



**HUBUNGAN ANTARA EFIKASI DIRI KREATIF DENGAN
BERPIKIR KREATIF PADA MAHASISWA YANG
MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM)
KESENIAN DI DKI JAKARTA**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

YUNITA MULYADINI

46122010145

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026



**HUBUNGAN ANTARA EFIKASI DIRI KREATIF DENGAN
BERPIKIR KREATIF PADA MAHASISWA YANG
MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA (UKM)
KESENIAN DI DKI JAKARTA**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

YUNITA MULYADINI

46122010145

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yunita Mulyadini
NIM : 46122010145
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan Efikasi Diri Kreatif dengan Berpikir Kreatif pada Mahasiswa yang Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Kesenian di DKI Jakarta.

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademik yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 03 September 2026

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Yunita Mulyadini

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Yunita Mulyadini
NIM : 46122010145
Program Studi : S1 Psikologi

dengan judul

“ Hubungan Efikasi Diri Kreatif Dengan Berpikir Kreatif Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Kesenian Di DKI Jakarta”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 8 Juni 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 25 %.

Jakarta, 25 Juni 2026
Administrator Turnitin

Dwi Hambodo, S.Ikom

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Yunita Mulyadini
NIM : 46122010145
Fakultas/Program Studi : Psikologi
Judul Tugas Akhir : HUBUNGAN ANTARA EFIKASI DIRI KREATIF
DENGAN BERPIKIR KREATIF PADA MAHASISWA
YANG MENGIKUTI UNIT KEGIATAN MAHASISWA
(UKM) KESENIAN DI DKI JAKARTA

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 27 Juli 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Dr. Merly Erlina, S.Psi., M.E.Sy., M.Si., Psikolog
NIDN/NUPTK: 0314057502

UNIVERSITAS

Jakarta, 27 Juli 2026
Mengetahui,
MERCUBUANA

Dekan Fakultas Psikologi



Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D
NIDN/NUPTK: 0316058002

Ketua Program Studi Psikologi



Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikologi
NIDN/NUPTK: 0324068701

KATA PENGANTAR

Puji syukur panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara Efikasi Diri Kreatif dengan Berpikir Kreatif pada Mahasiswa yang Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Kesenian di DKI Jakarta”. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi/ Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Merly Erlina, S.Psi, Psikolog, M.E.Sy, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar dan tulus membimbing, memberikan arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, motivasi yang sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Seluruh dosen Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu-ilmu selama penulis mengembangkan pendidikan di Program Psikologi Universitas Mercu Buana.
6. Kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu, yang telah menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta, kasih sayang, doa, pengorbanan, kesabaran dan dukungan yang tidak pernah putus. Terima kasih atas setiap perjuangan dan kerja keras yang telah diberikan demi pendidikan dan masa depan penulis, serta atas kepercayaan

dan semangat yang selalu menguatkan penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Kedua sahabat terbaik penulis Andi Bintang Rihhadatul Aisy dan Dinda Meiliawati yang telah menjadi teman baik penulis sejak masa SMP hingga saat ini, yang selalu memberikan semangat, dukungan tiada henti dan bantuan dalam berbagai hal yang selalu diberikan.
8. Adellya Salsabila Sudj atmoko, Kenia Nikita Aqila, Syachra Shafa Kamila, Nur Latifah Tri Utami, Alifia Aulia, Nafla Zahira, Apriliyanti, Luthfiyah Susanti, Tasya Safitri yang menjadi sahabat penulis sejak awal masa perkuliahan. Terima kasih telah bertahan di sisi penulis di kala banyak masalah yang dihadapi bersama. Penulis sangat bersyukur dipertemukan dengan orang-orang yang tulus, setia, dan ceria seperti kalian.
9. Terakhir, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada diri sendiri, Yunita Mulyadini. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian.

Akhir kata, Penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 25 April 2026

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yunita Mulyadini
NIM : 46122010145
Fakultas/Program Studi : Psikologi/ S1 Psikologi
Judul Tugas Akhir : Hubungan Antara Efikasi Diri Kreatif Dengan
Berpikir Kreatif Pada Mahasiswa Yang
Mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM)
Kesenian Di DKI Jakarta.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 September 2026

Yang menyatakan,



Yunita Mulyadini

**HUBUNGAN ANTARA EFIKASI DIRI KREATIF DENGAN BERPIKIR
KREATIF PADA MAHASISWA YANG MENGIKUTI UNIT KEGIATAN
MAHASISWA (UKM) KESENIAN DI DKI JAKARTA**

Yunita Mulyadini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara efikasi diri kreatif dengan berpikir kreatif pada mahasiswa yang mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) kesenian di DKI Jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian korelasional. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa yang aktif mengikuti kegiatan UKM kesenian di wilayah DKI Jakarta (Jakarta Utara, Jakarta Pusat, Jakarta Barat, Jakarta Selatan, dan Jakarta Timur). Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah purposive sampling dengan jumlah responden sebanyak 382 mahasiswa yang memenuhi kriteria penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan terdiri atas Creative Self-Efficacy Inventory yang dikembangkan oleh Abbott (2010) untuk mengukur efikasi diri kreatif dengan 2 dimensi yang terdiri dari 16 item dan Runco Ideational Behavior Scale (RIBS) untuk mengukur berpikir kreatif dengan 3 dimensi yang terdiri dari 14 item. Analisis data dilakukan menggunakan teknik korelasi Spearman's Rho untuk mengetahui hubungan antara kedua variabel penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara efikasi diri kreatif dengan berpikir kreatif pada mahasiswa yang mengikuti UKM kesenian di DKI Jakarta, dengan nilai koefisien korelasi sebesar $r = 0,419$ dan nilai signifikansi $p < 0,001$. Temuan tersebut menunjukkan bahwa semakin tinggi efikasi diri kreatif yang dimiliki mahasiswa, semakin tinggi pula kecenderungan kemampuan berpikir kreatif yang dimilikinya. Sebaliknya, mahasiswa dengan efikasi diri kreatif yang lebih rendah cenderung memiliki kemampuan berpikir kreatif yang lebih rendah. Hasil uji tambahan menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada efikasi diri kreatif maupun berpikir kreatif berdasarkan jenis kelamin, usia, dan domisili mahasiswa. Dengan demikian, efikasi diri kreatif berkaitan secara positif dengan berpikir kreatif pada mahasiswa yang mengikuti UKM kesenian.

Kata Kunci : Efikasi Diri Kreatif, Berpikir Kreatif.

THE RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVE SELF EFFICACY AND CREATIVE THINKING IN STUDENTS PARTICIPATING IN THE ARTSSTUDENT ACTIVITY UNIT (UKM) IN DKI JAKARTA

Yunita Mulyadini

ABSTRACT

This study aims to examine the relationship between creative self-efficacy and creative thinking among university students participating in Student Activity Units (UKM) for the arts in DKI Jakarta. This study employed a quantitative approach with a correlational research design. The population consisted of university students who actively participated in arts-related Student Activity Units across DKI Jakarta, including North Jakarta, Central Jakarta, West Jakarta, South Jakarta, and East Jakarta. The sampling technique used was purposive sampling, involving 382 university students who met the research criteria. The research instruments consisted of the Creative Self-Efficacy Inventory developed by Abbott (2010) to measure creative self-efficacy, comprising two dimensions with a total of 16 items, and the Runco Ideational Behavior Scale (RIBS) to measure creative thinking, comprising three dimensions with a total of 14 items. Data were analyzed using Spearman's Rho correlation to examine the relationship between the two variables. The results showed a significant positive relationship between creative self-efficacy and creative thinking among university students participating in arts-related Student Activity Units in DKI Jakarta, with a correlation coefficient of $r = 0.419$ and a significance level of $p < 0.001$. These findings indicate that the higher the level of creative self-efficacy possessed by students, the higher their tendency to demonstrate creative thinking. Conversely, students with lower levels of creative self-efficacy tend to have lower levels of creative thinking. Additional analyses showed that there were no significant differences in creative self-efficacy or creative thinking based on gender, age, or students' domicile. Therefore, creative self-efficacy is positively associated with creative thinking among university students participating in arts-related Student Activity Units in DKI Jakarta.

Keywords : Creative Self Efficacy, Creative Thinking.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i>.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Berpikir Kreatif	9
2.1.1 Pengertian Berpikir Kreatif	9
2.1.2 Dimensi Berpikir Kreatif	10
2.1.3 Aspek -aspek yang Mempengaruhi Berpikir Kreatif	10
2.2 Efikasi Diri Kreatif.....	11
2.2.1 Pengertian Efikasi Diri Kreatif	11
2.2.2 Dimensi Efikasi Diri Kreatif	12
2.3 Penelitian Terdahulu	13
2.4 Dinamika Penelitian	18

2.5 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Desain Penelitian.....	23
3.2 Populasi dan Sampel	23
3.2.1 Populasi.....	23
3.2.2 Sampel.....	23
3.3 Definisi Operasional.....	24
3.3.1 Definisi Operasional Berpikir Kreatif.....	24
3.3.2 Definisi Operasional Efikasi Diri Kreatif	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.4.1 Instrumen Penelitian Efikasi Diri Kreatif	26
3.4.2 Instrumen Penelitian Berpikir Kreatif	27
3.4.3 Skala Alat Ukur Efikasi Diri Kreatif.....	27
3.4.4 Skala Alat Ukur Berpikir Kreatif	28
3.5 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	29
3.5.1 Uji Validitas	29
3.5.2 Uji Reliabilitas	32
3.6 Uji Asumsi Klasik.....	33
3.6.1 Uji Normalitas.....	33
3.6.2 Uji Linearitas.....	33
3.7 Uji Hipotesis.....	33
3.7.1 Uji Korelasi	33
3.8 Uji Tambahan.....	34
3.8.1 Uji T-test	34
3.8.2 Uji Anova.....	34
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Responden Penelitian	35
4.2 Hasil Analisis Deskriptif	37
4.3 Kategori Skor Variabel Penelitian	37
4.3.1 Kategori Variabel Efikasi Diri Kreatif.....	38
4.3.2 Kategorisasi variabel berpikir kreatif.....	38
4.4 Uji Asumsi Klasik.....	39

4.4.1 Uji Normalitas.....	39
4.4.2 Uji Linearitas.....	40
4.5 Uji Hipotesis.....	41
4.5.1 Uji Korelasi	41
4.5.2 Uji Korelasi antar Dimensi	41
4.6 Uji Tambahan.....	43
4.6.1 Uji T-test	43
4.6.2 Uji ANOVA	44
4.7 Pembahasan.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	51
5.3 Saran.....	52
5.3.1 Saran Teoritis	52
5.3.2 Saran Praktis	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3 1 Penentuan Jumlah Sampel dari Populasi	24
Tabel 3 2 Instrumen Penelitian Efikasi Diri Kreatif	26
Tabel 3 3 Instrumen Penelitian Berpikir Kreatif.....	27
Tabel 3 4 Blue Print Efikasi Diri Kreatif	28
Tabel 3 5 Blue Print Berpikir Kreatif.....	29
Tabel 3 6 Hasil Uji Validitas Efikasi Diri Kreatif.....	30
Tabel 3 7 Hasil Uji Validitas Berpikir Kreatif	31
Tabel 3 8 Hasil Uji Reliabilitas.....	33
Tabel 4 1 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	35
Tabel 4 2 Responden Berdasarkan Usia.....	36
Tabel 4 3 Responden Berdasarkan Domisili.....	36
Tabel 4 4 Distribusi Nilai Hipotetik dan Empirik.....	37
Tabel 4 5 Kategorisasi Efikasi Diri Kreatif.....	38
Tabel 4 6 Kategorisasi Berpikir Kreatif	39
Tabel 4 7 One Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	40
Tabel 4 8 Hasil Uji Linieritas.....	40
Tabel 4 9 Hasil Uji Korelasi.....	41
Tabel 4 10 Hasil Uji Korelasi Antar Dimensi.....	42
Tabel 4 11 Uji T-test berdasarkan Jenis Kelamin	43
Tabel 4 12 Uji ANOVA berdasarkan Usia	44
Tabel 4 13 Uji ANOVA Berdasarkan Domisili	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Kerangka Berpikir	22
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Preliminary	56
Lampiran 2 Draft Pertanyaan Wawancara Pendahuluan	58
Lampiran 3 Expert Judgment Efikasi Diri Kreatif	59
Lampiran 4 Expert Judgment Berpikir Kreatif	61
Lampiran 5 Kuesioner Penelitian	63
Lampiran 6 Uji Validitas Eikasi Diri Kreatif	68
Lampiran 7 Uji Validitas Berpikir Kreatif	69
Lampiran 8 Analisis Deskriptif	70
Lampiran 9 Kategorisasi Variabel Empirik	71
Lampiran 10 Kategorisasi Variabel Hipotetik	73
Lampiran 11 Uji Normalitas	74
Lampiran 12 Uji Linearitas	74
Lampiran 13 Uji Korelasi	75
Lampiran 14 Uji T-test Berdasarkan Jenis Kelamin	76
Lampiran 15 Uji ANOVA Berdasarkan Usia	77
Lampiran 16 Uji Anova Berdasarkan Domisili	79

