



**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH KA SETO
TANGERANG SELATAN**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

SHELLA DWI ANANDA

41722010001

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2026



**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH KA SETO
TANGERANG SELATAN**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

SHELLA DWI ANANDA
41722010001

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2026

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shella Dwi Ananda

NIM : 41722010001

Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Interior

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Perancangan Interior Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Agustus 2026



Shella Dwi Ananda

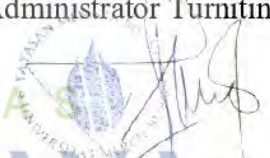
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Shella Dwi Ananda
NIM : 41722010001
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul “**Perancangan Interior Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan**”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 24-Agustus-2026 didapatkan nilai persentase sebesar 16%

Jakarta, 24 Agustus 2026
Administrator Turnitin



Putri Devia Larasati, S.Psi

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Shella Dwi Ananda
NIM : 41722010001
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 4 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Dr. Rachmita Maun Harahap, S.T., M.Ds)

NIDN: 311096905

MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

NIDN: 0306088302

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, S.T., M.Ds)

NIDN: 0304037905

KATA PENGANTAR

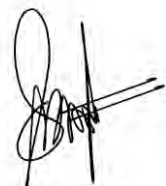
Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **“PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH KA SETO TANGERANG SELATAN”**. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Interior pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Andi Adriansyah, M.Eng , selaku Rektor Universitas Mercu Buana beserta wakil sektor
2. Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn , selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif beserta para wakil dekan
3. Lelo, ST,M.Ds , selaku Ketua Program Studi Desain Interior beserta para wakil kaprodi
4. Dr. Rachmita Maun Harahap, Dr.. ST., M.Sn , selaku dosen pengampu dan dosen pembimbing Penelitian yang telah banyak menyempatkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian serta dukungan motivasi, nasihat-nasihat dan wawasan yang telah diberikan selama menyusun penelitian ini.
5. Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs, M.Sn Selaku pembimbing akademik sejak awal perkuliahan, yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan berharga sepanjang perjalanan akademik penulis.
6. Seluruh Dosen dan Tenaga Pendidikan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengetahuan dan ilmu sehingga penulis dapat memperluas wawasan.
7. Dr. Seto Mulyadi, S.Psi., M.Si., selaku pendiri Sekolah Kak Seto, yang telah memberikan inspirasi, dedikasi, dan semangat dalam dunia pendidikan anak Indonesia, serta kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan penelitian di Sekolah Kak Seto

8. Mahardika Naufal Wijaya selaku HR PT Kazeto Putra Perkasa atau Sekolah Ka Seto yang telah memberikan bantuan dan memfasilitasi penulis untuk dapat bertemu serta berkoordinasi dengan beberapa pihak dari Sekolah Kak Seto selama proses penelitian berlangsung.
9. Lingga Dwi Cahya, S.Psi., selaku Tutor Inklusi di Sekolah Kak Seto, yang telah membantu penulis dengan memberikan informasi serta wawasan terkait program dan layanan bagi peserta didik disabilitas di Sekolah Kak Seto
10. Surya Hastuti, selaku Customer Service Sekolah Kak Seto, yang telah membantu penulis dengan memberikan informasi lengkap mengenai sejarah dan berdirinya Sekolah Kak Seto
11. Kedua Orang Tua, yaitu Trisno B Parman dan Linda Heryani serta pihak keluarga yang senantiasa tidak pernah putus memberikan kasi saying, doa, dukungan serta pengorbanan baik secara moral maupun materi selama penulis menempuh masa perkuliahan sampai Menyusun penelitian ini
12. Alifiana Dea Arlinda, Arya Tri Arkananta dan Keysa Rifa Syafiqah, Ketiga saudara kandung saya yang telah memberikan semangat penulis dalam menyusun penelitian ini
13. Abuy, selaku kucing kesayangan penulis, yang telah menemani dan menjadi teman setia selama penulis menyusun laporan penelitian ini. Kehadirannya memberikan semangat dan kenyamanan tersendiri bagi penulis.
14. Teman-teman mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan dukungan, masukan, serta kebersamaan selama proses penyusunan laporan penelitian ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 08 Januari 2026



Shella Dwi Ananda

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shella Dwi Ananda
NIM : 41722010001
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Shella Dwi Ananda

ABSTRAK

Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan merupakan lembaga pendidikan yang menerapkan prinsip kebebasan belajar dengan memberikan kesempatan bagi setiap anak, termasuk anak disabilitas, untuk berkembang sesuai dengan potensi dan kebutuhan masing-masing. Namun, dalam penerapannya, masih terdapat berbagai permasalahan, terutama pada aspek interior ruang yang belum sepenuhnya mendukung aksesibilitas, kenyamanan fisik, serta kebutuhan psikologis pengguna. Permasalahan utama dalam perancangan ini meliputi belum optimalnya penerapan desain inklusif pada interior sekolah, keterbatasan aksesibilitas dalam mendukung aktivitas belajar, serta perlunya lingkungan yang mampu meningkatkan kemandirian dan kenyamanan bagi seluruh pengguna, khususnya anak disabilitas. Tujuan perancangan ini adalah merancang interior Sekolah Ka Seto yang mampu mendukung kemudahan akses, keamanan, kemandirian, serta kenyamanan fisik dan psikologis melalui penerapan desain inklusif. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi literatur dan studi lapangan yang meliputi observasi, wawancara, serta analisis kebutuhan pengguna, yang kemudian diolah melalui analisis makro dan mikro sebagai dasar pengembangan konsep desain. Penerapan desain inklusif diwujudkan melalui pengolahan tata ruang, zonasi, sirkulasi, pemilihan material, pencahayaan, serta elemen interior yang memperhatikan kemudahan akses, keamanan, dan kenyamanan. Selain itu, desain juga mempertimbangkan aspek visual dan sensorik guna mendukung aktivitas belajar serta meningkatkan kemandirian pengguna dalam beraktivitas di lingkungan sekolah. Hasil perancangan ini mampu menghasilkan perancangan interior sekolah yang inklusif, adaptif, aman, dan nyaman melalui penerapan prinsip desain yang memperhatikan aksesibilitas, kemudahan penggunaan ruang, serta kebutuhan fisik dan psikologis pengguna. Perancangan ini juga dapat menciptakan lingkungan belajar yang mendukung kemandirian, meningkatkan kualitas interaksi, serta memberikan rasa aman dan nyaman bagi seluruh pengguna, khususnya anak disabilitas, sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung secara optimal, efektif, dan berkelanjutan bagi semua anak tanpa terkecuali.

Kata kunci : Sekolah, Desain Inklusif, Aksesibilitas, Interior, Anak Disabilitas

ABSTRACT

Ka Seto School, South Tangerang is an educational institution that applies the principle of freedom of learning by providing opportunities for every child, including children with disabilities, to develop according to their individual potential and needs. However, in its implementation, there are still various problems, especially in the interior aspects of the space that do not fully support accessibility, physical comfort, and the psychological needs of users. The main problems in this design include the less than optimal application of inclusive design in the school interior, limited accessibility in supporting learning activities, and the need for an environment that can increase independence and comfort for all users, especially children with disabilities. The purpose of this design is to design the interior of Ka Seto School that is able to support ease of access, security, independence, as well as physical and psychological comfort through the application of inclusive design. The method used is a qualitative method with a literature study approach and field studies that include observation, interviews, and analysis of user needs, which are then processed through macro and micro analysis as the basis for developing the design concept. The application of inclusive design is realized through the processing of spatial planning, zoning, circulation, material selection, lighting, and interior elements that pay attention to ease of access, security, and comfort. In addition, the design also considers visual and sensory aspects to support learning activities and increase user independence in activities in the school environment. The results of this design are expected to produce an inclusive, adaptive, safe, and comfortable school interior design through the application of design principles that take into account accessibility, ease of use of space, and the physical and psychological needs of users. This design is also expected to create a learning environment that supports independence, improves the quality of interactions, and provides a sense of security and comfort for all users, especially children with disabilities, so that the learning process can take place optimally, effectively, and sustainably for all children without exception.

Keywords: School, Inclusive Design, Accessibility, Interior, Children with Disabilities

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAM JUDUL.....	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
PERYATAAN SIMILARITY CHECK.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
1.8 Metode Perancangan	5
1.9 Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Teori Sekolah	9
2.1.2 Prinsip Perancangan Sekolah Inklusif	25
2.2 Tinjauan Khusus.....	48
2.2.1 Sekolah Ka Seto	48
2.2.2 Teori Penyandang Disabilitas.....	54
2.2.3 Teori Desain Inklusif.....	72
2.3 Data Studi Banding	113
2.3.1 Studi Banding 1	113
2.3.2 Studi Banding 2	116
2.3.3 Studi Banding 3	119
2.3.4 Hasil Analisis Studi Banding	122
2.3.5 Kesimpulan Studi Banding.....	125
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK.....	127
3.1 Identitas Proyek.....	127
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	131
3.2.1 Analisa Makro	132
3.2.2 Analisa Mikro.....	139
3.3 Analisis Aspek Manusia	150
3.3.1 Analisis Karakteristik Pengguna	150
3.3.2 Analisis Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	155
3.4 Analisis Studi Fasilitas Ruang.....	161
3.4.1 Analisis Program Aktivitas dan Fasilitas	161
3.4.2 Analisis Kebutuhan Besaran Ruang	164
3.4.3 Kebutuhan Besaran Ruang	180
3.4.4 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas	184
3.4.5 Ergonomi Manusia dan Ruang	186
3.4.6 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	194
3.4.7 Analisis Diagram Bubble	195
3.4.8 Analisis Diagram Matriks	196
3.4.9 Analisis Zoning dan Grouping	197

3.5 Studi Pra Layout	201
3.6 Analisis Tema, Citra, dan Gaya.....	204
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior	205
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	205
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	220
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture	224
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafond.....	226
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang	232
3.7.6 Tinjauan Pencahayaan	239
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan	242
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage	244
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal	251
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	254
4.1 Konsep Perancangan	254
4.2 Konsep Citra Ruang	255
4.2.1 Konsep Gaya	256
4.2.2 Konsep Tema.....	257
4.2.3 Konsep Suasana.....	258
4.3 Konsep Warna	259
4.4 Konsep Material	262
4.4.1 Konsep Lantai.....	262
4.4.2 Konsep Dinding.....	267
4.4.3 Konsep Plafond	284
4.5 Konsep Furniture	293
4.6 Konsep Budaya Lokal	309
4.7 Konsep pencahayaan	310
4.8 Konsep Penghawaan.....	316
4.9 Konsep Akustik Ruang.....	319
4.10 Konsep Keamanan dan Signage	320
4.11 Zoning dan Grouping, Layout.....	325
BAB V PENUTUP.....	331
5.1 Kesimpulan.....	331

5.2 Saran.....	331
DAFTAR PUSTAKA.....	333
LAMPIRAN.....	336



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Furniture Linear (Lurus)	39
Tabel 2.2 Furniture Modular	40
Tabel 2.3 Furniture Lengkung atau Minim sudut dan U-Shape	40
Tabel 2.4 Kriteria Material untuk Desain Penyandang Autisme dan ADHD.....	45
Tabel 2.5 Karakteristik Disabilitas	63
Tabel 2.6 Penerapan Aksesibilitas pada Disabilitas Sensorik	68
Tabel 2.7 Penerapan Aksesibilitas pada Disabilitas Intelektual	69
Tabel 2.8 Penerapan Aksesibilitas pada Disabilitas Mental	69
Tabel 2.9 Penerapan Aksesibilitas pada Disabilitas Fisik	72
Tabel 2.10 Penerapan Aksesibilitas pada Disabilitas Dileksia	72
Tabel 2.11 Undang – Undang Mengenai Desain Inklusif.....	75
Tabel 2.12 Space & Proximity (Ruang dan Jarak)	85
Tabel 2.13 Sebsory Reach.....	97
Tabel 2.14 Mobility & Proximity	105
Tabel 2.15 Light & Color.....	112
Tabel 2.16 Acoustics.....	113
Tabel 2. 17 Fasilitas Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan.....	116
Tabel 2.18 Fasilitas Sekolah YKDW 03 Kota Tangerang.....	119
Tabel 2.19 Fasilitas SMPN 6 Kota Tangerang	122
Tabel 2.20 Hasil Studi Banding	125
Tabel 3.1 Jabatan dan Tugas Sekolah Ka Seto	131
Tabel 3.2 Analisa Lobby Sekolah Ka Seto	142
Tabel 3.3 Analisa Ruang Kelas Sekolah Ka Seto.....	143

Tabel 3.4 Analisa Perpustakaan Sekolah Ka Seto	144
Tabel 3.5 Analisa Kantin Sekolah Ka Seto	144
Tabel 3.6 Analisa Ruang Meeting Sekolah Ka Seto	145
Tabel 3.7 Analisa Aula atau Ruang Serba Guna	146
Tabel 3.8 Analisa Studio Sekolah Ka Seto	147
Tabel 3.9 Analisa Toilet Sekolah Ka Seto	147
Tabel 3.10 Analisa Mushollah Sekolah Ka Seto	149
Tabel 3.11 Analisa Ruang Musik Sekolah Ka Seto	150
Tabel 3.12 Karakteristik Pengguna	154
Tabel 3.13 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	164
Tabel 3.14 Analisa Sifat Ruang	164
Tabel 3.15 Analisa Kebutuhan Ruang (Publik)	167
Tabel 3.16 Analisa Kebutuhan Ruang (Semi Publik)	173
Tabel 3.17 Analisa Kebutuhan Ruang (Private)	178
Tabel 3.18 Analisa Kebutuhan Ruang (Service)	180
Tabel 3.19 Perhitungan Analisa Kebutuhan Ruang	180
Tabel 3.20 Analisa Kebutuhan besaran Ruang	184
Tabel 3.21 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas	186
Tabel 3.22 Ergonomi Manusia dan Ruang	193
Tabel 3.23 Analisa Zoning	199
Tabel 3.24 Analisa Grouping	201
Tabel 3.25 Studi Pra Layout	203
Tabel 3.26 Analisa Karakteristik Garis dan Bentuk	207
Tabel 3.27 Penerapan Garis dan Bentuk pada ruang	220
Tabel 3.28 Tinjauan Karakteristik Warna	223

Tabel 3.29 Tinjauan Karakteristik Warna Disabilitas.....	224
Tabel 3.30 Tinjauan Material Lantai.....	228
Tabel 3.31 Tinjauan Material Dinding.....	230
Tabel 3.32 Tinjauan Material Plafond	232
Tabel 3.33 Tinjauan Material Lantai Akustik.....	234
Tabel 3.34 Tinjauan Material Dinding Akustik	236
Tabel 3.35 Tinjauan Material Plafond Akustik.....	239
Tabel 3.36 Karakteristik Cahaya.....	241
Tabel 3.37 Jenis Lampu Karakteristik	242
Tabel 3.38 Tinjauan Sistem Penghawaan	244
Tabel 3.39 Sistem Alarm dan keadaan Darurat	249
Tabel 3.40 Sistem Signage (papan informasi)	251
Tabel 3.41 Motif Budaya Lokal.....	252
Tabel 4.1 Kelompok Konsep Warna	262
Tabel 4.2 Material List Lantai	267
Tabel 4.3 Material List Dinding.....	284
Tabel 4.4 Kelompok Material Plafond.....	285
Tabel 4.5 Material List Plafond	293
Tabel 4.6 Loose Furniture List.....	297
Tabel 4.7 Custom Furniture Material Finishing List	308
Tabel 4.8 Konsep Pencahayaan Ruang.....	313
Tabel 4.9 Konsep Penghawaan Ruang.....	318
Tabel 4.10 Konsep Akustik Ruang	320
Tabel 4.11 Konsep Keamanan Ruang.....	323

Tabel 4.12 Konsep Signage Ruang.....	324
Tabel 4.13 Zoning	326
Tabel 4.14 Grouping	328
Tabel 4.15 Layout	330



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standarisasi Antropometri.....	20
Gambar 2.2 Standarisasi Tubuh Manusia & Zona Penggerakan ke depan.....	21
Gambar 2.3 Standarisasi Zona Sirkulasi.....	21
Gambar 2.4 Standarisasi Sirkulasi Disabilitas pada sudut dan pintu.....	21
Gambar 2.5 Standarisasi Zona Sirkulasi Disabilita	22
Gambar 2.6 Standarisasi Sirkulasi Reception.....	22
Gambar 2.7 Standarisasi Tangga dan Elevator	23
Gambar 2.8 Standarisasi Tanjakan Akses (Ramp)	23
Gambar 2.9 Standarisasi Area Duduk.....	23
Gambar 2.10 Standarisasi Toilet Disabilitas.....	24
Gambar 2.11 Standarisasi Toilet.....	24
Gambar 2.12 Standarisasi Ruang Makan dan Ruang Rapat	24
Gambar 2.13 Standarisasi Area Meja Tulis dan Ketik	25
Gambar 2.14 Standarisasi Area Antar Meja dan Rak Buku.....	25
Gambar 2.15 Ukuran Manuver Kebutuhan Ruang Gerak Inklusif	32
Gambar 2.16 Ukuran Manuver Sirkulasi Inklusif	34
Gambar 2.17 Ukuran Manuver Pintu Inklusif	35
Gambar 2.18 Ukuran Manuver Toilet Inklusif	36
Gambar 2.19 Ukuran Manuver Ruang Kelas Inklusif	38
Gambar 2.20 Cahaya Matahari Langsung	42
Gambar 2.21 Cahay Difus dari Terang Langit.....	42
Gambar 2.22 Cahaya Difus dari Pantulan Tanah atau Bangunan Lainnya.....	43
Gambar 2.23 Solusi Pengurangan Cahaya Alami pada Pantulan	46

Gambar 2.24 Konsep Warna Autisme Hipersensori.....	48
Gambar 2.25 Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan	50
Gambar 2.26 Peta Lokasi dan Logo Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan	113
Gambar 2.27 Peta Lokasi dan Logo Sekolah YKDW 03 Kota Tangerang	116
Gambar 2.28 Peta Lokasi dan Logo SMPN 6 Kota Tangerang	119
Gambar 3.1 Lokasi Tapak.....	127
Gambar 3.2 Existing Sekolah Ka Seto.....	128
Gambar 3.3 Site Plan Sekolah Ka Seto.....	132
Gambar 3.4 Analisa Arah Matahari Sekolah Ka Sto	134
Gambar 3.5 Analisa Tingkat Paparan Sinar Matahari Bangunan Existing.....	134
Gambar 3.6 Analisis Kebisingan Sekolah Ka Seto.....	136
Gambar 3.7 Analisis Tingkat Kebisingan pada Bangunan Existing.....	137
Gambar 3.8 Analisis View pada bangunan Sekolah Ka Seto	138
Gambar 3.9 Bangunan Fasad Sekolah Ka Seto	139
Gambar 3.10 Analisa Zoning Sekolah Ka Seto	140
Gambar 3.11 Lobby dan Ruang Tunggu.....	141
Gambar 3.12 Ruang Kelas Sekolah Ka Seto	143
Gambar 3.13 Perpustakaan	143
Gambar 3.14 Kantin.....	144
Gambar 3.15 Ruang Meeting.....	145
Gambar 3.16 Aula dan Area Serba Guna.....	145
Gambar 3.17 Studio Multimedia	146
Gambar 3.18 Toilet	148
Gambar 3.19 Mushollah.....	148

Gambar 3.20 Ruang Musik	149
Gambar 3.21 Analisis Diagram Bubble	195
Gambar 3.22 Analisis Diagram Matriks	197
Gambar 3.23 Imagery Bentuk Organik.....	207
Gambar 3.24 Imagery Bentuk Geometris	208
Gambar 3.25 Imagery Bentuk Multifungsi.....	208
Gambar 3.26 Furniture Aksesibilitas	225
Gambar 3.27 Pemilihan Warna Lampu	240
Gambar 3.28 CCTV dan Monitoring	245
Gambar 3.29 Sistem Fingerprint dan Pintu Otomatis.....	245
Gambar 3.30 Sistem Keamanan Interior Tactile Wall.....	246
Gambar 3.31 Sistem Keamanan Railling Braille.....	247
Gambar 3.32 Tinjauan Budaya (Motif Baduy & Material Lokal).....	251
Gambar 3.33 Budaya Lokal (Viro)	253
Gambar 3.34 Budaya Lokal (Juno Home)	253
Gambar 4.1 Mood Board Zen and Zing Design	254
Gambar 4.2 Image Reference Therapeutic Balanced	257
Gambar 4.3 Image Reference Desain Inklusif	258
Gambar 4.4 Konsep Suasana Ruang.....	258
Gambar 4.5 Color Scheme	259
Gambar 4.6 Material Lantai Scheme	263
Gambar 4.7 Material Dinding Scheme	267
Gambar 4.8 Perhitungan Kebutuhan Genaral Lighting Lobby	314
Gambar 4.9 Perhitungan Kebutuhan Genaral Lighting R.Terapi	315

Gambar 4.10 Perhitungan Kebutuhan Genaral Lighting R.Kelas	316
--	-----



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Prinsip Desain Interior	17
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Sekolah Ka Seto Tangerang Selatan.....	115
Bagan 2.3 Struktur Organisasi Sekolah YKDW 03 Kota Tangerang.....	118
Bagan 2.4 Struktur Organisasi SMPN 6 Kota Tangerang	120
Bagan 3.1 Struktur Organisasi	129
Bagan 3.2 Pola Aktivitas Peserta didik HSKS dan KSS	155
Bagan 3.3 Pola Aktivitas Peserta Didik SKKS.....	155
Bagan 3.4 Pola Aktivitas Pimpinan	156
Bagan 3.5 Pola Aktivitas Tenaga Didik Komite, Kepala Sekolah, Akademik....	156
Bagan 3.6 Pola Aktivitas Tenaga Didik Guru dan Wali Kelas.....	157
Bagan 3.7 Pola Aktivitas Tenaga Ahli Psikolog, Therapaist, Konselor	157
Bagan 3.8 Pola Aktivitas Tenaga Ahli Tutor Inklusi.....	158
Bagan 3. 9 Pola Aktivitas Staff	158
Bagan 3.10 Pola Aktivitas Customer Service	159
Bagan 3.11 Pola Aktivitas Petugas Kebersihan	159
Bagan 3.12 Pola Aktivitas Petugas Keamanan	160
Bagan 3.13 Pola Aktivitas Petugas Teknisi	160
Bagan 3.14 Bagan Analisa Hubungan Antar Ruang.....	194
Bagan 3.15 Bagan Analisa Tema, Citra, dan Gaya.....	204
Bagan 4.1 Mind Map Konsep Citra Ruang.....	255
Bagan 4.2 Mind Map Konsep Gaya Ruang	256
Bagan 4.3 Mind Map Budaya Banten.....	309

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup	336
Lampiran 2. Surat Survey	338
Lampiran 3. Dokumentasi dan Wawancara	339
Lampiran 4. Kartu Asistensi	340
Lampiran 5. Lembar Komentar Perbaikan Sidang Akhir	342
Lampiran 6. Poster Tugas Akhir	344
Lampiran 7. Gambar Kerja Tugas Akhir	347
Lampiran 8. Gambar Presentasi Tugas Akhir	420

