



**PERANCANGAN ART DAN CULTURAL CENTER DI KAWASAN
PANTAI INDAH KAPUK 2 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BIOKLIMATIK**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
DEWI FITRIYANINGSIH
41220110035

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**PERANCANGAN ART DAN CULTURAL CENTER DI KAWASAN
PANTAI INDAH KAPUK 2 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BIOKLIMATIK**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
DEWI FITRIYANINGSIH
41220110035

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Fitriyaningsih
NIM : 41220110035
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Perancangan Art Dan Cultural Center Di Kawasan Pantai Indah Kapuk 2 Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik”

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2026


Dewi Fitriyaningsih

SURAT KETERANGAN HASIL *SIMILARITY*

Menerangkan bahwa Jurnal / Karya Ilmiah / Laporan Tugas Akhir pada BAB I, BAB III, BAB IV, dan BAB V / Praktek Keinsinyuran atas nama:

Nama : Dewi Fitriyaningsih
NIM : 41220110035
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir / Tesis
/ Praktek Keinsinyuran : PERANCANGAN ART DAN CULTURAL CENTER
DI KAWASAN PIK 2 DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Telah dilakukan pengecekan *Similarity* menggunakan aplikasi/sistem *Turnitin* pada **Senin, 24 Agustus 2026** dengan hasil presentase sebesar **12 %** dan dinyatakan memenuhi standar sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 24 Agustus 2026

Administrator Turnitin,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Itmam Haidi Syarif

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Dewi Fitriyaningsih
NIM : 41220110035
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Art Dan Cultural Center Di Kawasan
Pantai Indah Kapuk 2 Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 13 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Dr. Doddy Anwar, ST, MM, MT, IAI, AA
NIDN/NUPTK: 0325127505

MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN/NUPTK: 0307037202

Ketua Program Studi Arsitektur



Rona Fika Jamila, S.T., M.T
NIDN/NUPTK: 0329048401

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M.Eng., selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Rona Fika Jamila, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Annizar Bachri, M.Arch., selaku Koordinator Studio Tugas Akhir Periode 95 Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Dr. Doddy Anwar, S.T., M.M., M.T., selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
6. Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan dukungan, serta semangat hingga saya dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 13 Agustus 2026



Dewi Fitriyaningsih

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Fitriyaningsih
NIM : 41220110035
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Art Dan Cultural Center Di Kawasan Pantai Indah Kapuk 2 Dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Dewi Fitriyaningsih

**PERANCANGAN ART DAN CULTURAL CENTER DI KAWASAN
PANTAI INDAH KAPUK 2 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BIOKLIMATIK
DEWI FITRIYANINGSIH**

ABSTRAK

Creative Nexus merupakan perancangan Art & Cultural Center di kawasan waterfront Pantai Indah Kapuk 2 dengan pendekatan Bioclimatic Architecture. Perancangan ini mengintegrasikan seni, budaya, edukasi, komunitas, dan ruang publik dalam lingkungan yang responsif terhadap iklim tropis. Art Center dan Cultural Center dihubungkan melalui plaza dan ruang terbuka sebagai ruang interaksi masyarakat. Strategi bioklimatik diterapkan melalui shading, ventilasi alami, pencahayaan alami, vegetasi, dan integrasi waterfront untuk menciptakan kenyamanan termal sekaligus memperkuat identitas kawasan. Creative Nexus diharapkan menjadi landmark budaya yang menghubungkan manusia, seni, budaya, dan alam.

Kata Kunci: Creative Nexus, Art & Cultural Center, Bioclimatic Architecture, Waterfront, PIK 2.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**DESIGNING AN ART AND CULTURAL CENTER IN PANTAI INDAH
KAPUK 2 WITH A BIOCLIMATIC ARCHITECTURE APPROACH
DEWI FITRIYANINGSIH**

ABSTRACT

Creative Nexus is an Art & Cultural Center located in the waterfront area of Pantai Indah Kapuk 2, designed with a Bioclimatic Architecture approach. The design integrates art, culture, education, community activities, and public spaces within an environment responsive to the tropical climate. The Art Center and Cultural Center are connected through plazas and open spaces that encourage social interaction. Bioclimatic strategies are applied through shading, natural ventilation, daylighting, vegetation, and waterfront integration to improve thermal comfort while strengthening the identity of the area. Creative Nexus is envisioned as a cultural landmark that connects people, art, culture, and nature.

Keywords: *Creative Nexus, Art & Cultural Center, Bioclimatic Architecture, Waterfront, PIK 2.*



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
SURAT KETERANGAN HASIL <i>SIMILARITY</i>	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah	4
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.3.1 Maksud.....	4
1.3.2 Tujuan	4
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Sistematika Penulisan	7
1.6 Kerangka Berfikir	8
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	9
2.1 Tinjauan Proyek.....	9
2.1.1 Art Center.....	9
2.1.2 Cultural Center	16
2.1.3 Pengertian Seni.....	25
2.1.4 Pengertian Budaya	26
2.1.5 Perbedaan Karakter Art Center dan Cultural Center.....	27

2.1.6 Integrasi dalam Perancangan Art dan Cultural Center.....	28
2.2 Tinjauan Tema	29
2.2.1 Pendekatan Arsitektur Bioklimatik	29
2.3 Studi Preseden.....	37
2.3.1 Taman Ismail Marzuki	37
2.3.2 Galeri Nasional Indonesia	50
2.3.3 Sydney Opera House.....	53
2.3.4 Esplanade – Theatres on the Bay	61
2.3.5 Louvre Abu Dhabi.....	67
2.3.6 Kesimpulan	72
BAB III DATA DAN ANALISA	75
3.1 Data Tapak.....	75
3.1.1 Data Tapak Makro.....	75
3.1.2 Data Tapak Mezzo	79
3.1.3 Data Tapak Mikro	84
3.1.4 Regulasi.....	86
3.2 Data, Analisa Aktifitas dan Ruang	90
3.2.1 Analisis Profil Pengguna.....	90
3.2.2 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	93
3.2.3 Hubungan Ruang.....	96
3.2.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	96
3.2.5 Analisis Besaran Ruang	99
3.3 Data, Analisa Tapak.....	103
3.3.1 Data Analisis Tapak	103
3.3.2 Aksesibilitas/Pencapaian.....	104
3.3.3 Analisis View	106
3.3.4 Sunpath/Matahari	107
3.3.5 Analisis Angin.....	109
3.3.6 Kebisingan	111
3.4 Data, Analisa Bangunan dan Struktur Utilitas.....	112
3.4.1 Studi Modul.....	112
3.4.2 Analisa Sistem Struktur	112

3.4.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	114
3.4.4 Analisa Pencahayaan.....	117
3.4.5 Analisa Penghawaan	119
3.4.6 Analisa Akustik.....	121
3.4.7 Analisa Fasad	122
3.5 Zoning dan Gubahan Massa	123
3.5.1 Zoning	123
BAB IV KONSEP	124
4.1 Konsep Dasar Perancangan “Pendekatan Arsitektur Bioklimatik”	124
4.2 Konsep Perancangan Tapak.....	125
4.3 Konsep Arsitektur Bioklimatik.....	125
4.4 Konsep Massa Bangunan.....	126
4.5 Konsep Fasad.....	131
4.5.1 Material Bangunan.....	131
4.6 Konsep Luar.....	133
4.7 Konsep Akhir.....	134
BAB V HASIL RANCANGAN	135
5.1 Hasil Perancangan.....	135
5.2 Poster	150
5.3 Maket	151
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Art Center dan Cultural Center	27
Tabel 2. 2 Aspek Integrasi Perancangan Art dan Cultural Center	28
Tabel 2. 3 Ruang Gedung Ali Sadikin	41
Tabel 2. 4 Kebutuhan Ruang Graha Bakti Jaya	46
Tabel 2. 5 Kebutuhan Ruang Wahyu Sihombing.....	47
Tabel 2. 6 Kebutuhan Ruang Teguh Karya.....	48
Tabel 2. 7 Kebutuhan Ruang Latihan	48
Tabel 2. 8 Kebutuhan Ruang Tari Tradisional.....	48
Tabel 2. 9 Kebutuhan Ruang Galeri Cipta	48
Tabel 2. 10 Kebutuhan Ruang Galeri Cipta 2	48
Tabel 2. 11 Kebutuhan Ruang Teater Asrul Sani	48
Tabel 2. 12 Teater Sjuma Djaya.....	49
Tabel 2. 13 Teater Bintang.....	49
Tabel 2. 14 Analisis Komparatif Studi Preseden	72
Tabel 2. 15 Analisis Komparatif Studi Preseden	73
Tabel 3. 1 Landmark dan Kawasan Sekitar Tapak	77
Tabel 3. 2 Analisis SWOT Data Makro	78
Tabel 3. 3 Landmark dan Fasilitas Sekitar Tapak.....	80
Tabel 3. 4 Analisis SWOT Data Mezzo.....	83
Tabel 3. 5 Analisis SWOT Data Mikro.....	85
Tabel 3. 6 Koefisien Dasar Bangunan (KDB) Kabupaten Tangerang	87
Tabel 3. 7 Lahan Efektif dan Fasos-Fasum Kabupaten Tangerang	87
Tabel 3. 8 Garis Sempadan Bangunan (GSB) Kabupaten Tangerang	87
Tabel 3. 9 Kebutuhan Ruang Art Center.....	96
Tabel 3. 10 Besaran Ruang Art Center	98
Tabel 3. 11 Besaran Ruang Art Center	99
Tabel 3. 12 Besaran Ruang Cultural	101
Tabel 3. 13 Besaran Ruang Public Area	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir.....	8
Gambar 2. 1 Galeri pameran	11
Gambar 2. 2 Studio seni	11
Gambar 2. 3 Wrokshop	12
Gambar 2. 4 Auditorium	12
Gambar 2. 5 Ruang latihan.....	13
Gambar 2. 6 Ruang Komunitas.....	13
Gambar 2. 7 Lobby dan Plaza	14
Gambar 2. 8 Backstage dan area service.....	14
Gambar 2. 9 Galeri budaya	18
Gambar 2. 10 Ruang Pertunjukan	18
Gambar 2. 11 Ruang latihan.....	19
Gambar 2. 12 Arsip/Penyimpanan	20
Gambar 2. 13 Ruang Komunitas.....	20
Gambar 2. 14 Area Pubik.....	21
Gambar 2. 15 Taman Ismail Marzuki	37
Gambar 2. 16 Taman Ismail Marzuki	38
Gambar 2. 17 Site Plan Taman Ismail Marzuki.....	39
Gambar 2. 18 Site Plan Taman Ismail Marzuki Gedung Parkir	39
Gambar 2. 19 Foto Gedung Parkir	40
Gambar 2. 20 Site Plan Taman Ismail Marzuki Gedung Ali Sadikin.....	40
Gambar 2. 21 Foto Gedung Ali Sadikin.....	41
Gambar 2. 22 Layout 1 Galeri Emiria Soenassa	42
Gambar 2. 23 Layout 2 Galeri Emiria Soenassa	42
Gambar 2. 24 Layout 1 Galeri S. Sudjojono.....	42
Gambar 2. 25 Layout 2 Galeri S. Sudjojono.....	43
Gambar 2. 26 Site Plan Taman Ismail Marzuki Oesman Effendi.....	43
Gambar 2. 27 Foto Ruang Oesman Effendi.....	44
Gambar 2. 28 Layout 1 Oesman Effendi	44
Gambar 2. 29 Layout 2 Oesman Effendi	44
Gambar 2. 30 Foto Bangunan Masjid Amir Hamzah	45
Gambar 2. 31 Site Plan Taman Ismail Marzuki Teater Tuti Indra Malaon	45
Gambar 2. 32 Site Plan Taman Ismail Marzuki Graha Bakti Budaya	46
Gambar 2. 33 Layout Graha Bakti Budaya.....	46
Gambar 2. 34 Site Plan Taman Ismail Marzuki Graha Planetarium.....	47
Gambar 2. 35 Denah Wahyu Sihombing	47
Gambar 2. 36 Galeri Indonesia	50

Gambar 2. 37 Denah dan Keterangan Galeri Indonesia.....	51
Gambar 2. 38 Sydney Opera House.....	52
Gambar 2. 39 Sydney Opera House.....	54
Gambar 2. 40 Site Plan Sydney Opera House.....	55
Gambar 2. 41 Desnah Sydney Opera House.....	55
Gambar 2. 42 Sectional view of the main Concert Hall, Sydney Opera House ...	56
Gambar 2. 43 Aula Konser Utama, Sydney Opera House.....	56
Gambar 2. 44 Teater Joan Sutherland, Sydney Opera House.....	56
Gambar 2. 45 Teater Drama, Sydney Opera House.....	57
Gambar 2. 46 Playhouse, Sydney Opera House	57
Gambar 2. 47 Interior Teater Studio, Sydney Opera House	58
Gambar 2. 48 Ruang Utzon, Sydney Opera House.....	58
Gambar 2. 49 Yallamundi Rooms, Sydney Opera House.....	59
Gambar 2. 50 Pelataran Luar Ruang, Sydney Opera House	59
Gambar 2. 51 Struktur atap cangkang, Sydney Opera House.....	60
Gambar 2. 52 Esplanade – Theatres on the Bay	61
Gambar 2. 53 Site Plan Esplanade – Theatres on the Bay	62
Gambar 2. 54 Denah Esplanade – Theatres on the Bay	63
Gambar 2. 55 Potongan AA Esplanade – Theatres on the Bay	63
Gambar 2. 56 Potongan BB Esplanade – Theatres on the Bay.....	63
Gambar 2. 57 Keyplan Esplanade 1 – Theatres on the Bay.....	64
Gambar 2. 58 Denah Theatre Esplanade – Theatres on the Bay.....	64
Gambar 2. 59 Keyplan Esplanade 2 – Theatres on the Bay.....	64
Gambar 2. 60 Denah Concert Hall Esplanade - Theatres on the Bay	65
Gambar 2. 61 Ruang Concert Hall Esplanade - Theatres on the Bay	65
Gambar 2. 62 Keyplan Esplanade - Theatres on the Bay	66
Gambar 2. 63 Ruang Concert Hall Esplanade - Theatres on the Bay	66
Gambar 2. 64 Louvre Abu Dhabi.....	67
Gambar 2. 65 Material UHPC Abu Dhabi	68
Gambar 2. 66 Material Struktur Abu Dhabi.....	69
Gambar 2. 67 Site Plan Louvre Abu Dhabi	70
Gambar 2. 68 Denah Louvre Abu Dhabi	70
Gambar 2. 69 Tampak Plan Louvre Abu Dhabi	70
Gambar 2. 70 Map Louvre Abu Dhabi	70
Gambar 2. 71 Showcase dan Konten Louvre Abu Dhabi	71
Gambar 2. 72 Diagram Program Ruang Louvre Abu Dhabi	71
Gambar 2. 73 Diagram Distribusi Ruang Louvre Abu Dhabi	71
 Gambar 3. 1 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Tangerang	 75
Gambar 3. 2 Peta Analisis Makro Sekitar Kawasan	77
Gambar 3. 3 Peta Konektivitas dan Transportasi Regional Kawasan PIK	78

Gambar 3. 4 Peta Analisis Mezzo Sekitar Tapak PIK 2	80
Gambar 3. 5 Peta Sistem Sirkulasi dan Transportasi Kawasan Pantai Indah Kapuk 2.....	82
Gambar 3. 6 Kondisi Tapak dan Lingkungan Sekitar.....	84
Gambar 3. 7 Layout Regeulasi Tapak.....	86
Gambar 3. 8 Peraturan Presiden Tentang Batas Sempadan Pantai	89
Gambar 3. 9 Hubungan Ruang.....	96
Gambar 3. 10 Site Tapak.....	103
Gambar 3. 11 Aksesibilitas/Pencapaian Kawasan	104
Gambar 3. 12 Aksesibilitas/Pencapaian Kawasan	104
Gambar 3. 13 Aksesibilitas/Pencapaian Tapak	105
Gambar 3. 14 Respon Aksesibilitas/Pencapaian	106
Gambar 3. 15 Kondisi Tapak dan Lingkungan Sekitar.....	106
Gambar 3. 16 Respon Tapak View dan Lingkungan Sekitar.....	107
Gambar 3. 17 Sunpath Tapak.....	107
Gambar 3. 18 Respon Desain Sunpath/Matahari	109
Gambar 3. 19 Kondisi Analisa Angin.....	109
Gambar 3. 20 Respon Tapak Wind/Angin.....	110
Gambar 3. 21 Analisa kebisingan disekitar tapak.....	111
Gambar 3. 22 Respon Kebisingan.....	111
Gambar 3. 23 Sistem struktur beton bertulang.....	113
Gambar 3. 24 Sistem struktur space frame	113
Gambar 3. 25 Utilitas Air kotor	114
Gambar 3. 26 Utilitas Air kotor	115
Gambar 3. 27 Sistem Air Hujan Changi Airport	116
Gambar 3. 28 Sistem Air Hujan.....	117
Gambar 3. 29 Diagram Pencahayaan Alami.....	118
Gambar 3. 30 Diagram Pencahayaan Buatan.....	118
Gambar 3. 31 Diagram Penghawaan Alami.....	119
Gambar 3. 32 Diagram Penghawaan Buatan	120
Gambar 4. 1 Diagram Akustik	121
Gambar 4. 2 Contoh Fasad Bangunan	122
Gambar 4. 3 Bentuk Dasar Tapak.....	127
Gambar 4. 4 Pembentukan Akses Sirkulasi	127
Gambar 4. 5 Bentuk Dasar Bangunan.....	128
Gambar 4. 6 Bentuk Massa	129
Gambar 4. 7 Bentuk Massa	129
Gambar 4. 8 Hasil Akhir Massa Bangunan.....	130
Gambar 4. 9 Material almunium finishing kayu	131
Gambar 4. 10 Sistem Kaca.....	132

Gambar 4. 11 Sistem Kaca Triple Glas.....	133
Gambar 5. 1 Denah Lantai Atap	135
Gambar 5. 2 Denah Site Plan	135
Gambar 5. 3 Blok Plan (On Site)	136
Gambar 5. 4 Denah Lantai Dasar	136
Gambar 5. 5 Denah Lantai 1	137
Gambar 5. 6 Denah Lantai 2	137
Gambar 5. 7 Denah Lantai 3	138
Gambar 5. 8 Denah Lantai 4	138
Gambar 5. 9 Denah Lantai 5	139
Gambar 5. 10 Denah Lantai Atap	139
Gambar 5. 11 Potongan Site (Membujur dan Melintang).....	140
Gambar 5. 12 Potongan Site (Membujur dan Melintang).....	140
Gambar 5. 13 Potongan B	141
Gambar 5. 14 Potongan C	141
Gambar 5. 15 Tampak Depan	142
Gambar 5. 16 Tampak Belakang.....	142
Gambar 5. 17 Tampak Kiri	143
Gambar 5. 18 Tampak Kanan	143
Gambar 5. 19 Tampak Kiri	144
Gambar 5. 20 Tampak Kiri	144
Gambar 5. 21 Aksonometri Struktur.....	145
Gambar 5. 22 Aksonometri Utilitas	145
Gambar 5. 23 Perspektif Interior.....	146
Gambar 5. 24 Perspektif Eksterior (Siang Hari)	146
Gambar 5. 25 Perspektif Eksterior (Malam Hari).....	147
Gambar 5. 26 Perspektif Bird Eye (Siang Hari)	147
Gambar 5. 27 Perspektif Bird Eye (Malam Hari)	148
Gambar 5. 28 Sekuen Akses dari Gerbang Menuju Ruang Utama.....	148
Gambar 5. 29 Detail Batas Tapak	149
Gambar 5. 30 Denah Ruang Khusus	149
Gambar 5. 31 Poster.....	150
Gambar 5. 32 Maket.....	151

LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Kartu Bimbingan 1	154
Lampiran 1. 2 Kartu Bimbingan 2	155
Lampiran 1. 3 Form Kontrol	156
Lampiran 1. 4 Form Pendaftaran Sidang	157
Lampiran 1. 5 Form Kelengkapan Yudisium.....	158

