



**REPRESENTASI *SILENT TREATMENT* DALAM KOMUNIKASI
INTERPERSONAL PADA DRAMA KOREA *MR. PLANKTON***

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

NADIRAH YUNI LESTARI

44222110026

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026



**REPRESENTASI *SILENT TREATMENT* DALAM KOMUNIKASI
INTERPERSONAL PADA DRAMA KOREA *MR. PLANKTON***

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana**

NADIRAH YUNI LESTARI

44222110026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadirah Yuni Lestari

NIM : 44222110026

Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Representasi Silent Treatment Dalam Komunikasi Interpersonal Pada Drama Korea Mr Plankton” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 Agustus 2026

UNIVERSI
MERCU BUANA



Nadirah Yuni Lestari

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Nadirah Yuni Lestari

NIM : 44222110026

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Dengan judul “ Representasi *Silent Treatment* Dalam Komunikasi Interpersonal Pada Drama Korea *Mr.Plankton*”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 20 Agustus 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 10%.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Agustus 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. M.I.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

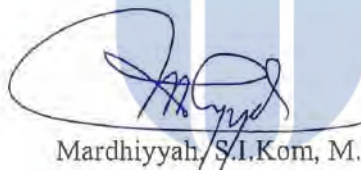
Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Nadirah Yuni Lestari
NIM : 44222110026
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Representasi *Silent Treatment* Dalam Komunikasi Interpersonal Pada Drama Korea *Mr. Plankton*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 5 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Mardhiyyah, S.I.Kom, M.I.Kom
NIDN/NUPTK: 0314038802

UNIVERSITAS

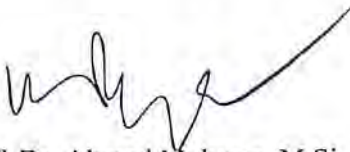
MERCU BUANA

Jakarta, 19 Agustus 2026

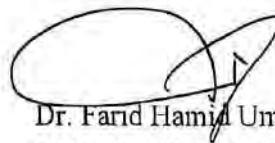
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
NIDN/NUPTK: 0318116602



Dr. Farid Hamid Umarella, M.So
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal tugas akhir skripsi yang berjudul " Representasi *Silent Treatment* Dalam Komunikasi Interpersonal Pada Drama Korea Mr Plankton " ini dengan baik. Tanpa bimbingan dan pertolongan dari-Nya, penulisan proposal tugas akhir skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Drama Mr. Plankton dipilih untuk dianalisis karena menggambarkan dengan sangat baik bagaimana hubungan antar karakter yang kompleks. Melalui drama ini, penulis berharap dapat menemukan bentuk, alasan, dan efek *silent treatment* dalam konteks komunikasi interpersonal. Oleh karena itu, diharapkan bahwa penelitian ini tidak hanya meningkatkan pemahaman kita tentang konsep *silent treatment*, tetapi juga membantu kemajuan ilmu komunikasi.

Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang sudah membantu serta memberikan dukungannya baik dukungan secara moril serta dukungan secara materil. Oleh karenanya peneliti ingin memberikan apresiasi dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng., selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc, Ph.D., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Mardhiyyah, S.Ikom, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Marwan Mahmudi, Drs. M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan semangat selama saya menempuh studi di Universitas Mercu Buana.

7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang senantiasa memberikan arahan dan semangat selama saya menempuh studi di Universitas Mercu Buana.
8. Kepada Orang Tuaku tercinta Bapak Daud DJ Pundanga dan Ibuku tercinta Ibu Iin Tasinah serta Adikku tersayang Muhammad Ridho.
9. Teman dan sahabatku tersayang Riska Safitri Iskandar, Enjel Theresia Thenu, dan Vega Dian Istiqomah yang selalu mendukung saya serta membantu sehingga saya dapat menyelesaikan tugas ini.
10. Kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang senantiasa membantu peneliti dalam penulisan proposal tugas akhir skripsi ini.
11. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Nadirah Yuni Lestari. Anak pertama yang sedang beranjak 30 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terimakasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan.

Peneliti juga ingin menyampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya jika dalam penulisan penelitian ini masih terdapat unsur kesalahan dalam penulisan. Peneliti berharap dengan adanya tugas akhir skripsi ini dapat menjadi sumber referensi untuk penelitian yang serupa di kemudian hari. Peneliti menyadari jika masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna oleh karena itu, peneliti sangat terbuka untuk menerima kritikan serta saran yang membangun untuk menyempurnakan proposal tugas akhir skripsi ini.

Jakarta, 19 Agustus 2026

Penulis



Nadirah Yuni Lestari

44222110026

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORY UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadirah Yuni Lestari
NIM : 44222110026
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Representasi Silent Treatment Dalam Komunikasi
Interpersonal Pada Drama Korea Mr Plankton

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2026

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Nadirah Yuni Lestari

**REPRESENTASI *SILENT TREATMENT* DALAM
KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA DRAMA KOREA
*MR. PLANKTON***

NADIRAH YUNI LESTARI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi *silent treatment* dalam komunikasi interpersonal pada drama Korea *Mr. Plankton*. *Silent treatment* merupakan perilaku mendiamkan, mengabaikan, menghindari interaksi, atau menolak menyampaikan perasaan secara terbuka yang dapat memengaruhi dinamika hubungan interpersonal. Drama *Mr. Plankton* dipilih karena menampilkan kompleksitas hubungan antarkarakter melalui konflik emosional, penolakan, pengabaian, penarikan diri, serta penggunaan komunikasi verbal dan nonverbal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi model Klaus Krippendorff. Data penelitian berupa dialog, ekspresi wajah, bahasa tubuh, gestur, tindakan diam, penarikan diri secara fisik, serta respons antarkarakter yang terdapat dalam adegan-adegan drama *Mr. Plankton*. Analisis dilakukan terhadap 11 adegan terpilih dari 10 episode dengan memperhatikan konteks komunikasi interpersonal, bentuk perilaku, tujuan, serta dampak *silent treatment* terhadap hubungan antarkarakter.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *silent treatment* direpresentasikan melalui berbagai bentuk, yaitu diam total, jawaban menghindar, kebohongan untuk menutupi kenyataan, penghindaran kontak mata, penarikan diri secara fisik, tatapan kosong, ekspresi wajah datar, serta gestur dan sentuhan seperti pelukan dan genggaman tangan. Penelitian ini menemukan enam kategori utama representasi *silent treatment*, yaitu: (1) penolakan dan pengabaian emosional, (2) pelarian dari realitas, (3) kepatuhan pasif untuk menghindari konflik, (4) ekspresi rasa sakit dan pengkhianatan, (5) perlindungan terhadap orang yang dicintai, dan (6) rekonsiliasi melalui komunikasi nonverbal. Dengan demikian, *Mr. Plankton* merepresentasikan *silent treatment* sebagai fenomena komunikasi yang multidimensional. Keheningan tidak hanya berfungsi sebagai bentuk penolakan, hukuman, atau penghindaran konflik, tetapi juga dapat menjadi sarana perlindungan diri, penyampaian kasih sayang, dan rekonsiliasi dalam hubungan interpersonal.

Kata kunci: Silent Treatment, Komunikasi Interpersonal, Komunikasi Nonverbal, Drama Korea *Mr. Plankton*, Analisis Isi Kualitatif.

**REPRESENTASI SILENT TREATMENT DALAM
KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA DRAMA KOREA MR.
PLANKTON**

NADIRAH YUNI LESTARI

ABSTRACT

This study aims to analyze the representation of silent treatment in interpersonal communication within the Korean drama Mr. Plankton. Silent treatment refers to the behavior of deliberately remaining silent, ignoring, avoiding interaction, or refusing to express feelings openly, which can significantly affect the dynamics of interpersonal relationships. The drama Mr. Plankton was selected as the research object due to its portrayal of complex character relationships through emotional conflicts, rejection, neglect, withdrawal, and the use of both verbal and nonverbal communication.

This research employs a qualitative approach using Klaus Krippendorff's content analysis method. The data consist of dialogues, facial expressions, body language, gestures, acts of silence, physical withdrawal, and responses among characters in selected scenes from the drama Mr. Plankton. Analysis was conducted on 11 selected scenes across 10 episodes, with attention to the context of interpersonal communication, behavioral forms, purposes, and the impact of silent treatment on character relationships.

The findings reveal that silent treatment is represented through various forms, including complete silence, deflective responses, deceptive statements to conceal reality, avoidance of eye contact, physical withdrawal, empty stares, flat facial expressions, as well as gestures and touch such as hugs and hand grips. This study identifies six main categories of silent treatment representation: (1) rejection and emotional neglect, (2) escapism from reality, (3) passive compliance to avoid conflict, (4) expression of pain and betrayal, (5) protective silence toward loved ones, and (6) reconciliation through nonverbal communication. Thus, Mr. Plankton represents silent treatment as a multidimensional communication phenomenon. Silence functions not only as a form of rejection, punishment, or conflict avoidance but also as a means of self-protection, expression of affection, and reconciliation in interpersonal relationships.

Keywords: Silent Treatment, Interpersonal Communication, Nonverbal Communication, Korean Drama Mr. Plankton, Qualitative Content Analysis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i>	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORY UMB.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teoritis.....	38
2.2.1 Silent Treatment.....	38
2.2.2 Komunikasi Interpersonal.....	43
2.2.3 <i>Video On Demand (Netflix)</i>	44
2.2.4 Drama Korea.....	46
2.2.5 Ekspresi Wajah	47
2.2.6 Bahasa Tubuh	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	54
3.1 Paradigma Penelitian.....	54
3.2 Metode Penelitian	55
3.3 Unit Analisis	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data	74
3.4.1 Data Primer	75
3.4.2 Data Sekunder.....	75
3.5 Teknik Analisis Data	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	79

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	79
4.1.2	Tentang Drama Korea Mr. Plankton	81
4.1.3	Sinopsis Drama Korea Mr Plankton.....	82
4.1.4	Profil Drama Korea Mr Plankton.....	82
4.1.5	Aktor Dan Karakter Pemeran.....	83
4.2	Hasil Penelitian.....	85
4.3	Pembahasan	145
BAB V PENUTUP.....		152
5.1	Kesimpulan.....	152
5.2	Saran.....	154
5.2.1	Saran Akademis	154
5.2.2	Saran Praktis	155
DAFTAR PUSTAKA		156



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3.3.1 Tabel Analisis Adegan <i>Silent Treatment</i> dan Konteks Komunikasi Interpersonal Drama Korea Mr Plankton	59
Tabel 4. 1 Daftar Drama Korea Netfli Populer Tahun 2024 – 2026.....	80
Tabel 4. 2 Profil Drama Korea Mr. Plankton	82
Tabel 4. 3 Aktor dan Karakter Pemeran.....	83
Tabel 4. 4 Tabel Visual Scene	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Netflix.....	79
Gambar 4. 2. Poster Drama Korea Mr. Plankton.....	81



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	160
<i>Curriculum Vitae</i>	160

