



**PERANCANGAN *HEALTH RESORT* DAN SPA DI BANDUNG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO-VERNAKULAR**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**ILFIA ADILA
41221010043**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**PERANCANGAN *HEALTH RESORT* DAN SPA DI BANDUNG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-
VERNAKULAR**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
ILFIA ADILA
41221010043

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilfia Adila
NIM : 41221010043
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“PERANCANGAN *HEALTH RESORT* DAN SPA DI BANDUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2026



Ilfia Adila

SURAT KETERANGAN HASIL *SIMILARITY*

Menerangkan bahwa Jurnal / Karya Ilmiah / Laporan Tugas Akhir pada BAB I, BAB III, BAB IV, dan BAB V / Praktek Keinsinyuran atas nama:

Nama : ILFIA ADILA
NIM : 41221010043
Program Studi : Arsitektur
Judul Tugas Akhir / Tesis
/ Praktek Keinsinyuran : PERANCANGAN HEALTH RESORT DAN SPA DI
BANDUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO - VERNAKULAR

Telah dilakukan pengecekan *Similarity* menggunakan aplikasi/sistem *Turnitin* pada **Kamis, 27 Agustus 2026** dengan hasil presentase sebesar **13 %** dan dinyatakan memenuhi standar sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 27 Agustus 2026
Administrator Turnitin,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Itmam Haidi Syarif

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ilfia Adila
NIM : 41221010043
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN *HEALTH RESORT* DAN
SPA DI BANDUNG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-
VERNAKULAR**

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 13 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



(Dr. Ir. Joni Hardi, M.T)

NIDN/NUPTK: 0308046902

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



(Dr. Zulfa Ikatrinasari, M.T)

NIDN/NUPTK: 0307037202

Ketua Program Studi
Arsitektur



(Rona Fika Jamila, S.T. M.T)

NIDN/NUPTK: 0329042801

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Allah SWT**, atas limpahan rezeki dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan sangat baik, lancar dan dimudahkan tanpa hambatan apapun.
2. **Mama dan Papa tercinta**, yang senantiasa memberikan dukungan moral, material, doa dan segenap perhatian dengan penuh kasih sayang tanpa henti. Selalu ikhlas menemani dan menguatkan saya agar dapat bertahan sampai akhir.
3. **Bapak Annizar Bachri, M.Arch.** selaku sekretaris Program Studi Arsitektur dan selaku koordinator Tugas Akhir (TA)
4. **Ibu Rona Fika Jamila ST., M.T.** selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan selaku koordinator Tugas Akhir (TA)
5. **Bapak Dr.Ir. Joni Hardi, M.T.** selaku pembimbing Tugas Akhir (TA), yang telah berjasa memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Tugas Akhir (TA).
6. **Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur** di Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan.
7. **Sahabat serta rekan seperjalanan**, terutama WAPINCA (**Adinda Febby Putri Rahayu, Dea Anisa Putri, Nurul Utami, Syahfitri Wulandari, dan Zahra Jasmine Imam**) atas tawa, doa, semangat, kebahagiaan dan kebersamaan yang selalu menjadi penguat di setiap perjalanan panjang. Kita pernah sama-sama bingung, sama-sama lelah, bahkan mungkin pernah meragukan diri sendiri. Namun tanpa terasa, kita telah sampai pada titik di mana semua perjuangan ini perlahan menemukan tujuan akhirnya. Terimakasih telah hadir, mendengarkan setiap keluh kesah, memberikan keyakinan ketika saya mulai meragukan diri sendiri, dan selalu mengingatkan bahwa setiap perjuangan akan menemukan hasil yang semestinya.
8. **Rekan seperjuangan saat saya menyusun Tugas Akhir**, WIMALA (**Aldila Ria Safrida, Ikhsan Abdul Ghany, dan Lika Putry Cahyani**) yang senantiasa hadir mendampingi, memberi dukungan, menjadi tempat berkeluh kesah selama masa perkuliahan serta saling memberikan kebahagiaan dalam

menempuh masa studi. Terima kasih karena pernah menjadi rumah di tengah perjalanan yang melelahkan ini.

9. **Sahabat sejak SMA hingga kini**, Desy Amelia Putri, Dhiyaz Rusyda Nafsyi, Nadiatul Ulum, yang siap siaga memberikan dukungan batin, memberikan tawa, meluangkan waktunya untuk selalu menemani dan menjadi tempat berkeluh kesah serta memberikan doa dan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir.
10. **Afdhalul Dean Pratama**, atas dukungan, doa, semangat, serta waktu yang telah diberikan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, untuk setiap percakapan yang menenangkan, setiap nasihat yang menguatkan, dan setiap kehadiran yang datang pada waktu yang tepat.
11. **Raynaldo Apriliano**, rekan dalam sekelompok bimbingan Tugas Akhir, yang senantiasa saling membantu dan berdiskusi dalam menyelesaikan proses penyusunan Tugas Akhir. Serta, **Ramot Sihombing, Muhammad Ferry**, atas bantuan dan dukungannya sehingga saya dapat menuntaskan Tugas Akhir dengan baik.
12. **Rekan-rekan Teknik Arsitektur 2021** sebagai teman seperjuangan yang memberikan semangat dan dukungan dari awal hingga akhir.
13. **Hitam dan kawan-kawan**, kucing ku tersayang, yang secara tidak langsung telah menjadi bagian dari perjalanan Tugas Akhir ini, Walaupun kontribusinya lebih banyak berupa tidur di atas meja, berjalan di atas keyboard, dan meminta makan di saat yang tidak tepat, kehadiran kalian selalu berhasil memberikan kebahagiaan kecil untuk melepas lelahku.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 13 Agustus 2026



Ilfia Adila

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilfia Adila
NIM : 41221010043
Fakultas/Program Studi : Teknik/Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan *Health Resort* Dan Spa
Di Bandung Dengan Pendekatan
Arsitektur Neo-Vernakular

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 13 Agustus 2026
Yang menyatakan,



(Ilfia Adila)

PERANCANGAN *HEALTH RESORT* DAN SPA DI BANDUNG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO- VERNAKULAR

ILFIA ADILA

ABSTRAK

Perancangan Health Resort and SPA di Bandung bertujuan untuk menghasilkan fasilitas rekreasi dan pemulihan yang mengintegrasikan nilai-nilai arsitektur lokal Sunda dengan kebutuhan gaya hidup modern melalui pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. Variabel yang dikaji meliputi penerapan prinsip Arsitektur Neo-Vernakular, respons terhadap iklim tropis, pemanfaatan potensi alam, serta penerapan konsep healing environment pada fasilitas wellness. Objek kajian berupa tapak dan preseden bangunan health resort, SPA, dan fasilitas wellness yang dipilih berdasarkan kesesuaian tema, konteks lingkungan, dan pendekatan arsitektur. Pengumpulan data dilakukan melalui studi literatur, observasi tapak, dan studi preseden dengan teknik pemilihan objek secara purposif berdasarkan relevansi terhadap tujuan perancangan. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif-kualitatif untuk mengidentifikasi karakteristik arsitektur lokal, kondisi tapak, kebutuhan pengguna, serta strategi penerapan Arsitektur Neo-Vernakular dan healing environment. Hasil analisis menunjukkan bahwa penerapan unsur lokal Sunda melalui penggunaan material alami, pengolahan ruang yang terbuka dan berlapis, orientasi bangunan terhadap alam, serta respons terhadap iklim tropis dapat menghasilkan rancangan yang kontekstual, adaptif, dan memiliki karakter lokal. Konsep tersebut diterapkan pada fasilitas utama berupa SPA tradisional, forest bathing, sauna, dan couple retreat area yang terintegrasi dengan lanskap alami. Hasil perancangan menunjukkan bahwa pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dapat mendukung terciptanya lingkungan penyembuhan yang tidak hanya mempertahankan identitas budaya lokal, tetapi juga memberikan pengalaman relaksasi dan pemulihan fisik maupun mental. Dengan demikian, perancangan Health Resort and SPA di Bandung diharapkan dapat menjadi alternatif pengembangan fasilitas wellness yang kontekstual, berkelanjutan, dan mampu mengangkat identitas arsitektur lokal dalam konteks modern.

Kata Kunci : *Health Resort*, SPA, Arsitektur Neo-Vernakular, *Healing Environment*, Bandung

DESIGN OF A HEALTH RESORT AND SPA IN BANDUNG WITH A NEO-VERNACULAR ARCHITECTURAL APPROACH

ILFIA ADILA

ABSTRACT

The design of a Health Resort and SPA in Bandung aims to provide a recreational and restorative facility that integrates local Sundanese architectural values with modern lifestyle needs through a Neo-Vernacular Architecture approach. The variables examined include the application of Neo-Vernacular Architecture principles, responses to the tropical climate, utilization of natural potential, and implementation of the healing environment concept in wellness facilities. The study objects consist of the site and precedents of health resorts, SPAs, and wellness facilities selected based on their relevance to the theme, environmental context, and architectural approach. Data were collected through literature reviews, site observations, and precedent studies, with purposive selection techniques based on their relevance to the design objectives. The data analysis method used was descriptive-qualitative analysis to identify local architectural characteristics, site conditions, user needs, and strategies for implementing Neo-Vernacular Architecture and the healing environment concept. The results indicate that the application of Sundanese local elements through the use of natural materials, open and layered SPAtial arrangements, building orientation toward nature, and responses to the tropical climate can produce a contextual, adaptive design with a strong local character. These concepts are applied to the main facilities, including traditional SPA areas, forest bathing, saunas, and couple retreat areas, which are integrated with natural landscape elements. The design results demonstrate that the Neo-Vernacular Architecture approach can support the creation of a healing environment that not only preserves local cultural identity but also provides opportunities for physical and mental relaxation and restoration. Therefore, the design of a Health Resort and SPA in Bandung is expected to serve as an alternative for developing a contextual and sustainable wellness facility that highlights local architectural identity within a modern context.

Keywords : Health Resort, SPA, Neo-Vernacular Architecture, Healing Environment, Bandung

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	i
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL <i>SIMILARITY</i>	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat/Kontribusi Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Umum Health Resort dan SPA.....	6
2.1.1 Definisi Health Resort dan SPA	6
2.1.2 Standarisasi Health Resort Hotel.....	6
2.1.3 Fungsi dan Tujuan Health Resort dan SPA.....	7
2.1.4 Klasifikasi Resort Hotel	8
2.1.5 Perbedaan Kelas di Hotel	11
2.1.6 Prinsip Perancangan Hotel	12
2.1.7 Fasilitas dan Layanan Hotel	12
2.1.8 Tren Global dan Lokal Health Resort.....	29
2.1.9 Prinsip dan Pertimbangan Perancangan SPA	30
2.1.10 Prinsip Dasar dan Ruang Lingkup SPA	41
2.1.11 Standar Pelayanan SPA	42

2.2 Tinjauan Tema Health Resort dan SPA.....	45
2.2.1 Pengertian Arsitektur Neo-Vernakular.....	45
2.2.2 Prinsip-Prinsip Neo-Vernakular	46
2.2.3 Arsitektur Sunda.....	46
2.2.4 Konsep Dasar Arsitektur Sunda	47
2.2.5 Pola Arsitektur Sunda.....	47
2.3. Penerapan Neo-Vernakular pada Desain Resort	49
2.4. Studi Preseden	52
2.4.1 Radisson Collection Resort, China.....	52
2.4.2 Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka	68
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	98
3.1 Data Tapak	98
3.1.1 Data Makro.....	99
3.1.2 Data Mezo	99
3.1.3 Data Mikro	100
3.2 Data Analisa Aktivitas Ruang	102
3.2.2 Aktivitas Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	105
3.2.3 Besaran Ruang.....	110
3.2.4 Hubungan Ruang.....	118
3.2.5 Image Ruang.....	119
3.3 Data, Analisa Tapak	123
3.4 Data, Analisa Bangunan dan Struktur Utilitas.....	136
3.4.1 Studi Modul.....	136
3.4.2 Analisa Sistem Struktur.....	138
3.4.3 Analisa Utilitas Bangunan.....	144
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	149
4.1 Konsep Dasar Perancangan	149
4.2 Konsep Ruang	150
4.3 Konsep Perancangan Tapak	151
4.4 Konsep Bangunan.....	152
4.5. Gubahan Massa	153
BAB V HASIL RANCANGAN.....	154
5.1 Blok Plan Lingkungan Sekitar	155
5.2 Blok Plan Tapak	155

5.3 Site Plan.....	156
5.4 Potongan Kawasan	156
5.5 Denah bangunan.....	157
5.6 Tampak Bangunan.....	160
5.7 Potongan Bangunan.....	161
5.8 Denah, Tampak dan Potongan Cottage – Presidential	163
5.9 Denah, Tampak dan Potongan Cottage – Suite	163
5.10 Denah, Tampak dan Potongan Cottage – Deluxe.....	164
5.11 Denah, Tampak dan Potongan Unit Guest Room.....	164
5.12 Detail Ruang Luar & Detail Batas Tapak.....	165
5.13 Aksonometri struktur.....	165
5.14 Aksonometri Utilitas	166
5.15 Sequence Exterior.....	167
5.16 Sequence Interior.....	168
5.17 Material scheme – Guest Room	168
DAFTAR PUSTAKA.....	xvii
LAMPIRAN	xviii



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi Resort Hotel berdasarkan Letak dan Fasilitas	8
Tabel 2. 2 Perbedaan Umum Kelas Hotel/Resort	12
Tabel 2. 3 Jenis Hotel berdasarkan Besaran Luas	18
Tabel 2. 4 Ruangan Hotel dan Kebutuhan Luasnya	19
Tabel 2. 5 Standar tipe tempat tidur dan ukurannya	26
Tabel 2. 6 Standar Tipe Kamar Mandi dan Ukurannya	28
Tabel 2. 7 Standar Tipe Tempat Tidur dan Ukurannya	30
Tabel 2. 8 Identifikasi Fungsi dan Aktivitas SPA	34
Tabel 2. 9 Klasifikasi SPA	40
Tabel 2. 10 Standar Pelayanan SPA	42
Tabel 2. 11 Identifikasi Proyek Radisson Collection Resort, China.....	52
Tabel 2. 12 Fasilitas Radisson Collection Resort, China.....	62
Tabel 2. 13 Collection Room / Collection Superior Room - Garden View Radisson Collection Resort, China.....	65
Tabel 2. 14 Collection Deluxe Room - Garden View Radisson Collection Resort, China.....	66
Tabel 2. 15 Collection Executive Room - Garden View Radisson Collection Resort, China	66
Tabel 2. 16 Junior Suite/Deluxe Suite - Garden View Radisson Collection Resort, China	66
Tabel 2. 17 Signature Suite/Lisheng Selected Suite/Presidential Suite - Garden View Radisson Collection Resort, China	67
Tabel 2. 18 Balala Little Magic Fairy/Classic Ultraman Theme Room – Garden View Radisson Collection Resort, China	68
Tabel 2. 19 Identifikasi Proyek Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka	68
Tabel 2. 20 Fasilitas Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka	75
Tabel 2. 21 Tipe Kamar Mountain View Chalet Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka ..	79
Tabel 2. 22 Tipe Kamar Garden View Chalet Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka.....	80
Tabel 2. 23 Tipe Kamar Mountain View Villa Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka	81
Tabel 2. 24 Identifikasi Proyek The Ritz-Carlton, Bali.....	82
Tabel 2. 25 Analisis Tapak The Ritz-Carlton, Bali	83
Tabel 2. 26 Analisis Ruang The Ritz-Carlton, Bali	85
Tabel 2. 27 Fasilitas The Ritz-Carlton, Bali	88
Tabel 2. 28 Sawangan Junior Suite	92
Tabel 2. 29 Sawangan Junior Suite Lagoon Access	93
Tabel 2. 30 The Ritz-Carlton Suite (1 Bedroom)	94
Tabel 2. 31 The Pavilion Signature Suite	94
Tabel 2. 32 The Garden Villa	95
Tabel 2. 33 The Ocean Cliff Villa/The Sky Villa.....	95
Tabel 2. 34 The Oceanfront Villa (3 Bedroom)	96
Tabel 3. 1 Aktivitas Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	105
Tabel 3. 2 Standarisasi Sirkulasi	111
Tabel 3. 3 Standarisasi Kebutuhan Parkir	111
Tabel 3. 4 Standarisasi Kebutuhan Ruang Hotel	112
Tabel 3. 5 Standarisasi Kebutuhan Ruang Spa.....	113
Tabel 3. 6 Standarisasi Kebutuhan Ruang Resort Cottage	114
Tabel 3. 7 Standarisasi Kebutuhan Ruang Restaurant	115
Tabel 3. 8 Standarisasi Kebutuhan Ruang Retreat	117
Tabel 3. 9 Total Kebutuhan Ruang.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Diagram Kerangka Berpikir	5
Gambar 2. 1 Alur Sirkulasi Back of the House	13
Gambar 2. 2 Skema Hubungan Ruang pada Lantai Pertama Hotel	17
Gambar 2. 3 Skema Hubungan Pelayanan untuk Ruang-Ruangan Tamu	18
Gambar 2. 4 Skema Hubungan Ruang Dapur Restoran	20
Gambar 2. 5 Layout Dapur untuk 100 Menu	21
Gambar 2. 6 (1) Organisasi dapur, (2) Layout Restoran	22
Gambar 2. 7 Bentuk Denah Hotel	23
Gambar 2. 8 Bentuk Denah Hotel	25
Gambar 2. 9 Layout Kamar Hotel Ukuran Kecil, Layout Kamar Ukuran Standar, Layout Kamar Hotel Mewah	27
Gambar 2. 10 Susunan Kamar Mandi	28
Gambar 2. 11 Global Wellness Economy	29
Gambar 2. 12 Wellness Tourism Market	30
Gambar 2. 13 Layout SPA	45
Gambar 2. 14 Prinsip-Prinsip Neo-Vernakular	46
Gambar 2. 15 Pola Arsitektur Sunda	48
Gambar 2. 16 Tipologi Rumah Adat Sunda	48
Gambar 2. 17 Eksterior Fasad Fragrant Hotel, Beijing	49
Gambar 2. 18 Lobby Fragrant Hotel, Beijing	50
Gambar 2. 19 Eksterior Fragrant Hotel, Beijing	50
Gambar 2. 20 Eksterior Fasad Fragrant Hotel, Beijing	51
Gambar 2. 21 Eksterior Fasad Fragrant Hotel, Beijing	51
Gambar 2. 22 Eksterior Fasad Fragrant Hotel, Beijing	51
Gambar 2. 23 Radisson Collection Resort, China	52
Gambar 2. 24 Tapak Radisson Collection Resort, China	55
Gambar 2. 25 Massa dan Bentuk Radisson Collection Resort, China	56
Gambar 2. 26 Site Plan Radisson Collection Resort, China	57
Gambar 2. 27 Sistem Struktur Radisson Collection Resort, China	57
Gambar 2. 28 Sistem Utilitas Radisson Collection Resort, China	58
Gambar 2. 29 Material Radisson Collection Resort, China	59
Gambar 2. 30 Konsep Fasad Radisson Collection Resort, China	60
Gambar 2. 31 Fasad dan Bukaan Radisson Collection Resort, China	61
Gambar 2. 32 Fasad dan Bukaan Radisson Collection Resort, China	61
Gambar 2. 33 Santani Wellness Resort and SPA, Sri Lanka	68
Gambar 3. 1 Data Tapak Sumber : Google Earth	98
Gambar 3. 2 Data Makro	99
Gambar 3. 3 Data Mezo	100
Gambar 3. 4 Data Mikro	101
Gambar 3. 5 Profil Pengguna	102
Gambar 3. 6 Hubungan Ruang Hotel Resort	118
Gambar 3. 7 Hubungan Ruang SPA	119
Gambar 3. 8 Lobby Hotel	119
Gambar 3. 9 Spa Room	120
Gambar 3. 10 Kolam Hydrothermal Outdoor	120
Gambar 3. 11 Restaurant	121
Gambar 3. 12 Pedestrian Sebagai Media Pemulihan	121

Gambar 3. 13 Jogging Track	121
Gambar 3. 14 Area Outbond - Adventure Park	122
Gambar 3. 15 Forest Bathing.....	122
Gambar 3. 16 Data Analisa Site Aksesibilitas.....	123
Gambar 3. 17 Respon Analisa Site Aksesibilitas	124
Gambar 3. 18 Data Analisa View ke Dalam	124
Gambar 3. 19 Data Analisa View ke Luar.....	125
Gambar 3. 20 Respon Analisa View	126
Gambar 3. 21 Data Analisa Angin.....	126
Gambar 3. 22 Arah Hembusan Angin pada Pukul 06.00 AM – 11.00 PM Sumber : Ventusky	127
Gambar 3. 23 Arah Hembusan Angin pada Pukul 12.00 PM – 12.00 AM.....	127
Gambar 3. 24 Respon Analisa Angin	128
Gambar 3. 25 Data Analisa Matahari	129
Gambar 3. 26 Respon Analisa Matahari.....	130
Gambar 3. 27 Data Batas Tapak	131
Gambar 3. 28 Data Batas Tapak	132
Gambar 3. 29 Analisa dan Respon Analisa Signage Tapak	135
Gambar 3. 30 Grid Kolom Struktur Berirama Berbeda Sumber : Foundation Contracting.blog	137
Gambar 3. 31 Pondasi Bored Pile.....	139
Gambar 3. 32 Pondasi Telapak Bertingkat Sumber : Constructupdate.blog.....	140
Gambar 3. 33 Struktur Penahan Tanah (Retaining Wall) Sumber : bigblockink.blog	140
Gambar 3. 34 Detail Sistem Kolom Beton Bertulang dan Kolom Komposit Beton–Baja	141
Gambar 3. 35 Detail Hubungan Kolom, Balok, dan Pondasi pada Sistem Rangka Beton Bertulang	141
Gambar 3. 36 Detail Plat lantai pada Sistem Rangka Beton Bertulang.....	142
Gambar 3. 37 Julang Ngapak	143
Gambar 3. 38 Up Feed System.....	145
Gambar 3. 39 Down Feed System	145
Gambar 3. 40 Sewage Treatment Plant (STP).....	146
Gambar 3. 41 Automatic Transfer Switch.....	146
Gambar 3. 42 Sistem Proteksi Kebakaran	147
Gambar 3. 43 Variable Refrigerant Volume (VRV).....	148
Gambar 3. 44 AC Split.....	148
Gambar 4. 1 Konsep Dasar Perancangan	149
Gambar 4. 2 Pola Kampung Sunda	150
Gambar 4. 3 Konsep Ruang.....	150
Gambar 4. 4 Pembagian LayOut Ruang.....	151
Gambar 4. 5 Konsep Rancangan Tapak	152
Gambar 4. 6 Konsep Bangunan.....	152
Gambar 4. 7 Gubahan Massa.....	153
Gambar 5. 1 Blok Plan Lingkungan Sekitar	155
Gambar 5. 2 Blok Plan Tapak	155
Gambar 5. 3 Site Plan.....	156
Gambar 5. 4 Potongan Kawasan	156
Gambar 5. 5 Denah Bamgunan Hotel.....	160
Gambar 5. 6 Tampak Bangunan Hotel	160
Gambar 5. 7 Tampak Bangunan Cottage.....	161
Gambar 5. 8 Potongan Bangunan Hotel	162
Gambar 5. 9 Denah, Tampak dan Potongan Cottage – Presidential.....	163

Gambar 5. 10 Denah, Tampak dan Potongan Cottage – Suite.....	163
Gambar 5. 11 Denah, Tampak dan Potongan Cottage – Deluxe	164
Gambar 5. 12 Denah, Tampak dan Potongan Unit Guest Room	164
Gambar 5. 13 Detail Ruang Luar & Detail Batas Tapak	165
Gambar 5. 14 Aksonometri Struktur	165
Gambar 5. 15 Aksonometri Utilitas.....	167
Gambar 5. 16 Sequence Exterior	167
Gambar 5. 17 Sequence Interior	168
Gambar 5. 18 Material scheme – Guest Room.....	168



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Asistensi.....	xx
Lampiran 2	Kartu Form Control.....	xxi
Lampiran 3	Surat Hasil Keterangan Hasil Similarity	xxii
Lampiran 4	Kartu Form Pendaftaran Sidang.....	xxiii
Lampiran 5	Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	xxiv
Lampiran 6	Form Revisi Telah Disetujui	xxv

