



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Nama : Ika Nur Safitri (44111010183)  
Judul Skripsi : Analisis Tekstual Kepahlawanan Dalam Film *Young Detective Dee*  
( Analisis Semiotika Charles Sander Pierce )  
Bibliografi : 66 Halaman + 22 Buku + 6 Artikel Internet + 13 Gambar

**ABSTRAKSI**

Menolong orang menjadi hal utama dalam film *Young Detective Dee* yang dimana seseorang yang rela membela kebenaran tanpa meminta balasan apapun. Di film ini Dee menolong banyak orang dan menegakkan kebenaran sebuah negara kerajaan dinasiti Tang. Yang mana kerajaan sedang dilanda oleh masalah yang cukup tidak masuk akal, sampai raja dan ratu tidak mempercayai tentang adanya masalah tentang makhluk raksasa yang berada didalam laut. Sampai suatu saat ratu menyadari bahwa naga laut raksasa itu ada dan menewaskan banyak pasukan perang dari kerajaan yang ada di laut.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Charles Sanders Pierce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda-tanda. Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dengan tiga elemen utama yaitu, disebut Pierce segitiga makna (*triangle of meaning*) yang meliputi *sign* (film *Young Detective Dee*), *objek* (Kepahlawanan), *interpretant* (Representasi).

Tipe penelitian adalah menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, penelitian deskriptif adalah penelitian yang bertujuan untuk deskripsi sejumlah fenomena secara terpisah dengan metode pendekatan kualitatif. Metode penelitian ini dengan menggunakan analisis semiotika dengan dasar pemikiran Charles Sander Pierce. Unit analisis ini berupa gambar dan *sign* dalam film *Young Detective Dee* yang merepresentasikan kepahlawanan. Analisis data menggunakan *triangle of meaning* dari Charles Sander Pierce, yaitu tanda, objek, dan interpretant.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa analisis tekstual kepahlawanan dalam film *Young Detective Dee* tergambar dari hasil analisis dengan menggunakan metode analisis semiotika untuk menggambarkan kepahlawanan dalam film *Young Detective Dee*. film *Young Detective Dee* memberikan pesan-pesan kepada penonton sebuah nilai-nilai kehidupan dimana setiap orang berhak mendapatkan pertolongan. Dan sebuah arti menolong dalam kehidupan, setiap orang wajib membantu orang lain yang membutuhkan pertolongan karena setiap orang yang membantu tidak akan merasa dirugikan karena sudah menolong antar manusia lainnya. Semoga kedepannya semakin banyak film-film yang bertemakan kepahlawanan sebagai pembelajaran tentang arti tolong-mnolong, membela keadilan, keberanian, dan perjuangan.