



**CO-READING SPACE: PERPUSTAKAAN BERBASIS RUANG  
HIBRIDA DI KOTA TANGERANG**

**TUGAS AKHIR  
SKRIPSI**

**Ditulis Oleh :**

Safana Ananta Syakinah

NIM.41222010019

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2025/2026**



**CO-READING SPACE: PERPUSTAKAAN BERBASIS RUANG  
HIBRIDA DI KOTA TANGERANG**

**TUGAS AKHIR  
SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
**Ditulis Oleh :**  
Safana Ananta Syakinah  
NIM.41222010019

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2025/2026**

## LEMBARAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Safana Ananta Syakinah

NIM : 41222010019

Fakultas/Program Studi : Teknik Arsitektur

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

**“Co Reading Space : Perpustakaan Berbasis Ruang Hibrida di Kota Tangerang”** adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 13 Agustus 2026



Safana Ananta Syakinah

41222010019

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## **SURAT KETERANGAN HASIL *SIMILARITY***

Menerangkan bahwa Jurnal / Karya Ilmiah / Laporan Tugas Akhir pada BAB I, BAB III, BAB IV, dan BAB V / Praktek Keinsinyuran atas nama:

**Nama** : Safana Ananta Syakinah  
**NIM** : 41222010019  
**Program Studi** : Arsitektur  
**Judul Tugas Akhir / Tesis**  
**/ Praktek Keinsinyuran** : Co Reading Space : Perpustakaan Berbasis Ruang Hibrida di Kota Tangerang

Telah dilakukan pengecekan *Similarity* menggunakan aplikasi/sistem *Turnitin* pada **Jumat, 21 Agustus 2026** dengan hasil presentase sebesar **10 %** dan dinyatakan memenuhi standar sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Agustus 2026

Administrator Turnitin,



**Itmam Haidi Syarif**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBARAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Safana Ananta Syakinah

NIM : 41222010019

Fakultas/Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul Tugas Akhir : **Co-Reading Space: Perpustakaan Berbasis  
Ruang Hibrida di Kota Tangerang**

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 13 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektir Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Endah Mustikowati, S.T, M.T

NIDN/NUPTK : 0329068703

UNIVERSITAS

Jakarta, 13 Agustus 2026  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T

NIDN: 0307037202

Ketua Program Studi



Rona Fika Jamila, ST., MT.

NIDN: 0329048401

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Co-Reading Space: Perpustakaan Berbasis Ruang Hibrida di Kota Tangerang” ini tepat pada waktunya. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat baik memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan dan nasihat.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Rona Fika Jamila, ST., MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Annizar Bachri, B.Arch., M.Arch selaku Koordinator Tugas Akhir
5. Ibu Endah Mustikowati, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing.
6. Teman-teman seperjuangan.
7. Seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan.

Akhir kata penulis ingin menyampaikan permohonan maaf yang sebesar besarnya apabila terdapat kesalahan dalam laporan ini. Penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 13 Agustus 2026



**Safana Ananta Syakinah**

**41222010019**

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safana Ananta Syakinah  
NIM : 41222010019  
Fakultas/Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : **Co-Reading Space: Perpustakaan Berbasis Ruang Hibrida di Kota Tangerang**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Safana Ananta Syakinah

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital dan perubahan pola perilaku masyarakat, khususnya generasi Z, telah memengaruhi cara individu mengakses informasi serta memanfaatkan ruang publik. Perpustakaan sebagai fasilitas publik mengalami tantangan untuk tetap relevan di tengah dominasi media digital dan menurunnya minat baca masyarakat. Kota Tangerang sebagai wilayah perkotaan dengan pertumbuhan penduduk dan aktivitas urban yang tinggi menunjukkan kebutuhan akan ruang publik yang mampu mengakomodasi fungsi edukasi, sosial, dan ekonomi secara terpadu. Berdasarkan data Tingkat Kegemaran Membaca (TGM), Kota Tangerang masih berada pada kategori sedang dan belum melampaui nilai nasional, sehingga diperlukan pendekatan perancangan yang inovatif untuk meningkatkan minat kunjungan dan aktivitas literasi masyarakat.

Perancangan Co-Reading Space: Perpustakaan Berbasis Ruang Hibrida di Kota Tangerang bertujuan untuk mengintegrasikan fungsi perpustakaan dan komersial dalam satu bangunan melalui pendekatan arsitektur hibrida. Metode perancangan dilakukan melalui studi literatur, studi preseden, observasi tapak, serta analisis data makro, meso, dan mikro yang mencakup aspek aksesibilitas, lingkungan, iklim, dan regulasi. Konsep ruang hibrida diterapkan dengan pengelompokan zona individu dan kolektif, zona edukasi dan komersial, serta zona digital dan analog guna menciptakan keseimbangan antara aktivitas membaca, belajar, bekerja, dan bersosialisasi. Hasil perancangan menunjukkan bahwa integrasi ruang baca dengan area komersial seperti kafe, workshop, dan makerspace mampu meningkatkan interaksi sosial tanpa mengganggu fungsi utama perpustakaan. Penerapan prinsip arsitektur hibrida juga memungkinkan terciptanya ruang yang fleksibel, inklusif, dan adaptif terhadap kebutuhan pengguna serta karakter iklim tropis. Dengan demikian, Co-Reading Space diharapkan dapat menjadi fasilitas publik yang mendukung peningkatan literasi, aktivitas komunitas, dan pertumbuhan ekonomi kreatif di Kota Tangerang.

*Kata kunci : Co-Reading Space, Perpustakaan Hibrida, Arsitektur Hibrida, Ruang Publik*

## ABSTRACT

The rapid development of digital technology and changes in social behavior, particularly among Generation Z, have significantly influenced how people access information and utilize public spaces. Libraries as public facilities face challenges in maintaining their relevance amid the dominance of digital media and the declining reading interest of society. Tangerang City, as an urban area with high population growth and dynamic activities, requires public spaces that are able to integrate educational, social, and economic functions. Based on the Reading Interest Index TGM, Tangerang City remains in the moderate category and has not yet exceeded the national average, indicating the need for an innovative design approach to increase literacy activities and visitor engagement. The design project entitled “Co-Reading Space: A Hybrid Space-Based Library in Tangerang City” aims to integrate library and commercial functions within a single building through a hybrid architecture approach. The design methodology includes literature studies, precedent studies, site observations, and macro, meso, and micro analyses covering accessibility, environmental conditions, climate, and regulatory aspects. The hybrid spatial concept is applied through the integration of individual and collective zones, educational and commercial zones, as well as digital and analog zones to create a balanced environment that supports reading, learning, working, and social interaction. The design outcome demonstrates that the integration of reading spaces with commercial areas such as cafes, workshops, and makerspaces can enhance social interaction without disrupting the primary function of the library. The application of hybrid architectural principles enables the creation of flexible, inclusive, and adaptive spaces that respond to user needs and tropical climatic conditions. Therefore, the Co-Reading Space is expected to function as a contemporary public facility that supports literacy development, community activities, and the growth of the creative economy in Tangerang City.

*Keywords: Co-Reading Space, Hybrid Library, Hybrid Architecture, Public Space*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Co-Reading Space: Perpustakaan Berbasis Ruang Hibrida di Kota Tangerang” ini tepat pada waktunya. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat baik memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

8. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan dan nasihat.
9. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
10. Rona Fika Jamila, ST., MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
11. Bapak Annizar Bachri, B.Arch., M.Arch selaku Koordinator Tugas Akhir
12. Ibu Endah Mustikowati, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing.
13. Teman-teman seperjuangan.
14. Seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan.

Akhir kata penulis ingin menyampaikan permohonan maaf yang sebesar besarnya apabila terdapat kesalahan dalam laporan ini. Penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 13 Agustus 2026



**Safana Ananta Syakinah**

**41222010019**

## DAFTAR ISI

|                                                       |             |
|-------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>                            | <b>0</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>                             | <b>I</b>    |
| <b>LEMBARAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>        | <b>II</b>   |
| <b>SURAT KETERANGAN HASIL <i>SIMILARITY</i>.....</b>  | <b>III</b>  |
| <b>LEMBARAN PENGESAHAN .....</b>                      | <b>IV</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>V</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b> | <b>VI</b>   |
| <b>TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB .....</b>            | <b>VI</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                  | <b>VII</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                 | <b>VIII</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                           | <b>IX</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                               | <b>X</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                             | <b>XIII</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                            | <b>XIV</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                        | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang .....                             | 1           |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                            | 3           |
| 1.3. Tujuan dan Manfaat .....                         | 3           |
| 1.3.1. Tujuan .....                                   | 3           |
| 1.3.2. Manfaat .....                                  | 3           |
| 1.4. Ruang Lingkup .....                              | 4           |
| 1.4.1. Lokasi dan Tapak .....                         | 4           |
| 1.4.2. Aspek Perancangan .....                        | 4           |
| 1.4.3. Pendekatan Desain .....                        | 5           |
| 1.4.4. Keterbatasan Kajian .....                      | 5           |
| 1.5. Sistematika Penulisan .....                      | 5           |
| 1.6. Kerangka Berfikir .....                          | 7           |
| <b>BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA .....</b>          | <b>8</b>    |
| 2.1. Tinjauan Teoritis Proyek .....                   | 8           |
| 2.1.1. Kajian Perpustakaan .....                      | 8           |

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.2. Kajian Komersial .....                                           | 20        |
| 2.1.3. Kajian Co-Reading Space .....                                    | 24        |
| 2.1.4. Pelaku Pengguna dan Pengelola .....                              | 25        |
| 2.1.5. Ketentuan Tata Bangunan .....                                    | 26        |
| 2.1.6. Sistem Plumbing .....                                            | 33        |
| 2.1.7. Standar Teater .....                                             | 34        |
| 2.1.8. Galeri .....                                                     | 36        |
| 2.1.9. Sistem Transportasi Dalam Gedung .....                           | 38        |
| 2.1.10. Peraturan Distabilitas .....                                    | 39        |
| 2.1.11. Mini Bioskop .....                                              | 42        |
| 2.1.12. Laboratorium .....                                              | 44        |
| 2.1.13. Workshop .....                                                  | 45        |
| 2.1.14. Markerspace .....                                               | 45        |
| 3.1. Tinjauan Teoritis Tema .....                                       | 46        |
| 3.1.1. Prinsip Arsitektur Hibrida .....                                 | 46        |
| 2.3. Studi Preseden .....                                               | 52        |
| 2.3.1. Taman Ismail Marzuki .....                                       | 52        |
| 2.3.2. Oodi Helsinki Central Library di Pusat Helsinki, Finlandia ..... | 74        |
| <b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>                                   | <b>90</b> |
| 3.1. Data Tapak .....                                                   | 90        |
| 3.1.1. Data Makro .....                                                 | 90        |
| 3.1.2. Data Meso .....                                                  | 93        |
| 3.1.3. Data Tapak Mikro .....                                           | 94        |
| 3.2. Data, Analisis, Aktivitas, dan Ruang .....                         | 98        |
| 3.2.1. Analisis Karakteristik Pengguna .....                            | 98        |
| 3.2.2. Analisis Aktivitas, Kebutuhan Ruang, dan Zoning .....            | 99        |
| 3.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....                              | 100       |
| 3.4. Data Tapak .....                                                   | 102       |
| 3.5. Penerapan Hibrida Pada Ruang .....                                 | 113       |
| 3.6. Zonning Akhir .....                                                | 115       |
| 3.6.1. Zonning Horizontal .....                                         | 115       |
| 3.6.2. Zonning Vertikal .....                                           | 116       |

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.7. Sistem Struktur Bangunan .....                              | 117        |
| 3.8. Utilitas Bangunan .....                                     | 118        |
| 3.9. Kulit Bangunan .....                                        | 121        |
| <b>BAB IV KONSEP .....</b>                                       | <b>122</b> |
| 4.1. Konsep Dasar Perancangan .....                              | 122        |
| 4.1.1. Analisis Swot.....                                        | 122        |
| 4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan .....                         | 124        |
| 4.3. Penerapan Arsitektur Hibrida .....                          | 125        |
| 4.3.1. Fungsi .....                                              | 125        |
| 4.3.4. Posisi/Tata letak pada ruang .....                        | 127        |
| 4.4. Konsep Perancangan Tapak .....                              | 127        |
| 4.5. Konsep Perancangan Bangunan .....                           | 128        |
| 4.6. Konsep Ruang .....                                          | 129        |
| 4.6.1. Ruang Dalam .....                                         | 129        |
| 4.6.2. Ruang Luar .....                                          | 131        |
| 4.7. Gubahan Massa (Skematik Desain) .....                       | 132        |
| 4.7.1. Tampak dan Potongan .....                                 | 132        |
| 4.7.2. View Sekitar .....                                        | 134        |
| <b>BAB V HASIL RANCANGAN .....</b>                               | <b>135</b> |
| A. Blok Plan, Site Plan, Denah, Tampak, Potongan .....           | 135        |
| B. Detail, MEP, Aksonometri Struktur, Aksonometri Bangunan ..... | 140        |
| C. Prespektif .....                                              | 141        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                      | <b>143</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                            | <b>148</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel II. 1 Standar Ukuran Perpustakaan Berdasarkan Tingkatannya .....      | 9   |
| Tabel II. 2 Standar Luas Pada Perpustakaan .....                            | 10  |
| Tabel II. 3 Standar Koleksi Perpustakaan .....                              | 10  |
| Tabel II. 4 Kelompok Ruang Dalam Perpustakaan Umum .....                    | 10  |
| Tabel II. 5 Standar Kapasitas Ruang Dalam Perpustakaan Kabupaten/Kota ..... | 11  |
| Tabel II. 6 Sistem Layanan Dalam Perpustakaan .....                         | 13  |
| Tabel II. 7 Prioritas Kedekatan Ruang Dalam Perpustakaan .....              | 15  |
| Tabel II. 8 Kebutuhan Ruang Dalam Perpustakaan Umum .....                   | 16  |
| Tabel II. 9 Standar Ukuran Furniture dan Jarak Antar Furniture .....        | 17  |
| Tabel II. 10 Standar Sistem Tata Letak Ruang Dalam perpustakaan .....       | 19  |
| Tabel II. 11 Jumlah Minimum Shaf Kebakaran .....                            | 31  |
| Tabel II. 12 Jarak Pandang Mata .....                                       | 36  |
| Tabel II. 13 Pola Sirkulasi Galeri .....                                    | 37  |
| Tabel II. 14 Tata Letak Benda Pameran .....                                 | 37  |
| Tabel II. 15 Metode Pegertian Arsitektur Hibrida .....                      | 48  |
| Tabel II. 16 Tahapan Pendekatan Arsitektur Hibrida .....                    | 49  |
| Tabel III. 17 Karakteristik Pengguna .....                                  | 98  |
| Tabel III. 18 Aktivitas, Kebutuhan Ruang, dan Zonning .....                 | 99  |
| Tabel III. 19 Program Ruang .....                                           | 100 |
| Tabel IV. 20 Material Ruang Dalam .....                                     | 130 |
| Tabel IV. 21 Material Ruang Luar .....                                      | 132 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II 1 Area Operasional Pada Tempat Makan .....             | 21 |
| Gambar II 2 Denah Meja pada Tempat Makan .....                   | 21 |
| Gambar II 3 Layout Retail Kecil .....                            | 22 |
| Gambar II 4 Layout Retail Besar .....                            | 22 |
| Gambar II 5 Besaran Perabotan Kafe .....                         | 23 |
| Gambar II 6 Penatan Perabotan Kafe .....                         | 23 |
| Gambar II 7 Jarak Minimum Antar Meja .....                       | 24 |
| Gambar II 8 Stutruktur Organisasi .....                          | 26 |
| Gambar II 9 Bangunan Terhadap Garis Sepadan Jalan .....          | 26 |
| Gambar II 10 Ramp Kendaraan .....                                | 27 |
| Gambar II 11 Parkir Motor .....                                  | 28 |
| Gambar II 12 Parkir Mobil .....                                  | 28 |
| Gambar II 13 Jarak Bebas Antar Bangunan .....                    | 29 |
| Gambar II 14 Jarak Bebas Antar Bangunan di Atas Podium .....     | 30 |
| Gambar II 15 Komponen Shaf Kebakaran .....                       | 31 |
| Gambar II 16 Tangga Kebakaran .....                              | 32 |
| Gambar II 17 Akses Mobil Kebakaran .....                         | 33 |
| Gambar II 18 Alat plumbing .....                                 | 33 |
| Gambar II 19 Pembuangan Minyak Buangan yang Mudah Terbakar ..... | 34 |
| Gambar II 20 Ketinggian Panggung terhadap Tempat Duduk .....     | 34 |
| Gambar II 21 Jarak Pandang Vertikal .....                        | 34 |
| Gambar II 22 Jarak Baris Antar Kursi .....                       | 35 |
| Gambar II 23 Jarak Pandangan Horizontal .....                    | 35 |
| Gambar II 24 Ruang Rias dan Ganti Pakaian .....                  | 36 |
| Gambar II 25 Jarak Pandang Manusia .....                         | 36 |
| Gambar II 26 Jarak Pandang Lukisan .....                         | 37 |
| Gambar II. 27 Detail Eskalator .....                             | 38 |
| Gambar II. 28 Detail Lift .....                                  | 39 |
| Gambar II. 29 Ramp .....                                         | 40 |
| Gambar II. 30 Pintu Akses .....                                  | 40 |
| Gambar II. 31 Koridor .....                                      | 41 |

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II. 32 Ruang Pelayanan .....                                   | 42 |
| Gambar II. 33 Besaran Ruang Penonton .....                            | 42 |
| Gambar II. 34 Jarak Kursi Bioskop .....                               | 43 |
| Gambar II. 35 Pantulan Bunyi Pada Langit-Langit Datar .....           | 43 |
| Gambar II. 36 Pantulan Bunyi Terarah Ke Audiensi .....                | 43 |
| Gambar II. 37 Pantulan Bunyi Yang Memantulkan Secara Baur .....       | 44 |
| Gambar II. 38 Lebar Jalur Minimum Di Area Kerja .....                 | 44 |
| Gambar II. 39 Besaran Ruang Laboratorium Praktik .....                | 45 |
| Gambar II. 40 Standar Ruang Workshop .....                            | 45 |
| Gambar II. 41 Standar Ruang MarkerSpace .....                         | 45 |
| Gambar II.42 Taman Ismail Marzuki .....                               | 52 |
| Gambar II.43 Masterplan Taman Ismail Marzuki .....                    | 53 |
| Gambar II.44 Halte bus Taman Ismail Marzuki .....                     | 54 |
| Gambar II.45 Stasiun dan Jaklingko Taman Ismail Marzuki .....         | 54 |
| Gambar II.46 Sirkulasi Kendaraan,Area Hijau, Titik Entrance TIM ..... | 55 |
| Gambar II.47 Sirkulasi Vertikal Lt.1 dan 2 TIM .....                  | 56 |
| Gambar II.48 Sirkulasi Horizontal Lt.1 dan 2 TIM .....                | 56 |
| Gambar II.49 Eksterior dan Interior Taman Ismail Marzuki .....        | 58 |
| Gambar II.50 Struktur Taman Ismail Marzuki .....                      | 59 |
| Gambar II.51 Material Taman Ismail Marzuki .....                      | 60 |
| Gambar II.52 Roof Tank dan Pemipaan Taman Ismail Marzuki .....        | 60 |
| Gambar II.53 Utilitas Taman Ismail Marzuki .....                      | 61 |
| Gambar II.54 Pencahayaan Taman Ismail Marzuki .....                   | 62 |
| Gambar II. 55 Denah Lantai 1 Taman Ismail Marzuki .....               | 63 |
| Gambar II. 56 Denah Lantai 2 Taman ismail Marzuki .....               | 64 |
| Gambar II. 57 Denah Lantai 3 Taman Ismail Marzuki .....               | 66 |
| Gambar II. 58 Denah Lantai 4 Taman Imail marzuki .....                | 67 |
| Gambar II. 59 Denah Lantai 5 Taman Ismail Marzuki .....               | 69 |
| Gambar II. 60 Denah Lantai 6 Taman Ismail Marzuki .....               | 71 |
| Gambar II. 61 Denah Lantai 7 Taman Ismail Marzuki .....               | 72 |
| Gambar II. 62 Gubahan Massa Taman Ismail Marzuki .....                | 74 |
| Gambar II. 63 Oodi Helsinki Central Library .....                     | 74 |

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II. 64 Zonning Vertikal Oodi .....                              | 75 |
| Gambar II. 65 Zonning Horizontal Oodi .....                            | 76 |
| Gambar II. 66 Ruang Baca Oodi .....                                    | 77 |
| Gambar II. 67 Ruang Anak-Anak Oodi .....                               | 77 |
| Gambar II. 68 Ruang Publik Oodi .....                                  | 78 |
| Gambar II. 69 Balkon Oodi .....                                        | 78 |
| Gambar II. 70 Taman Bermain Oodi .....                                 | 79 |
| Gambar II. 71 Struktur Oodi .....                                      | 79 |
| Gambar II. 72 Struktur Balkon Oodi .....                               | 80 |
| Gambar II. 73 Material Tangga Oodi .....                               | 80 |
| Gambar II. 74 Material Fasad dan Langit-Langit Atap Oodi .....         | 81 |
| Gambar II. 75 Material Kaca Oodi .....                                 | 81 |
| Gambar II. 76 Utilitas Oodi .....                                      | 82 |
| Gambar II. 77 Pecahyaan Alami Oodi .....                               | 82 |
| Gambar II. 78 Pecahyaan Buatan Oodi .....                              | 83 |
| Gambar II. 79 Denah Lantai 1 Oodi .....                                | 84 |
| Gambar II. 80 Denah Lantai 2 Oodi .....                                | 86 |
| Gambar II. 81 Denah Lantai 3 Oodi .....                                | 88 |
| Gambar II. 82 Gubahan Massa Oodi .....                                 | 89 |
| Gambar III. 83 Peta Kota Tangerang .....                               | 90 |
| Gambar III. 84 Analisis Makro Radius 10 Km Dari Tapak .....            | 91 |
| Gambar III. 85 Analisis Meso Radius 3 Km Dari Tapak .....              | 91 |
| Gambar III. 86 Jarak Stasiun Poris Menuju Tapak .....                  | 92 |
| Gambar III. 87 Jarak Stasiun Pintu Tengah Sukarasa Menuju Tapak .....  | 92 |
| Gambar III. 88 Jarak Bandara Soekarno Menuju Tapak .....               | 92 |
| Gambar III. 89 Halte Transjakarta BSD Plaza 2 Menuju Tapak .....       | 93 |
| Gambar III. 90 Peta Kecamatan Karang Tengah .....                      | 93 |
| Gambar III. 91 Halte Transjakarta Puri Beta 1 dan 2 Menuju Tapak ..... | 94 |
| Gambar III. 92 Halte Transjakarta CBD Ciledug Menuju Tapak .....       | 94 |
| Gambar III. 93 Lokasi Tapak .....                                      | 94 |
| Gambar III. 94 Aksesibilitas ke Tapak .....                            | 95 |
| Gambar III. 95 Gerbang Tol Karang Tengah Barat 1 Menuju Tapak .....    | 96 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar III. 96 Gerbang Tol Karang Tengah Barat 2 Menuju Tapak ..... | 96  |
| Gambar III. 97 Analisis Mikro Radius 400 M dari Tapak .....         | 96  |
| Gambar III. 98 Zona Tapak .....                                     | 97  |
| Gambar III. 99 Regulasi Tapak .....                                 | 97  |
| Gambar III. 100 Hubungan Ruang .....                                | 101 |
| Gambar III. 101 Data Tapak .....                                    | 102 |
| Gambar III. 102 Pencapaian Menuju Tapak .....                       | 103 |
| Gambar III. 103 Pencapaian di Dalam Tapak .....                     | 103 |
| Gambar III. 104 Analisis View Dari Tapak .....                      | 104 |
| Gambar III. 105 Respon Analisis View Dari Tapak LT 1 .....          | 104 |
| Gambar III. 106 Respon Analisis View Dari Tapak LT 2 .....          | 105 |
| Gambar III. 107 Respon Analisis View Dari Tapak LT 3 .....          | 105 |
| Gambar III. 108 Respon Analisis View Dari Tapak LT 4 .....          | 105 |
| Gambar III. 109 Arah Matahari Terhadap Site .....                   | 106 |
| Gambar III. 110 Respon Arah Matahari Terhadap Site LT 1 .....       | 107 |
| Gambar III. 111 Respon Arah Matahari Terhadap Site LT 2 .....       | 108 |
| Gambar III. 112 Respon Arah Matahari Terhadap Site LT 3 .....       | 108 |
| Gambar III. 113 Respon Arah Matahari Terhadap Site LT 4 .....       | 108 |
| Gambar III. 114 Arah Angin Sekitar Tapak .....                      | 109 |
| Gambar III. 115 Respon Arah Angin Sekitar Tapak LT 1 .....          | 109 |
| Gambar III. 116 Respon Arah Angin Sekitar Tapak LT 2 .....          | 110 |
| Gambar III. 117 Respon Arah Angin Sekitar Tapak LT 3 .....          | 110 |
| Gambar III. 118 Respon Arah Angin Sekitar Tapak LT 4 .....          | 110 |
| Gambar III. 119 Kebisingan Sekitar Tapak .....                      | 111 |
| Gambar III. 120 Respon Kebisingan Sekitar Tapak LT 1 .....          | 111 |
| Gambar III. 121 Respon Kebisingan Sekitar Tapak LT 2 .....          | 112 |
| Gambar III. 122 Respon Kebisingan Sekitar Tapak LT 3 .....          | 112 |
| Gambar III. 123 Respon Kebisingan Sekitar Tapak LT 4 .....          | 112 |
| Gambar III. 124 Penerapan Hibrida Pada Ruang .....                  | 114 |
| Gambar III. 125 Zonning Horizontal .....                            | 115 |
| Gambar III. 126 Zonning Vertikal .....                              | 116 |
| Gambar III. 127 System Flat Slab .....                              | 117 |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar III. 128 Pondasi Tiang Pancang .....                               | 118 |
| Gambar III. 129 Air Bersih .....                                          | 118 |
| Gambar III. 130 Skematik Air Bersih .....                                 | 119 |
| Gambar III. 134 Skematik Air Limbah .....                                 | 119 |
| Gambar III. 135 Skematik Air Hujan .....                                  | 120 |
| Gambar III. 136 Proteksi Kebakaran .....                                  | 121 |
| Gambar III. 137 Kulit Bangunan .....                                      | 121 |
| Gambar IV. 138 Konsep Dasar .....                                         | 122 |
| Gambar IV. 139 Hasil Analisis S.W.O.T. ....                               | 122 |
| Gambar IV. 140 Gubahan Massa .....                                        | 125 |
| Gambar IV. 141 Fungsi Pada Massa Bangunan .....                           | 125 |
| Gambar IV. 142 Modern Vs Tradisional .....                                | 126 |
| Gambar IV. 143 Site Plan .....                                            | 127 |
| Gambar IV. 144 Konsep Perancangan .....                                   | 128 |
| Gambar IV. 145 Konsep Ruang Dalam .....                                   | 129 |
| Gambar IV. 146 Konsep Ruang Luar .....                                    | 131 |
| Gambar IV. 147 Potongan Bangunan Tampak Depan .....                       | 132 |
| Gambar IV. 148 Potongan Bangunan Tampak Belakang .....                    | 133 |
| Gambar IV. 149 Potongan Bangunan A Tampak Kanan .....                     | 133 |
| Gambar IV. 150 Potongan Bangunan A Tampak Kiri .....                      | 133 |
| Gambar IV. 151 Potongan Bangunan B Tampak Kanan .....                     | 133 |
| Gambar IV. 152 Potongan Bangunan B Tampak Kiri .....                      | 133 |
| Gambar IV. 153 Potongan Bangunan Dengan Site .....                        | 134 |
| Gambar IV. 154 Tampak Bangunan Dari Pendestrian Jalan Sebrang Jalan ..... | 134 |
| Gambar IV. 155 Tampak Dari samping Bangunan Dari Pendestrian .....        | 134 |
| Gambar IV. 156 View Sekitar Bangunan .....                                | 134 |
| Gambar V. 157 Blok Plan .....                                             | 135 |
| Gambar V. 158 Site Plan .....                                             | 135 |
| Gambar V. 159 Denah Basment .....                                         | 135 |
| Gambar V. 160 Denah Lantai Dasar .....                                    | 136 |
| Gambar V. 161 Denah Lantai 2 .....                                        | 136 |
| Gambar V. 162 Denah Lantai 3 .....                                        | 136 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar V. 163 Denah Massa B Lantai 3,4, dan Rooft .....           | 137 |
| Gambar V. 164 Denah Massa A Lantai 3 dan Rofit .....              | 137 |
| Gambar V. 165 Potongan A-A Massa A .....                          | 137 |
| Gambar V. 166 Potongan A-A Massa B .....                          | 138 |
| Gambar V. 167 Potongan B-B Massa A dan B .....                    | 138 |
| Gambar V. 168 Tampak Timur .....                                  | 138 |
| Gambar V. 169 Tampak Barat .....                                  | 139 |
| Gambar V. 170 Tampak Selatan .....                                | 139 |
| Gambar V. 171 Tampak Utara .....                                  | 139 |
| Gambar V. 172 Detail Potongan Atrium dan Canopy Atrium .....      | 140 |
| Gambar V. 173 Detail Fasad .....                                  | 140 |
| Gambar V. 174 Detail Tangga dan Detail Ruang Khusus .....         | 140 |
| Gambar V. 175 MEP .....                                           | 141 |
| Gambar V. 176 Aksonometri Struktur dan Aksonometri Bangunan ..... | 141 |
| Gambar V. 177 Prespektif Interior .....                           | 141 |
| Gambar V. 178 Prespektif Eksterior .....                          | 141 |
| Gambar V. 179 Prespektif Bird Eye Night dan Day .....             | 142 |

