



***SPEECH ACT BAHASA GAUL DALAM KONTEN YOUTUBE
GRIND BOYS: STUDI RESEPSI PADA REMAJA TANGERANG***

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Disusun Oleh:

MUHAMMAD FATHAN

44121010032

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026



***SPEECH ACT* BAHASA GAUL DALAM KONTEN *YOUTUBE*
GRIND BOYS: STUDI RESEPSI PADA REMAJA TANGERANG**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana**

Disusun Oleh:

MUHAMMAD FATHAN

44121010032

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FATHAN
NIM : 44121010032
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
Speech Act Bahasa gaul pada konten Youtube Grind Boys : Studi resepsi remaja
Tangerang adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme,
pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar
hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya
bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas
Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi
akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan
sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 Juli 2026

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



MUHAMMAD FATHAN

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : MUHAMMAD FATHAN

NIM : 44121010032

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Penyiaran

Dengan judul “Speech Act bahasa gaul pada konten youtube grindboys : Studi resepsi remaja Tangerang”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 15 Juli 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 12%

Jakarta, 22 Juni 2026
Administrator Turnitin



MERCU BUANA

Rizki Agustin. S.Kom

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : MUHAMMAD FATHAN
NIM : 44121010032
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Speech Act Bahasa Gaul Dalam Konten Youtube
Grind Boys: Studi Resepsi Pada Remaja Tangerang

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 27 Juni 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:



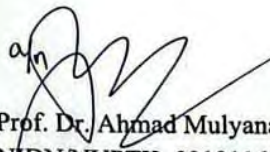
(Dr. Feni Fasta M.Si)
NIDN/NUPTK: 306047601

Jakarta, 15 Juli 2026

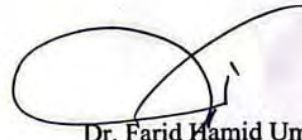
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si
NIDN/NUPTK: 0318116602



Dr. Farid Hamid Umarella M.Si
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Karena berkat Rahmat dan karunia-Nya, penulisan dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Speech Act* bahasa gaul dalam konten *Youtube Grind Boys*: Studi resepsi pada remaja Tangerang. Skripsi ini dirancang dan disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sarjana pada Universitas Mercu Buana.

Penulisan skripsi ini tercipta dari keresahan pribadi penulis saat melihat dan mengamati pola komunikasi remaja dimasa sekarang. Penulis melihat betapa besarnya pengaruh sosial media terhadap Bahasa yang dipopulerkan oleh konten-konten digital, salah satunya melalui *Channel Youtube* dari Gofar Hilman di Segment *Grind Boys*. Dimana di konten itu terdapat sebuah pertanyaan yang selalu muncul yaitu, mengapa remaja begitu cepat mengadopsi dan menerima Bahasa, istilah, dan imbuhan Bahasa tersebut dalam hidup keseharian mereka? Berawal dari keresahan itulah penelitian ini ingin mencoba membedah bagaimana remaja di Tangerang menerima dan memaknai tidak tutur tersebut.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak bisa berjalan dengan lancar jika tidak ada bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karna itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Andi Adriansyah, M.Eng. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Prof. Dr. Drs. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

3. Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed selaku dosen penguji Seminar Proposal, atas koreksi, arahan, serta masukan yang sangat
4. Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Dr. Feni Fasta, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pemikiran dalam membimbing penulis selama proses penyusunan dan penulisan skripsi ini dan selama proses perkuliahan.
6. Ayah, Ibu, Dan kedua saudara penulis yang tidak pernah berhenti untuk mendukung dan mendoakan disetiap proses penyusunan penelitian ini.
7. Serta pasangan, sahabat, dan teman yang sudah membantu penulis memberikan motivasi, semangat dan meluangkan waktunya untuk membantu penulis.

Dengan segala kerendahana ini penulis menerima kritik dan saran yang membangun dan menjadikan skripsi ini lebih baik lagi. Mengingat penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 20 Januari 2026

Muhammad Fathan

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FATHAN
NIM : 44121010032
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Speech Act Bahasa gaul pada konten Youtube
Grind Boys : Studi resepsi remaja Tangerang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



(MUHAMMAD FATHAN)

SPEECH ACT BAHASA GAUL DALAM KONTEN YOUTUBE GRIND BOYS: STUDI RESEPSI PADA REMAJA TANGERANG

Nama Penulis : Muhammad Fathan

ABSTRAK

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisis resepsi remaja di Tangerang terhadap Speech Act dan penggunaan Bahasa Gaul dalam konten *Youtube Grind Boys* pada kanal Gofar Hilman. Fokus utama penelitian ini adalah memahami bagaimana remaja menerima, memaknai, dan mengadopsi gaya Bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari mereka, serta memetakan posisi pembacaan audiens berdasarkan teori *Encoding & Decoding* dari Stuart Hall. Menggunakan paradigma konstruktivisme dan metode analisis resepsi kualitatif, penelitian ini menemukan bahwa remaja di Tangerang tidak bertindak sebagai khalayak pasif. Mayoritas informan berada pada posisi negosiasi, di mana mereka mengadopsi Bahasa gaul *Grind Boys* sebagai modal budaya untuk identitas sosial dan eksistensi di lingkungan sebaya, namun tetap melakukan penyaringan aktif berdasarkan konteks situasi, waktu, dan lawan bicara agar tetap sesuai dengan norma kesantunan. Hasil penelitian ini menegaskan bahwa media baru memiliki kekuatan besar untuk menggeser standar komunikasi verbal di Masyarakat sekitar, namun remaja tetap menunjukkan kecerdasan situasional dalam menyeimbangkan kebebasan berekspresi di ruang digital dengan norma sosial di dunia nyata.

Kata Kunci : *Speech Act*, Bahasa Gaul, Analisis resepsi, Remaja, *Youtube*, *Grind Boys*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SPEECH ACT BAHASA GAUL DALAM KONTEN YOUTUBE GRIND BOYS: STUDI RESEPSI PADA REMAJA TANGERANG

Author Name : Muhammad Fathan

ABSTRACT

This study aims to analyze the reception of adolescents in Tangerang regarding speech acts and the use of slang language in the "Grind Boys" Youtube content on Gofar Hilman's channel. The main fokus of this research is to understand how adolescents receive, interpret, and adopt this communication style in their daily lives, as well as to map the audience's reading positions based on Stuart Hall's Encoding & Decoding theory. Utilizing a constructivist paradigm and qualitative reception analysis method, this research finds that adolescents in Tangerang do not act as passive audiences. The majority of informants are in a negotiated position, where they adopt the "Grind Boys" slang as cultural capital for social identity and existence within their peer groups, yet they still actively filter its usage based on situational context, time, and interlocutors to remain aligned with politeness norms. The results of this study confirm that new media has significant power in shifting verbal communication standards in urban society; however, adolescents still demonstrate situational intelligence in balancing freedom of expression in the digital space with social norms in the real world.

Keywords: *Speech Act, Slang Language, Reception Analysis, Adolescents, Youtube, Grind Boys.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
<i>PERNYATAAN SIMILARITY CHECK</i>	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	48
3.1 Paradigma Penelitian	48
3.2 Metode Penelitian.....	52
3.3 Subjek Penelitian	52
3.4 Teknik Pengumpulan Data	56
3.4.1 Data Primer	57
3.4.2 Data Sekunder	57
3.5 Teknik Analisis Data	58

3.6	Teknik Keabsahan Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		64
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	64
4.1.1	Profile <i>Grind Boys</i>	64
4.1.2	Deskripsi Informan.....	67
4.2	Hasil Penelitian.....	70
4.2.1	Posisi Dominan - Hegemoni	71
4.2.2	Posisi Negosiasi	73
4.2.3	Posisi Oposisi	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		88
5.1	Kesimpulan.....	88
5.2	Saran	91
5.2.1	Saran Akademis.....	91
5.2.2	Saran Praktis	92
DAFTAR PUSTAKA.....		93
LAMPIRAN.....		96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Data Pengguna <i>Youtube</i> secara global.....	2
Gambar 1 2 Data Pengguna <i>Youtube</i> di Indonesia.....	2
Gambar 1 3 Channel <i>Youtube</i> dari Gofar Hilman	4
Gambar 3.1 Analalisis Data Kualitatif.....	59



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3. 1 Subjek Penelitian	55
Tabel 4. 1 Hasil Penelitian	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	96
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	132
Lampiran 3 Data Riwayat Diri	135

