



REPRESENTASI KRIMINALITAS MELALUI PENGAMBILAN GAMBAR

DALAM FILM CITY OF GOD

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Taufik Nur Prabowo

44109010088

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Taufik Nur Prabowo

NIM : 44109010088

Program Studi : S1 Komunikasi

Menyatakan Bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan proposal skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 20 agustus 2015



Taufik Nur Prabowo

NIM : 44109010088.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KRIMINALITAS MELALUI PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM CITY OF GOD
Nama : Taufik Nur Prabowo
NIM : 44109010088
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS

Jakarta, 20 Agustus 2015

MERCU BUANA

Ketua Sidang,
A.Rahman,M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Eka Perwitasari Fauzi,M.E.D

(.....)

Pembimbing,
Feni Fasta,M.Si

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KRIMINALITAS MELALUI PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM CITY OF GOD
Nama : Taufik Nur Prabowo
NIM : 44109010088
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2015

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta SE, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI KRIMINALITAS MELALUI PEGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM CITY OF GOD
Nama : Taufik Nur Prabowo
NIM : 44109010088
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Desember 2014

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta M.Si)

Kata Pengantar

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia, rahmat dan hidayahnya yang luar biasa serta tiada putus-putusnya dalam hidup ini. Sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul :

“Representasi Kriminalitas Melalui Pengambilan Gambar Dalam Film City Of God ”

Pada kesempatan ini juga saya menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu memberikan dorongan moril maupun materil. Hingga selesainya penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa bantuan banyak pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Feni Fasta M.Si selaku dosen pembimbing yang dengan tanggung jawab, serta kesabaran luar biasa atas bimbingan dan sarannya. Dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Drs. A. Rachman, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, serta kepada seluruh *Staff* Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selalu memberikan pelayanan yang begitu baik sehingga saya tidak mengalami kesulitan terhadap birokrasi kampus untuk keperluan

- skripsi ini.
4. Ibu sofia Ainul dan Bapak Daniel Wisnu Wardhana M.Ftv yang menyemangati saya untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. dan Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang studi Broadcasting yang memberikan dedikasi dan ilmunya.
 5. Kepada Orangtua saya Bapak H.Heriyanto dan istrinya Hj.Ibu Siti Sulistiani yang selalu memberikan doa dan motivasi untuk selalu dekat dengan Allah Swt.
 6. Kepada Teman-teman Fikom Photography Club. Wahyu Setiawan, Ruht Semiono, Afif Nur Efendy, Andi Ariyadi, Fauzi Umar dan Alm. Irfan Fauzie, angkatan 10 ceria, group KITA,dkk.
 7. Kepada game COC dan isinya sudah menghibur saat sedang sulit mengerjakan skripsi
 8. Terima kasih barisan para mantan yang dulu pernah menyemangati skripsi saya
 9. Kepada Teman-teman Broadcasting 2009, Warung ema, Fajar Fachreza, Danis Arbi, Dani Ramadhan serta wanita wanita yang pernah tersenyum kepada saya Yang telah menyemangati dan membantu menyelesaikan skripsi ini. Beserta teman-teman Universitas Mercu Buana dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
 10. Kepada Moment To Go Koh emil, Bang Rachmat, Bang syawal, Bang Ever, Bang Fajar, Jihan,Para barisan Freelance telah menjadi tempat singgah saya serta menyemangati dan menghibur saya menyelesaikan kuliah dan skripsi ini

11. Terakhir Kepada Firda Razak wanita spesial dengan senyumnya yang manis membantu menyemangati skripsi ini.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang saya miliki. Saya menyadari skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna, karena ini merupakan bagian dari proses pembelajaran dan masih banyak hal lain yang harus diperbaiki demi kesempurnaannya. Saya mohon maaf apabila terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Kritik dan saran membangun sangat saya harapkan.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya pribadi khususnya dan pembaca pada umumnya.



Jakarta, 09 Agustus 2015

Peneliti

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Taufik Nur Prabowo

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iv

Bab I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5

Bab II Tinjauan Pustaka

2.1 Film.....	6
---------------	---

2.1.1	Pengertian Film	6
2.1.2	Fungsi Film	7
2.1.3	Film Sebagai Media Massa	7
2.1.4	Karakteristik Film.....	10
2.1.5	Jenis Film	11
2.1.6	Genre Film	14
2.2	Kriminalitas.....	18
2.2.1	Pengertian kriminalitas menurut Beberapa para ahli.....	18
2.2.2	Faktor Penyebab Tindakan Kriminalitas.....	20
2.2.3	Jenis-jenis Kriminalitas.....	24
2.2.4	Upaya-upaya Penanggulangan Kriminalitas.....	25
2.3	Teknik Pengambilan Gambar.....	27
2.3.1	Sudut Pengambilan Gambar	28
2.3.2	Ukuran Gambar.....	29
2.3.3	Gerakan Kamera	31
2.3.4	Gerakan Objek.....	32
2.4	Semiotika.....	34
2.4.1	Semiotika Charles Sander Peirce.....	36
2.5	Konsep Tanda.....	40
2.6	Konsep Makna.....	41
Bab III Metodologi Penelitian		
3.1	Paradigma.....	42
3.2	Metodologi Penelitian	45
3.3	Unit Analisis	48
3.4	Subjek Penelitian.....	48

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1	Data Primer	49
3.5.2	Data Sekunder	48
3.6	Teknik Analisis Data.....	49
3.6.1	Pemaknaan Terhadap Teknik Pengambilan Gambar.....	49
3.6.2	Pemaknaan Nilai-Nilai Kriminalisme Terhadap Film City Of God.....	50

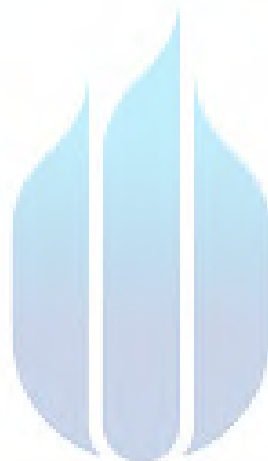
Bab IV hasil penelitian dan pembahasan

4.1	Profil Film City Of God.....	57
4.1.1.	Sinopsis Film City of God.....	63
4.2	Analisis Hasil Penelitian.....	63
4.2.1	Analisis Deskriptif Tentang pengambilan gambar.....	64
4.2.2.	Analisis Semiotik Tindakan Kriminalitas Melalui Pengambilan Gambar Pada Film City Of God.....	67
4.3	Pembahasan.....	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....85

5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran.....	86

Daftar Pustaka.....87



UNIVERSITAS
MERCU BUANA