



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PEMAKNAAN SIMBOL-SIMBOL MEME DARI KOMUNITAS GAY

DALAM PESAN VERBAL DAN NON VERBAL

(Analisis Semiotika Sosial M.A.K. Halliday)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata

1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Nur Aisah Dewi Savitri

44110010111

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Nur Aisah Dewi Savitri
NIM : 44110010111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Simbol-simbol Meme Dari Komunitas Gay
Dalam Pesan Verbal Dan Non Verbal (Analisis
Semiotika Sosial M.A.K. Halliday)

Jakarta, 09 November 2015

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA
Dosen Pembimbing

Feni Fasta SE, M.Si.,



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Nur Aisah Dewi Savitri
NIM : 44110010111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Simbol-simbol Meme Dari Komunitas Gay
Dalam Pesan Verbal Dan Non Verbal (Analisis Semiotika
Sosial M.A.K. Halliday)

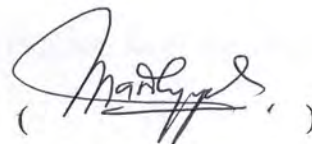
Jakarta, 09 November 2015

MENGETAHUI,
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

1. Ketua Sidang
(Dr. Ponco Budi Sulisty, M.Comm)

()

2. Penguji Ahli
(Mardhiyyah, M.Ikom)

()

3. Pembimbing Skripsi
(Feni Fasta, SE. M.Si)

()

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Nur Aisah Dewi Savitri
NIM : 44110010111
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pemaknaan Simbol-simbol Meme Dari Komunitas Gay
Dalam Pesan Verbal Dan Non Verbal (Analisis Semiotika
Sosial M.A.K. Halliday)

Jakarta, 09 November 2015

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta SE. M.Si)



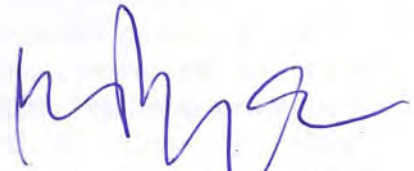
(Feni Fasta, SE.M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

AssalamualaikumWr. Wb.

Alhamdulillah HirobbilAalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul **PEMAKNAAN SIMBOL-SIMBOL MEME DARI KOMUNITAS GAY DALAM PESAN VERBAL DAN NON VERBAL** dengan menggunakan **Analisis Semiotika Sosial dari M.A.K. Halliday**. Sebagai salah satu syarat kelulusan studi program Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat keluarga besar penulis terutama Bapak dan Ibu tercinta (Bpk. H. Teguh dan Ibu. Hj. Sukarsih) serta pembimbing dan berbagai pihak yang membantu baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Feni Fasta SE, M.Si., selaku pembimbing skripsi sekaligus Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas segala perhatian dan bimbingannya serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bpk A. Rahman H.I, MM., M.Si., selaku Wakil Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bpk Dr. Ponco Budi Sulisty, M.Comm, selaku Ketua Sidang atas masukan dan sarannya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Mardhiyyah M.Ikom, selaku Penguji Ahli atas masukan dan sarannya.
6. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Semua keluarga kakak tercinta Eko Supartono, Endah Setianingsih, dan Tri Wahyuningsih.
8. Terimakasih buat dua superstar Dendhi Rahmat Arin dan Abizhar Raditya Syahdi yang selalu memberi support.
9. Saudara-saudara yang memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Best Friend Humairatunisa yang selalu membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
11. Semua anak-anak Broadcasting Angkatan 2010.
12. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu atas masukan dan bimbingannya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari skripsi ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi sumbangan bagi ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu komunikasi pada khususnya.

Akhir kata penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas semua kebaikan mereka yang telah diberikan kepada penulis. *Amin.*

WassalamualaikumWr. Wb.



Jakarta, 25 Oktober 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Nur Aisah Dewi Savitri)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	5
1.5.1. Manfaat Teoritis	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	6
1.5.3. Manfaat Sosial	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Verbal	7
2.2. Komunikasi Non Verbal	8
2.3. Pengertian Komunikasi Massa dan Media Massa.....	9
2.3.1. Perkembangan Teori Komunikasi Massa.....	10
2.3.2. Jenis-jenis Media Massa.....	12

2.3.3. Fungsi Media Massa.....	15
2.3.4. Karakteristik Media Massa.....	18
2.4. Pemaknaan Bentuk Kata	19
2.5. Pengertian Simbol	22
2.6. Teori Queer	23
2.7. LGBT	25
2.7.1. Lesbian	26
2.7.2. Gay	26
2.7.3. Bisexual	27
2.7.4. Transgender	27
2.8. Gangguan Identitas Gender.....	27
2.9. Penyimpangan.....	29
2.10. Gangguan Seksual.....	30
2.11. Semiotika Sosial.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian	38
3.2. Metode Penelitian	39
3.3. Objek Penelitian.....	41
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1. Data Primer.....	41
3.4.2. Data Sekunder	41
3.5. Teknik Analisis Data.....	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	43
4.2. Hasil Penelitian	43
4.2.1. Pesan Verbal	44
4.2.2. Pesan Non Verbal.....	50
4.3. Pembahasan.....	56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran	59
5.2.1. Secara Akademis	59
5.2.2. Secara Praktis	60

DAFTAR PUSTAKA	61
-----------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Pesan Verbal Pada Gambar.....	44
Tabel 4.2. Pesan Verbal Pada Bahasa.....	49
Tabel 4.3. Pesan Non Verbal	50

