



**“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI POP-UP UNTUK ANAK
MENGENAI JAMUR MAKROSKOPIS”**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

**Adhitya Yoga Pratama
42322010101**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2026



**“PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI POP-UP UNTUK ANAK
MENGENAI JAMUR MAKROSKOPIS”**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana**

Adhitya Yoga Pratama

42322010101

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2026

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhitya Yoga Pratama

NIM : 42322010101

Fakultas/Program Studi : FDSK/ Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: **“Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Untuk Anak Mengenai Jamur Makroskopis”** adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

5 Juli 2026

METERAI TEMPEL

05D9DAOX172310104

Adhitya Yoga Pratama

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Adhitya Yoga Pratama

NIM : 42322010101

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul **“Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Untuk Anak Mengenai Jamur Makroskopis”** telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 22 Juli 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 22%.

Jakarta, 22 Juli 2026
Administrator Turnitin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Anwar Maulana, ST

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Adhitya Yoga Pratama
NIM : 42322010101
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain
Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Untuk Anak
Mengenai Jamur Makroskopis

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 22 Juli 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Dean Arjuna D, S.Ds, M.Sn)

NIDN: 306128601

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

NIDN: 0306088302

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn)

NIDN: 0304039101

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, **Jono dan Sri Yunanti** yang selalu memberikan dukungan baik secara material, doa, moral, untuk penulis.
2. **Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn** selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. **Diean Arjuna D, S.Ds, M.Sn** selaku Dosen Pembimbing yang telah menyempatkan waktunya untuk membimbing, memberikan motivasi, serta ilmu dalam penyusunan Tugas Akhir.
4. Bapak **Edwar Juanda, S.Ds, M.Ikom** dan **Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd** selaku dosen penguji dalam sidang Tugas Akhir penulis yang telah memberikan kritik dan saran untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. **Dra. Supeni Sufaati, M.Sc.** selaku narasumber dari Mikoina yang telah memberi penulis informasi untuk menyusun Tugas Akhir.
6. **Naura Diva Atmika S.T.** yang selalu membantu dan menemani penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini selesai.
7. Rekan-rekan dan semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 Juli 2026



Adhitya Yoga Pratama

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhitya Yoga Pratama
NIM : 42322010101
Fakultas/Program Studi : FDSK/ Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up Untuk Anak Mengenai Jamur Makroskopis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



Adhitya Yoga Pratama

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI POP-UP UNTUK ANAK MENGENAI JAMUR MAKROSKOPIS

Adhitya Yoga Pratama

42322010101

ABSTRAK

Jamur merupakan salah satu komponen alam yang berfungsi sebagai pengurai zat-zat organik dalam ekosistem. Jenis jamur yang paling dikenal masyarakat adalah jamur makroskopis, yaitu jamur yang memiliki tubuh buah berukuran cukup besar sehingga dapat diamati secara langsung tanpa bantuan mikroskop. Jamur makroskopis memiliki nilai-nilai yang berguna bagi kehidupan manusia. Namun jika tidak diiringi dengan pengetahuan, jamur-jamur makroskopis dengan jenis tertentu juga dapat berbahaya bagi manusia. Di sisi lain, Media edukasi untuk anak-anak masih minim yang mencakup materi jamur-jamur makroskopis khususnya media pembelajaran yang mampu menyampaikan informasi secara menarik dan interaktif. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan merancang buku ilustrasi pop-up berjudul "Jamur di Sekitar Kita" sebagai media edukasi bagi anak usia 9–11 tahun. Media visual seperti buku ilustrasi dinilai efektif dalam membantu proses pembelajaran anak. Menurut Lankow, Ritchie, dan Crooks, penyampaian informasi melalui visual lebih mudah dipahami karena otak manusia dapat memproses gambar secara simultan dan lebih cepat dibandingkan teks. Strategi yang digunakan dalam perancangan adalah metode AISAS (Attention, Interest, Search, Action, and Share). Perancangan buku menggunakan pendekatan visual bergaya *storybook* dengan ilustrasi berwarna pastel, teknik *paper engineering* yang interaktif, serta penyampaian informasi melalui cerita petualangan agar sesuai dengan karakteristik perkembangan kognitif anak serta didukung oleh media poster, X-banner, dan merchandise untuk target audiens. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dengan mitra, studi pustaka, dokumentasi, serta penyebaran kuesioner sebagai sampel penelitian yang merupakan pengunjung pameran karya dan sesuai dengan target audiens. Diharapkan buku ini dapat meningkatkan pengetahuan, minat baca, serta rasa ingin tahu anak terhadap jamur makroskopis dan pentingnya menjaga keanekaragaman hayati Indonesia.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Pop-Up, Jamur Makroskopis, Anak

POP-UP ILLUSTRATED BOOK FOR CHILDREN'S EDUCATION ON MACROSCOPIC FUNGI

Adhitya Yoga Pratama

42322010101

ABSTRACT

Fungi are one of the natural components that play an important role as decomposers of organic matter in ecosystems. The type of fungi most commonly recognized by the public is macroscopic fungi, which produce fruiting bodies large enough to be observed with the naked eye without the aid of a microscope. Macroscopic fungi provide various benefits to human life, including their use as food, medicine, and their ecological role in maintaining ecosystem balance. However, without sufficient knowledge, certain species of macroscopic fungi can be harmful or even poisonous to humans. Meanwhile, educational media introducing macroscopic fungi to children remain limited, particularly learning media capable of delivering information in an engaging and interactive manner. Therefore, this study aims to design a pop-up illustrated book entitled "Jamur di Sekitar Kita " as an educational medium for children aged 9–11 years. Visual media such as illustrated books are considered effective in supporting children's learning process. According to Lankow, Ritchie, and Crooks, visual information is easier to understand because the human brain processes images simultaneously and more quickly than text. This design project adopts the AISAS (Attention, Interest, Search, Action, and Share) strategy. The book employs a storybook-style visual approach featuring pastel-colored illustrations, interactive paper engineering techniques, and adventure-based storytelling that aligns with the cognitive development of children. The project is further supported by promotional media, including posters, X-banners, and merchandise targeting the intended audience. Data were collected through observation, interviews with the project partner, literature review, documentation, and questionnaires distributed to visitors of the final project exhibition who met the target audience criteria. It is expected that this illustrated pop-up book will enhance children's knowledge, reading interest, and curiosity about macroscopic fungi while fostering greater awareness of Indonesia's biodiversity.

Keywords: Illustrated Book, Pop-Up, Macroscopic Fungi, Children.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 Orisinalitas.....	5
2.2 Target Perancangan	12
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	14
2.3.2 Jenis-Jenis Pop-up dalam Buku Berbasis <i>Pop-up</i>	15
2.3.3 Ilustrasi.....	16
2.3.4 Warna	21
2.3.5 Tipografi.....	26
2.3.6 Jamur Makroskopis.....	28
2.4 Skema Proses Desain.....	28
BAB III ANALISIS DATA & PERANCANGAN	36
3.1 Positioning & Konsep Desain	36
3.2 Strategi Pesan	36
3.3 Strategi Visual.....	37

3.4 Strategi Distribusi Karya Perancangan.....	39
BAB VI HASIL KARYA DKV	43
4.1 Deskripsi Karya	43
4.2 Pameran Karya	52
4.3 Hasil Uji Desain	56
4.4 Evaluasi Perancangan Karya	59
4.5 Revisi Digital Karya	64
BAB V KESIMPULAN & SARAN	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Referensi karya terdahulu.....	11
Tabel 2 Storyline	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Naturalis	18
Gambar 2.2 Ilustrasi karikatur.....	19
Gambar 2.3 Ilustrasi Kartun.....	19
Gambar 2.4 Ilustrasi Dekoratif.....	20
Gambar 2.5 Ilustrasi Cerita Bergambar	20
Gambar 2.6 Hue	22
Gambar 2.7 Value.....	23
Gambar 2.8 Saturasi	23
Gambar 2.9 Mindmap	31
Gambar 2.10 Moodboard	32
Gambar 2.11 Tipografi	32
Gambar 2.12 Sketsa karakter utama.....	33
Gambar 4.1 Cover buku	43
Gambar 4.2 Layout Axial.....	44
Gambar 4.3 Ilustrasi karakter	45
Gambar 4.4 Teknik pop-up paralel	46
Gambar 4.5 Teknik pop-up V-fold	47
Gambar 4.6 Pesan ibu kepada Tina pada buku pop-up "Jamur di Sekitar Kita"...	48
Gambar 4.7 Identifikasi Jamur di Supermarket	48
Gambar 4.8 Identifikasi Jamur di alam	49
Gambar 4.9 Font Panton	50
Gambar 4.10 Font Fankids	51
Gambar 4.11 Dokumentasi pameran di SD Semut-Semut The Natural School....	53
Gambar 4.12 Karya buku fisik.....	53
Gambar 4.13 X-Banner	54
Gambar 4.14 Poster.....	54
Gambar 4.15 Kipas tangan.....	55
Gambar 4.16 Media stiker dan gantungan kunci	56
Gambar 4.17 Pulpen.....	56
Gambar 4.18 Data audiens dengan kuesioner kertas	58
Gambar 4.19 Sampel feedback positif dari audiens.....	60
Gambar 4.20 Sampel ketertarikan audiens.....	61
Gambar 4.21 Sampel feedback kekurangan karya oleh audiens.....	63
Gambar 4.22 Revisi cover.....	64
Gambar 4.23 Revisi gambar pada halaman 3 dan 4.....	64
Gambar 4.24 Revisi gambar pada halaman 5 dan 6.....	65
Gambar 4.25 Revisi gambar pada halaman 7 dan 8.....	65
Gambar 4.26 Revisi gambar pada halaman 9 dan 10.....	66
Gambar 4.27 Revisi gambar pada halaman 15 dan 16.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Asistensi ULT	72
Lampiran 2 Catatan Penguji.....	73
Lampiran 3 Similarity Check	74
Lampiran 4 Bukti Pameran.....	76
Lampiran 5 Umpan Balik Audiens.....	77
Lampiran 6 Wawancara Narasumber.....	80

