

TUGAS AKHIR

PHOTOBOOK “ DOGS PHOTOGRAPHY”



Disusun Oleh

Sawung Nilorekso

41909120004

Dosen Pembimbing:

Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
KELAS KARYAWAN
2014**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Sawung Nilorekso**
 NIM : **41909120004**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Juli 2014

Yang memberikan pernyataan,



Sawung Nilorekso

UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FALKUTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TUGAS AKHIR PHOTOBOOK DOGS PHOTOGRAPHY**

Disusun Oleh :

Nama : **Sawung Nilorekso**

NIM : **41909120004**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juli 2014.

Pembimbing,

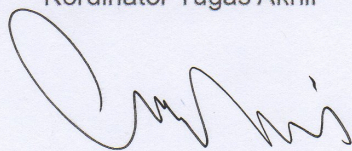


Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juli 2014

Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang memberikan Kasih dan Karunia sehingga dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini dengan baik.

Laporan ini berisi laporan tugas akhir yang telah dilakukan selama 2 (dua) semester. 1 (satu) semester untuk pengajuan proposal tugas akhir, dilanjutkan dengan pembuatan karya, pameran, dan laporan, yang dilakukan selama 1 (satu) semester.

Laporan tugas akhir ini diajukan guna melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana.

Selanjutnya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dan membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Ir. Edy Muladi, M.Si, Dekan FTPD, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Sn, Kaprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn., Koordinator Tugas Akhir.
4. Heriyanto Atmojo, S.Sn., M.Sn., Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Ibu Fanny ngg, para pemilik anjing, serta organisasi pecinta anjing, dalam pengumpulan data, wawancara, dan survey selama proses pembuatan karya dan penyusunan laporan tugas akhir.
6. Teman-teman Desain Produk, khususnya angkatan 16 yang memberikan dukungan, bantuan, kritik dan sarannya selama pada pameran tugas akhir.
7. Keluarga yang senantiasa selalu mendukung kegiatan perkuliahan sampai dengan penyusunan laporan tugas akhir.

Semoga laporan ini berguna dan dapat memberi masukan bagi penulis maupun pembaca, meskipun terdapat kekurangan dan kesalahan yang tidak sengaja. Penulis menerima kritik dan saran demi perbaikan mutu segala bentuk karya yang dibuat.

Jakarta, Juli 2014

Penulis



COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
 I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. State of The Art	3
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	6
1. Tujuan Perancangan	6
2. Manfaat Perancangan	6
D. Relefansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Relefansi Studi	7
2. Konsekuensi Studi	7
 II METODOLOGI	 8
A. Latar Belakang	8
B. Rincian Proses	9
C. Tema Desain	11
D. Metode Pengumpulan Data	11
E. Solusi Desain	14
F. Perwujudan Karya Desain	14
G. Muatan Produk	14
H. Batasan Masalah	16
I. Rumusan Masalah	16
J. Peluang dan Tantangan Studi	16
1. Peluang	16
 III DATA PERANCANGAN	 19
A. Data Photography	19
B. Photography Wildlife.....	19
C. Peralatan <i>Photography</i>	21
D. Memanfaatkan Available Ligth dan Artificial Light.....	29
E. Komposisi.....	31
F. Angle of View.....	31
G. Teori Estetika	32

H. Elemen Dasar Visual	33
I. Media	42
J. Photobook	43
K. Tiga Langkah Dalam Proses Desain	44
L. Rincian Data Perancangan	45
M. Komparasi Karya	47
 IV KONSEP PERANCANG	 50
A. Ide Gagasan Perancangan	51
B. Sasaran Desain	51
C. Tema Secara Global	52
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain	52
E. Struktur Desain dan Pertimbangan	54
F. Konsep Pengambilan Gambar	56
G. Konsep Visual.....	56
 V KARYA PERANCANGAN	 61
A. Karya Perancangan	61
1. Sampul Buku	61
2. Box Cover Buku	61
3. Isi Buku	65
4. Isi Foto dalam Buku	66
5. Halaman Buku The Scene	67
6. Media Pendukung	67
B. Pameran Tugas Akhir	70
C. Perincian Biaya Perancangan dan Tugas Akhir	73
D. Perkiraan Harga Jual Buku	74
E. Perincian Biaya Perancangan dan Tugas Akhir.....	74
F. Kesimpulan dan Saran	75
1. Kesimpulan	75
2. Saran	76
 Daftar Pustaka	 77

Gambar 1 Contoh Photobook Happy Tails	4
Gambar 2 Contoh Photobook	5
Gambar 3 Skema Kamera.....	21
Gambar 4 Body Kamera & Lensa.....	21
Gambar 5 Body Kamera.....	22
Gambar 6 Lensa Kamera.....	23
Gambar 7 Diafragma	24
Gambar 8 Contoh pengaturan ruang tajam	25
Gambar 9 Filter Lensa Kamera.....	26
Gambar 10 Tripod.....	27
Gambar 11 Flash / Speed light	28
Gambar 12 Memory Kamera	28
Gambar 13 Photobook “Orangutan, Rhyme & Blues”	48
Gambar 14 Photobook “Indonesia, Manusia & Masyarakatnya”.	48
Gambar 15 Materi photo “ Photobook Dogs Photography	56
Gambar 16 Contoh jaket/sampul “ Orangutan, Rhyme & Blues”	56
Gambar 17 Contoh Jenis Font Sans dan Serif	58
Gambar 18 Jenis Font Optimus Princeps Semi Bold	58
Gambar 19 Jenis Font Century Ghotic	59
Gambar 20 Cover bagian luar	61
Gambar 18 Jenis Font Optimus Princeps Semi Bold	58
Gambar 19 Jenis Font Century Ghotic	59
Gambar 20 Cover bagian luar	61
Gambar 21 Buku cover bagian luar	62
Gambar 22 Cover bagian dalam	62
Gambar 23 Buku cover bagian dalam.....	63
Gambar 24 Desain box cover.....	64
Gambar 25 Box cover	64
Gambar 26 Judul perbagian pada bagian isi	65
Gambar 27 Bagian narasi isi	66
Gambar 28 Bagian isi buku	66
Gambar 29 Bagian behind the scene	67
Gambar 30 Media pendukung post card	68
Gambar 31 Media pendukung sticker	68
Gambar 32 Media pendukung x banner	69
Gambar 33 Media pendukung poster	69
Gambar 34 Liputan stan pameran	70
Gambar 35 Liputan stan pameran	71
Gambar 36 Liputan stan pameran	71
Gambar 37 Liputan stan pameran	72
Gambar 38 Liputan stan pameran	72

Tabel 1 Kerangka berpikir	8
Tabel 2 Bagan Bab II	13
Tabel 3 Peluang dan tantangan studi	17
Tabel 4 Penyusunan gagasan	18
Tabel 5 Jadwal kegiatan.....	45
Tabel 6 Anggaran Biaya	46
Tabel 7 Komparasi Karya	49
Tabel 8 Ide gagasan	50
Tabel 9 Bentuk visual desain	53
Tabel 10 Estimasi dana produksi	54
Tabel 11 Perincian biaya perancangan	73
Tabel 12 Rumus biaya buku	73

