



**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM PHIETUD
OLSHOP**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

UNABILAH SALMA HAKIM

42322010047

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM PHIETUD
OLSHOP**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

NABILAH SALMA HAKIM

42322010047

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Salma Hakim

NIM : 42322010047

Fakultas/Program Studi : FDSK/DKV

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM PHIETUD OLSHOP”

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 3 September 2026


Nabilah Salma Hakim

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Nabilah Salma Hakim
NIM : 42322010047
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul **“Perancangan Identitas Visual UMKM Phietud Olshop”** telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 22 Juli 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 23%.

Jakarta, 22 Juli 2026
Administrator Turnitin



Anwar Maulana, ST

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Nabilah Salma Hakim
NIM : 42322010047
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain
Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual UMKM Phietud
Olshop

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 23 Juli 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd)
NIDN: 301098803

UNIVERSITAS

Jakarta, 10 Agustus 2026

Mengetahui,

MERCU BUANA

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)
NIDN: 0306088302

(Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn)
NIDN: 0304039101

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **"Perancangan Identitas Visual UMKM Phietud Olshop"** dengan baik dan sesuai dengan rencana. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT**, yang telah memberikan rahmat, kesehatan, kemudahan, serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. **Kedua orang tua** dan keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan moril maupun materiil selama proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak **Fachmi Khadam Haeril, S.Pd., M.Pd.**, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Ibu **Fitri Yulianti**, selaku pemilik UMKM Phietud Olshop, yang telah bersedia bekerja sama, memberikan data, informasi, serta masukan yang sangat membantu dalam proses perancangan identitas visual.
5. **Naufal Hafiz**, selaku partner penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, motivasi, serta menemani penulis dalam setiap proses penyusunan tugas akhir hingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. **Ageng Sri Rahayu**, selaku sahabat penulis, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan tugas akhir ini.
7. **Teman-teman seperjuangan**, yaitu Mey Mey, Aziz, Dimas, Nyoman, Ferhat, Ferdi, Tsani, dan Zidan, yang telah memberikan bantuan, semangat, motivasi, serta kebersamaan selama menjalani proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan pengembangan di masa mendatang. Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat, menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya, serta memberikan kontribusi positif bagi pengembangan identitas visual UMKM, khususnya Phietud Olshop.

Jakarta, 7 Juli 2026

Penulis

Nabilah Salma Hakim



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilah Salma Hakim
NIM : 42322010047
Fakultas/Program Studi : FDSK/DKV
Judul Tugas Akhir* : PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM
PHIETUD OLSHOP

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 September 2026

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Nabilah Salma Hakim)

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL UMKM PHIETUD OLSHOP

NABILAH SALMA HAKIM

ABSTRAK

Perancangan tugas akhir ini bertujuan untuk membangun identitas visual yang kuat dan komunikatif bagi UMKM Phietud Olshop, dengan target utama laki-laki dan perempuan berusia 20–45 tahun yang menyukai produk kue kering homemade berkualitas. Proses perancangan dilakukan menggunakan metode Design Thinking, yang terdiri dari tahapan Empathize, Define, Ideate, Prototype, dan Test. Karya yang dirancang mencakup media utama sebagai representasi merek dan media pendukung yang berfungsi untuk mendukung strategi komunikasi dan promosi. Identitas visual ini disusun untuk menyampaikan karakter merek yang premium, hangat, dan homemade, sehingga mampu membangun citra merek yang lebih profesional, meningkatkan brand awareness, serta memperkuat daya saing Phietud Olshop di tengah persaingan UMKM kue kering yang semakin kompetitif.

Kata Kunci: Identitas Visual, UMKM, Branding, Logo.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

VISUAL IDENTITY DESIGN FOR UMKM PHIETUD OLSHOP
NABILAH SALMA HAKIM

ABSTRACT

This final project aims to develop a strong and communicative visual identity for Phietud Olshop, a home-based dry cookie UMKM, targeting men and women aged 20–45 years. The design process employs the Design Thinking method, which consists of the stages of Empathize, Define, Ideate, Prototype, and Test. The design output includes the main media as the brand representation and supporting media to strengthen communication and promotional strategies. The visual identity is designed to convey the brand's premium, warm, and homemade characteristics, thereby creating a more professional brand image, increasing brand awareness, and strengthening the competitiveness of Phietud Olshop in the increasingly competitive dry cookie UMKM market.

Keywords: *Visual Identity, UMKM, Branding, Logo*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
2.1 Originalitas	5
2.2 Target Perancangan	11
2.3 Relevansi & Konsekuensi Studi	12
2.4 Skema Proses Desain.....	14
BAB III ANALISIS DATA & PERANCANGAN.....	20
3.1 Positioning & Konsep Desain	20
3.2 Strategi Pesan	22
3.3 Strategi Visual	22
3.3.1 Konsep Warna	22
3.3.2 Konsep Tipografi.....	24
3.3.3 Konsep Ilustrasi	24
3.3.4 Konsep Layout dan Komposisi	25
3.3.5 Gaya Desain.....	26
3.4 Strategi Distribusi Karya	26
BAB IV HASIL KARYA DKV.....	27
4.1 Deskripsi Karya	27
4.2 Pameran Karya	39
4.3 Hasil Uji Desain	42
4.4 Evaluasi Perancangan Karya	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	55

5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Evaluasi	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN	58



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Originalitas 1	6
Tabel 2. 2. Originalitas 2	7
Tabel 2. 3. Originalitas 3	8
Tabel 2. 4. Originalitas 4	9
Tabel 2. 5. Originalitas 5	10
Tabel 2. 6. Morfologi Matrix	18
Tabel 3. 1. Positioning & Konsep Desain.....	20
Tabel 4. 1. Hasil Kuisisioner.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Originalitas 1	5
Gambar 2. 2. Originalitas 2	6
Gambar 2. 3. Originalitas 3	8
Gambar 2. 4. Originalitas 4	9
Gambar 2. 5. Originalitas 5	10
Gambar 2. 6. Skema Proses Desain.....	15
Gambar 2. 7. Mind Map	16
Gambar 2. 8. Moodboard.....	17
Gambar 3. 1. Konsep Warna 1	23
Gambar 3. 2. Konsep Warna 2	23
Gambar 3. 3. Konsep Warna 3	24
Gambar 3. 4. Konsep Tipografi 1	24
Gambar 4. 1. Final Logo	28
Gambar 4. 2. Penyajian Visual 1	29
Gambar 4. 3. Penyajian Visual 2	29
Gambar 4. 4. Penyajian Visual 3	30
Gambar 4. 5. Penyajian Visual 4	31
Gambar 4. 6. Penyajian Visual 5	31
Gambar 4. 7. Penyajian Visual 6	32
Gambar 4. 8. Hasil Survey 1	33
Gambar 4. 9. Hasil Survey 2	34
Gambar 4. 10. Distribusi Karya 1	34
Gambar 4. 11. Distribusi Karya 2	35
Gambar 4. 12. Distribusi Karya 3	35
Gambar 4. 13. Distribusi Karya 4	36
Gambar 4. 14. Distribusi Karya 5	36
Gambar 4. 15. Distribusi Karya 6	37
Gambar 4. 16. Distribusi Karya 7	37
Gambar 4. 17. Distribusi Karya 8	38
Gambar 4. 18. Distribusi Karya 9	38
Gambar 4. 19. Distribusi Karya 10	39
Gambar 4. 20. Distribusi Karya 11	39
Gambar 4. 21. Distribusi Karya 12	39
Gambar 4. 22. Pameran Karya 1	40
Gambar 4. 23. Pameran Karya 2	41
Gambar 4. 24. Pameran Karya 3	41
Gambar 4. 25. Pameran Karya 4	42
Gambar 4. 26. Pertanyaan Kuisioner 1	43
Gambar 4. 27. Pertanyaan Kuisioner 2	44
Gambar 4. 28. Pertanyaan Kuisioner 3	44
Gambar 4. 29. Pertanyaan Kuisioner 4	44
Gambar 4. 30. Pertanyaan Kuisioner 5	45
Gambar 4. 31. Pertanyaan Kuisioner 6	45
Gambar 4. 32. Pertanyaan Kuisioner 7	45
Gambar 4. 33. Pertanyaan Kuisioner 8	46

Gambar 4. 34. Pertanyaan Kuisisioner 9	46
Gambar 4. 35. Pertanyaan Kuisisioner 10	46
Gambar 4. 36. Pertanyaan Kuisisioner 11	47
Gambar 4. 37. Pertanyaan Kuisisioner 12	47
Gambar 4. 38. Pertanyaan Kuisisioner 13	47
Gambar 4. 39. Pertanyaan Kuisisioner 12	48
Gambar 4. 40. Pertanyaan Kuisisioner 13	48
Gambar 4. 41. Responden Pertanyaan Kuisisioner 14	49
Gambar 4. 42. Responden Pertanyaan Kuisisioner 15	49
Gambar 4. 43. Responden Pertanyaan Kuisisioner 16	50
Gambar 4. 44. Responden Pertanyaan Kuisisioner 17	50
Gambar 4. 45. Responden Pertanyaan Kuisisioner 18	50
Gambar 4. 46. Responden Pertanyaan Kuisisioner 19	51
Gambar 4. 47. Responden Pertanyaan Kuisisioner 20	51
Gambar 4. 48. Responden Pertanyaan Kuisisioner 21	52
Gambar 4. 49. Responden Pertanyaan Kuisisioner 22	52
Gambar 4. 50. Responden Pertanyaan Kuisisioner 22	52



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Bukti Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 2. Curriculum Vitae
- Lampiran 3. Rekap Dokumentasi Pameran
- Lampiran 4. Kuisoner

