



**MAKNA GAYA EPISTOLARY SEBUAH NOVEL “CHARLIE SI JENIUS
DUNGU” KARYA DANIEL KEYES**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

CRISTY JUANITA

44113120076

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : MAKNA GAYA EPISTOLARY SEBUAH NOVEL “CHARLIE SI JENIUS DUNGU” KARYA DANIEL KEYES

Nama : Cristy Juanita

NIM : 44113120076

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 3 November 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE. M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **MAKNA GAYA EPISTOLARY SEBUAH NOVEL “CHARLIE SI JENIUS DUNGU” KARYA DANIEL KEYES**

Nama : Cristy Juanita

NIM : 44113120076

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 3 November 2015

Ketua Sidang,
Dr. Ponco Budi Sulisty, M.Comm

()

Penguji Ahli,
Rahmadya Putra Nugraha, M. Si

()

Pembimbing I,
Feni Fasta, SE. M.Si

()



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : MAKNA GAYA EPISTOLARY SEBUAH NOVEL “CHARLIE
SI JENIUS DUNGU” KARYA DANIEL KEYES

Nama : Cristy Juanita

NIM : 44113120076

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting


Jakarta, 3 November 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing **UNIVERSITAS** Ketua Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

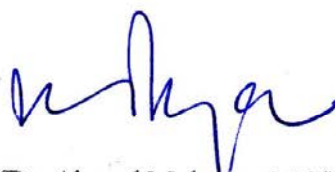

(Feni Fasta, SE. M.Si)

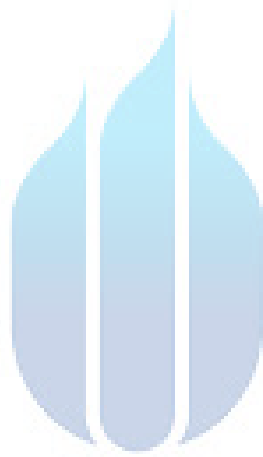

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang senantiasa memberi limpahan rahmat dan karunia-Nya serta shalawat dan salam tak lupa kepada Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan inspirasi bagi semua umatnya, untuk selalu bersabar namun tetap usaha dalam menjalani setiap langkah kehidupan, terutama dalam menyelesaikan penelitian ini, yang berjudul ‘Makna Gaya Epistolary Sebuah Novel “Charlie Si Jenius Dungu” Karya Daniel Keyes’.

Novel merupakan salah satu media massa yang memberikan informasi atau hiburan secara satu arah dengan unsur karya sastra penulisnya. Novel adalah cerita fiksi dalam bentuk tulisan atau kata-kata dan mempunyai unsur intrinsik dan ekstrinsik. Sebuah novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya. Epistolary sendiri merupakan narasi atau cerita dalam novel merupakan kumpulan dari sebuah jurnal, berkas surat, dan juga artikel sebuah surat kabar.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi manfaat bagi banyak pihak terutama menjadi pertimbangan dan masukan bagi para penulis novel. Penelitian dilakukan dengan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif.

Tak lupa penyelesaian penelitian dan perolehan gelar sarjana ini saya persembahkan bagi kedua orang tua saya, Ibu L.Komalasari dan Bapak Kendar Djayadi juga kakak Risca Ferlita serta seluruh keluarga yang telah dengan luar

biasa mendidik, memotivasi dan sabar menemani saya memperjuangkan hidup ini dan juga melakukan penelitian untuk meraih gelar sarjana.

Saya menyadari banyak sekali pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penelitian ini. Maka pada kesempatan kali ini saya ingin menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. selaku Pembimbing dan Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Seluruh dosen pengajar yang telah memberi ilmu serta berbagi pengalaman yang menjadi pedoman dsr dan teori dalam penulisan penelitian
4. Bapak Hermawan selaku koordinator Studio Control Room Indosiar
5. Teman-teman crew Indosiar
6. Seluruh sahabat- sahabat saya ; Dini, Nadya, Doni, Devi, Eta, Amir, Tomo, Tyan, Anggi, Mujahid, Manggar, Hendra, Indri, Amie, Unhi, Yuni dan semua yang telah memotivasi saya

Demikian untaian kata saya sampaikan sebagai wujud terima kasih saya atas terwujudnya penelitian ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Strata Satu (S1).

Jakarta, 3 November 2015
Penulis,

Cristy Juanita



DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	PENDAHULUAN
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	8
1.5. Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Akademik.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5.3 Manfaat Sosial	10
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA
2.1. Novel sebagai Media Massa.....	11
2.1.1. Media Cetak	11
2.1.2. Novel.....	15
2.2. Epistolary Novel dan Pengertian Linguistik.....	30
2.3. Kaum Retardasi Mental dan Memaknai Tutur Bahasa	37
2.4. Intelektualitas sebagai Komunikasi.....	42
2.5. Semiotika.....	51
2.6. Tokoh Semiotika.....	52

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1. Paradigma Penelitian.....	56
	3.2. Metode Penelitian	56
	3.3. Subjek Penelitian.....	57
	3.4. Teknik Pengumpulan Data	57
	3.4.1 Data Primer	57
	3.4.2 Data Sekunder	58
	3.5. Teknik Analisis Data	58
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1. Novel Charlie Si Jenius Dungu Karya Daniel Keyes.....	61
	4.2. Hasil Penelitian Epistolary Novel Charlie Si Jenius Dungu	64
	4.3. Pembahasan	79
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
	5.1. Simpulan	85
	5.2. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
CURRICULUM VITAE		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.2.1 Tabel Analisis Kemajuan Sistem Kerja Otak	
Charlie Gordon laporan 1.....	64
Table 4.2.2 Tabel Analisis Kemajuan Sistem Kerja Otak	
Charlie Gordon laporan 2.....	67
Table 4.2.3 Tabel Analisis Kemajuan Sistem Kerja Otak	
Charlie Gordon laporan 4.....	68
Tabel 4.2.4 Tabel Analisis Kemajuan Sistem Kerja Otak	
Charlie Gordon laporan 8.....	70
Tabel 4.2.5 Tabel Analisis Kemajuan Sistem Kerja Otak	
Charlie Gordon laporan 10 april.....	73
Tabel 4.2.6 Tabel Analisis Kemajuan Sistem Kerja Otak	
Charlie Gordon lapran terakhir Charlie.....	74
Tabel 4.2.7 Pelibat Wacana.....	76
Tabel 4.2.8 Modus Wacana.....	77