



Cyber Bullying di Media Sosial TikTok
(Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2
Tangerang)

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Disusun oleh :
KEVIN FERDIWAN FATAH
44222010198

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



Cyber Bullying di Media Sosial TikTok
(Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2
Tangerang)

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

KEVIN FERDIWAN FATAH

44222010198

MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Ferdiawan
NIM : 44222010198
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: Cyber Bullying di Media Sosial TikTok (Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2 Tangerang) adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Agustus 2026



Kevin Ferdiawan Fatah

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Kevin Ferdiawan Fatah

NIM : 44222010198

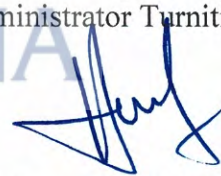
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Dengan judul “Cyber Bullying di Media Sosial TikTok (Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2 Tangerang)” ,telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 31 Agustus 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 12%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Agustus 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. M.I.Kom

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Kevin Ferdiawan Fatah
NIM : 44222010198
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Cyber Bullying di Media Sosial TikTok (Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2 Tangerang)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 26 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



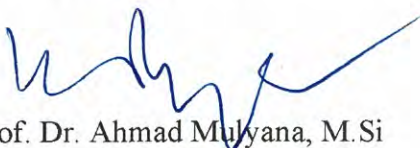
Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
(0318116602)

Jakarta, 31 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
(0318116602)



Dr. Farid Hamid, M.Si
(0301117301)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kami kemudahan sehingga kami dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Tanpa pertolongan dan segala nikmatnya tentu kami tidak akan bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir Kualitatif dengan judul **“Cyber Bullying di Media Sosial TikTok”**

(Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2 Tangerang)

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi.

Penyusunan dan penulisan Tugas Akhir Kualitatif ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng.** selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. **Prof Dr. Ahmad Mulyana, M.Si** selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. **Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si** Selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. **Bapak Prof Dr. Ahmad Mulyana, M.Si** selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sabar, penuh perhatian, dan ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan penelitian ini.
5. **Seluruh narasumber** yang telah berkenan memberikan waktu dan informasi yang sangat penting dalam penelitian ini.
6. **Ibu tercinta, Yayah Huriyani**, yang selalu menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, dorongan moral, serta cinta yang tak ternilai.
7. **Tengku Berliansyah , Arshal Hanik Rizky Maulana, Kevin Nasaputra Sabililah, Razky Ahmad Apriansyah**, Selaku teman yang memberikan semangat, serta memotivasi dalam proses Penyusunan penelitian.
8. **Kopi Kenangan Ciledug**, selaku tempat yang memberikan saya rasa semangat dan tempat pencari inspirasi dikala perjalanan menulis skripsi ini.
9. **Seluruh anggota Ruber's**, sebuah tempat dan perkumpulan yang penuh dengan tawa, semangat, serta kebersamaan yang memberikan banyak kenangan dan inspirasi dalam

perjalanan penulis. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam proses tumbuh dan belajar ini.

10. Seluruh Rekan-Rekan Mahasiswa Public Relations angkatan 2022 yang sudah memberikan pengalaman dan kesan yang luar biasa saat menjadi mahasiswa di Universitas Mercu Buana.
11. Dan yang terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri penulis sendiri, Kevin Ferdiawan Fatah, yang telah bertahan dan memilih untuk terus berusaha hingga tahap ini. Terima kasih atas keteguhan untuk tetap melangkah di tengah berbagai tantangan, keraguan, dan kelelahan selama proses penyusunan skripsi ini. Penyelesaian skripsi ini menjadi bukti komitmen, kedewasaan, dan kekuatan diri yang patut diapresiasi serta dirayakan.

Penulis telah berusaha untuk menyusun tugas akhir ini dengan sesempurna dan semaksimal mungkin. Semoga tugas akhir ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.



Jakarta, Agustus 2026

Peneliti

Kevin Ferdiawan Fatah

44222010198

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Ferdiawan Fatah
NIM : 44222010198
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Cyber Bullying di Media Sosial TikTok (Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2 Tangerang)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Kevin Ferdiawan Fatah

Cyber Bullying di Media Sosial TikTok

(Studi Etnometodologi pada Remaja di SMA Muhammadiyah 2 Tangerang)

Kevin Ferdiawan Fatah

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji praktik cyberbullying berbasis senioritas dalam interaksi digital antara kakak kelas dan adik kelas di media sosial TikTok pada siswa SMA Muhammadiyah 2 Tangerang. Fenomena ini muncul seiring pesatnya pertumbuhan TikTok sebagai ruang interaksi sosial remaja yang bersifat cepat, visual, dan interaktif, sehingga membuka celah bagi normalisasi komentar merendahkan yang berakar dari budaya hierarki senioritas di lingkungan sekolah. Penelitian bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk komunikasi verbal dan nonverbal yang digunakan kakak kelas dalam melakukan cyberbullying, mengungkap budaya senioritas dan relasi dominasi yang melatarbelakanginya, serta memahami pemaknaan yang dikonstruksi oleh pelaku, korban, dan pengamat (bystander) terhadap praktik tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnometodologi, berpijak pada paradigma konstruktivis-interpretatif. Data primer dikumpulkan melalui observasi digital non-partisipatif terhadap kolom komentar dan sesi live TikTok, serta wawancara mendalam semi-terstruktur dengan informan yang dipilih secara purposive sampling, terdiri atas kakak kelas, adik kelas, dan bystander. Analisis data dilakukan melalui tahap kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan keabsahan data dijaga melalui triangulasi, perpanjangan pengamatan, ketekunan pengamatan, dan member check. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cyberbullying terjadi dalam bentuk komentar mengejek dan merendahkan yang dimaknai pelaku berdasarkan penilaian pribadi maupun dorongan komentar negatif dari pengguna lain, sementara korban meresponsnya dengan cara berbeda-beda, mulai dari menarik diri hingga menutup akun media sosial. Posisi sebagai kakak kelas turut memberi rasa keleluasaan bagi pelaku untuk berkomentar, sedangkan pengamat menyaksikan adanya perubahan perilaku pada diri korban pascakejadian. Penelitian ini menyimpulkan bahwa cyberbullying dalam konteks senioritas merupakan praktik sosial yang dikonstruksi dan dinormalisasi melalui interaksi mikro di ruang digital, bukan sekadar perilaku menyimpang yang berdiri sendiri.

Kata kunci: cyberbullying, TikTok, etnometodologi, senioritas, remaja, media sosial

Cyberbullying on TikTok
*(An Ethnomethodological Study of Adolescents at Muhammadiyah 2
Senior High School, Tangerang)*

Kevin Ferdiawan Fatah

ABSTRACT

This study examines seniority-based cyberbullying practices in digital interactions between senior and junior students on TikTok among students of SMA Muhammadiyah 2 Tangerang. The study aims to identify the verbal and nonverbal communication forms used by senior students in cyberbullying, to reveal the culture of seniority and dominance underlying such practices, and to understand how perpetrators, victims, and bystanders construct meaning around them. A qualitative method with an ethnomethodological approach was employed, grounded in a constructivist-interpretive paradigm. Primary data were collected through non-participant digital observation of TikTok comment sections and live sessions, along with semi-structured in-depth interviews with purposively selected informants from three categories: seniors, juniors, and bystanders. Data were analyzed through condensation, display, and conclusion-drawing stages, with credibility ensured through triangulation, prolonged engagement, persistent observation, and member checks. The findings show that cyberbullying occurred through mocking and demeaning comments, which perpetrators justified based on personal judgment or influence from other users' negative comments, while victims responded differently, ranging from withdrawal to closing their social media accounts. Seniority status gave perpetrators a sense of entitlement to comment, while bystanders observed behavioral changes in victims after the incidents. The study concludes that seniority-based cyberbullying is a social practice constructed and normalized through micro-level digital interactions, rather than an isolated deviant behavior.

Keywords: cyberbullying, TikTok, ethnomethodology, seniority, adolescents, social media

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i>	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	8
1.3 Fokus Penelitian	9
1.3.1 Manfaat Akademis.....	10
1.3.2 Manfaat Praktis	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.1.1 <i>Novelty</i> (Kebaruan Penelitian).....	20
2.2 Kajian Teoritis	23
2.2.1 Teori Etnometodologi Harold Garfinkel	23
2.2.2 Perkembangan Media dan <i>Computer Mediated Communication (CMC)</i>	27
2.2.3 Pergeseran Budaya dalam Era Mediatisasi.....	30
2.2.4 Teori Media Sosial.....	32

2.2.5 Konsep Remaja dan Generasi Z	34
2.2.6 Teori <i>Cyberbullying</i>	35
2.2.7 Teori Relasi Kuasa (Foucault).....	37
2.2.8 Teori Etnometodologi.....	40
2.2.9 Relasi Antar Teori dengan Penelitian Ini.....	45
2.3 Teori Budaya dan Budaya Komunikasi Remaja (<i>Peer Culture</i>).....	48
BAB III.....	50
METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Paradigma Penelitian.....	50
3.2 Metode Penelitian.....	51
3.3 Subyek Penelitian	52
3.4 Teknik Pengambilan Data	53
3.4.1 Data Primer.....	53
3.4.2 Data Sekunder.....	55
3.5 Teknik Analisis Data	56
3.5.1 Analisis Data Primer.....	56
3.5.2 Analisis Data Sekunder	57
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	58
BAB IV	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	60
4.1.1 Sejarah Singkat SMA Muhammadiyah 2 Tangerang.....	60
4.1.2 Profil SMA Muhammadiyah 2 Tangerang	61
4.1.3 Lingkungan Sosial dan Interaksi Siswa.....	63
4.2. Profil Informan	64
4.3. Hasil Penelitian	70
4.3.1 Profil dan Inisial Informan Penelitian.....	71
4.3.2 Bentuk Komunikasi Verbal dan Non-Verbal Cyberbullying (Penggunaan Nama Baru)	73
4.4 Pembahasan.....	74
4.4.1 <i>Mapping</i> Pola Interaksi Komunikasi antar Aktor <i>Cyberbullying</i> di TikTok.....	74

4.4.2 Konstruksi <i>Indexicality</i> dalam Pesan Verbal dan Non-Verbal Perundungan Digital.....	76
4.4.3 Sifat <i>Reflexivity</i> dan Reproduksi Rutinitas Senioritas di Ruang Digital	76
4.4.4 <i>Accountability</i> dan Legitimasi Lingkungan Sosial Digital	78
4.4.5 Pembentukan Interaksi Cyberbullying Melalui Diksi dan Konstruksi Bahasa Remaja	80
4.4.6 Operasionalisasi Relasi Kuasa Foucault dan <i>Panopticon</i> Digital	81
BAB V.....	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1. Kesimpulan.....	82
5.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi.....	1
Gambar 1. 2 Perkembangan Media Sosial	2
Gambar 1. 3 Cyber Bullying	4
Gambar 1. 4 Data Kejahatan Siber (Cyber Crime)	7



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Karakteristik Informan.....	70
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Draft Pertanyaan Wawancara	88
Lampiran 2 Hasil Transkrip Wawancara Nama Informan : Olivia.....	96
Lampiran 3 DOKUMENTASI.....	130
Lampiran 4 CV KEVIN FERDIAWAN FATAH.....	134

