



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Taufik Nur Prabowo (44109010088)

**REPRESENTASI KRIMINALITAS MELALUI PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM CITY OF GOD**

V BAB +

Bibliografi: 10 BUKU (2000-2012)

ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu media komunikasi massa sebagai gambar hidup, yang juga sering disebut movie atau sinema. Film adalah sarana komunikasi massa yang digunakan untuk menghibur, memberikan informasi serta menyajikan cerita, peristiwa, music, drama, komedi dan sajian teknis lainnya kepada masyarakat umum. Dalam sejarahnya film merupakan teknologi baru yang muncul pada akhir abad 19 yang berperan sebagai sarana baru yang digunakan untuk menyebarkan hiburan yang sudah menjadi kebiasaan terdahulu, serta menyajikan cerita, peristiwa, music, drama, komedi dan sajian teknis lainnya kepada masyarakat umum

Kota Tuhan menceritakan kisah Cidade de Deus (Portugis untuk Kota Allah), seperempat kelas bawah sebelah barat dari Rio de Janeiro. Film ini diceritakan dari sudut pandang seorang anak bernama Rocket (Busca PE dalam bahasa Portugis) yang tumbuh di sana sebagai anak penjual ikan, dan menunjukkan keputusan dan kekerasan yang melekat di permukiman kumuh. Berdasarkan kisah nyata, film menggambarkan penyalahgunaan narkoba, kejahatan kekerasan, dan perjuangan seorang anak untuk membebaskan diri dari genggaman daerah kumuh

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pendekatan deskriptif hanyalah melaporkan situasi atau peristiwa. Penelitian ini tidak menjelaskan hubungan tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi. Dengan menggunakan segitiga makna Charles Sanders Peirce, maka pesan dalam film City Of God ini bisa terungkap setelah melihat bagaimana tanda-tanda itu diinterpretasikan.