksi.....	78
4.3.2. Proses Produksi	83
4.3.3. Proses Pasca Produksi	84

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	87
5.2. Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE