



**REPRESENTASI BUDAYA KORUPSI DI MASYARAKAT DALAM FILM
“ KITA VS KORUPSI ”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh:

MOURENZKY CLAUDIA SILAHOY

44110010148

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : REPRESENTASI BUDAYA KORUPSI DIMASYARAKAT
DALAM FILM “KITA VS KORUPSI”

Nama : Mourenzky Claudia Silahooy

Nim : 44110010148

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting



Jakarta, 7 Desember 2015

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

MERCU BUANA



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : REPRESENTASI BUDAYA KORUPSI DIMASYARAKAT
DALAM FILM "KITA VS KORUPSI"
Nama : Mourenzky Claudia Silahooy
Nim : 44110010148
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Desember 2015

Mengetahui,

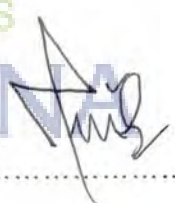
1. Ketua Sidang

Morissan, S.H, M.A

(..........)

2. Penguji Ahli

Finy F. Basarah, M.Si

(..........)

3. Pembimbing

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

(..........)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : REPRESENTASI BUDAYA KORUPSI DIMASYARAKAT
DALAM FILM "KITA VS KORUPSI"
Nama : Mourenzky Claudia Silahooy
Nim : 44110010148
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Desember 2015

Pembimbing Skripsi,

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Studi,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : REPRESENTASI BUDAYA KORUPSI DIMASYARAKAT
DALAM FILM “KITA VS KORUPSI”
Nama : Mourenzky Claudia Silahooy
Nim : 44110010148
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Desember 2015

Pembimbing Skripsi,

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Studi,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kupanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi rahmat dan karunia yang melimpah kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul :

“Representasi Budaya Korupsi Di Masyarakat Dalam Film Kita Vs Korupsi”

Skripsi ini disusun dengan maksud memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu (S-1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi, jurusan Broadcasting, Universitas Mercubuana, Jakarta.

Ucapan sebesar besarnya dari peneliti untuk disampaikan kepada :

1. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk membantu dan memberikan saran kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini kepada peneliti.
2. Finny F. Basarah, M.Si, selaku penguji ahli skripsi.
3. Morissan, S.H, M.A, Selaku ketua siding skripsi.
4. Feni Fasta, SE., M.Si. Selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Dr. Agustina Zubair, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Drs. A. Rahman M.Si., Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Dosen-dosen Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Orang tua peneliti yaitu Markus (Papa) dan Yuanne (Mama) yang peneliti sangat cintai, dan yang telah berdiri dibelakang peneliti untuk mendukung, mendoakan, dan memberikan segalanya untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Adik peneliti Gerald yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh Angkatan Broadcasting 2010 yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu.
11. Terima kasih kepada teman-teman peneliti yaitu Agi, Tiara, Indah, Rahma, Gita, Icha, Amel, Ari, Ipit telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian hingga penyusunan skripsi.

12. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk peneliti.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini tidak terlepas dari kemampuan, pengalaman dan pengetahuan penulis yang masih terbatas, sehingga penulis senantiasa mengharapkan kepada pembaca untuk memberikan saran dan kritiknya

Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dukungan serta kesempatan yang besar ini,

Jakarta, 7 Desember 2015

Peneliti.



DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBARAN TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
LEMBARAN HASIL KARYA SENDIRI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Peneitian	5
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Film sebagai Tanda dan Makna	7
2.1.1 Pengertian Film	7
2.1.2 Karakteristik Film	8
2.1.3 Fungsi Film	9
2.1.4 Jenis Film	10
2.1.5 Genre Film	11
2.2 Representasi	17

2.3 Budaya Korupsi	18
2.3.1 Jenis Korupsi.....	21
2.3.2 Faktor Pendorong Melakukan Korupsi	22
2.3.3 Ciri-ciri Korupsi	24
2.4 Semiotika	25
2.4.1 Semiotika Charles Sander Pierce	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	35
3.3 Unit Analisis.....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1 Data Primer	36
3.4.2 Data Sekunder	36
3.5 Teknis Analisis Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	39
4.1.1 Sinopsis Film	42
4.2 Hasil Penelitian	45
4.3 Pembahasan	68

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA