



## **ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE KARAKTER GURU DALAM FILM “BAD TEACHER”**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 ( S-1 ) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun oleh :  
Kevin Siswanto  
44111120035

**FAKULTASI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2015**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Kevin Siswanto  
NIM : 44111120035  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Karakter Guru  
Dalam Film “Bad Teacher”

Jakarta, 12 November 2015

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



**Feni Fasta SE, M.Si.,**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : Kevin Siswanto  
NIM : 44111120035  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Karakter Guru  
Dalam Film “Bad Teacher”

Jakarta, 12 November 2015

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
**MERCU BUANA**

1. Ketua Sidang  
(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)
2. Penguji Ahli  
(Mardhiyyah, M.Ikom)
3. Pembimbing Skripsi  
(Feni Fasta, SE, M.Si)

(  )  
(  )





**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Kevin Siswanto  
NIM : 44111120035  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Karakter Guru Dalam Film “Bad Teacher”

Jakarta, 12 November 2015

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
(Feni Fasta SE. M.Si) 

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah dianugrahkan kepada penulis sehingga skripsi dengan judul analisis semiotika Ferdinand de Saussure karakter dalam film Bad Teacher dapat diselesaikan. Karya skripsi ini merupakan suatu syarat guna mencapai gelar kesarjanaan pada fakultas komunikasi universitas Mercubuana Jakarta.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan tentu banyak kekurangan. Semua ini merupakan proses belajar dari penulis terhadap pembuatan sebuah karya ilmiah. Tetapi berkat bantuan, bimbingan, dan doa dari banyak pihak, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan semoga Tuhan memberikan berkat yang berlimpah kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga S.Sos ,Msi selaku ketua dosen atas segala waktu, tenaga, yang dicurahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada orang tua yang selalu memberikan support dan doa kepada penulis.
3. Ibu Feni Fasta SE , M.Si, selaku dosen pembimbing sekaligus ketua bidang studi broadcasting.
4. Seluruh dosen dan staf pengajar fakultas ilmu komunikasi universitas Mercubuana yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, berkat ilmu bapak dan ibu semua penulis mendapatkan banyak informasi baru, teori baru yang semakin menambah wawasan akan ilmu yang ada.
5. Kepada teman-teman yang mendukung dari satu angkatan sampai junior dan senior yang membantu penulis dalam menjelang kuliah di kampus Mercubuana.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan dan dorongan dari pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Tuhan.

Jakarta, 11 November 2015

( Kevin Siswanto T )



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	8

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Komunikasi .....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	11
2.3 Media Massa.....	20
2.4 Film.....	27
2.5 Teori Belajar dan Guru .....	45

2.6 Semiotika Ferdinand de Saussure .....	50
2.7 Paradigma Penelitian .....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma .....	55
3.2 Tipe/Jenis Penelitian.....	55
3.3 Metode Penelitian.....	56
3.4 Subjek Penelitian .....	60
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	60
3.6 Unit Analisis .....	61
3.7 Teknik Analisis Data .....	63
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Kategorisasi Film .....	65
4.2 Hasil Penelitian .....	71
4.3 Pembahasan.....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1	Guru Tidak Peduli Terhadap Anak Menangis.....	72
Tabel 4.2	Amy Menyerang Elizabeth Di Kelas .....	73
Tabel 4.3	Elizabeth Berencana Membesarkan Dada.....	74
Tabel 4.4	Elizabeth Tidak Bersemangat Dalam Mengajar .....	75
Tabel 4.5	Guru Yang Tidak Berterima Kasih Pemberian Di Depan Murid.....	76
Tabel 4.6	Elizabeth Memutarkan Film Kepada Murid .....	77
Tabel 4.7	Guru Tidak Menyukai Kue Di Depan Murid-Murid .....	78
Tabel 4.8	Murid Menonton Film Bertema Dewasa .....	79
Tabel 4.9	Sesama Guru Memprotes Cara Kerja Di Depan Murid .....	80
Tabel 4.10	Guru Yang Tidak Beretika Di Depan Murid .....	81
Tabel 4.11	Guru Terseksi Saat Mencuci Mobil Di Sekolah .....	82
Tabel 4.12	Amy Mengeluh Di Toliet Pria Siswa Hadapan Banyak Murid ....	83
Tabel 4.13	Guru Tidak Membaca Catatan Sekolah Di Hadapan Murid .....	84
Tabel 4.14	Elizabeth Tidak Mementingkan Ujian Kelas .....	85
Tabel 4.15	Guru Menerima Suap Dari Orang Tua Murid.....	86
Tabel 4.16	Guru Merokok Di Depan Murid .....	87
Tabel 4.17	Guru Tidak Suka Dengan Muridnya.....	88
Tabel 4.18	Guru Menyimpan Narkoba dan Minuman Keras .....	89
Tabel 4.19	Guru Mengajar Dengan Kekerasan.....	90
Tabel 4.20	Guru Memberikan Umpatan Di Lembaran Ujian .....	91

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Teori Ferdinand De Saussure ..... 64

