

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN GAPURA RAMADAN MASJID MANARUL' AMAL UMB
DAN KOORDINATOR FESTIVAL RAMADAN 'BAKUL'
UNIVERSITAS MERCU BUANA 2015**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Angga Restu Pambudi

NIM 42312010132

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:

Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015**

	<p align="center">LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015 / 2016

Tugas Akhir ini untuk melengkapi dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, Jenjang pendidikan Strata 1, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN GAPURA RAMADHAN MASJID
MANARUL' AMAL UMB DAN KOORDINATOR
FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL' UNIVERSITAS
MERCU BUANA 2015**

Disusun Oleh

Nama : **Angga Restu Pambudi**

NIM : **42313010132**

Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan **"LULUS"** pada sidang Sarjana tanggal 10 Juli 2015

Pembimbing



Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos, M.Ds.

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Angga Restu Pambudi
NIM : 42313010132
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

Jakarta, 5 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan



Angga Restu Pambudi





KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah Subhanallahu wa Ta'ala atas karunia serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul "PERANCANGAN GAPURA RAMADAN MASJID MANARUL' AMAL UMB DAN KOORDINATOR FESTIVAL RAMADAN 'BAKUL' UNIVERSITAS MERCU BUANA 2015. Laporan Tugas Akhir ini berisi tentang perancangan gapura ramadan untuk masjid Manarul' Amal UMB dan perancangan Festival Ramadan 'BAKUL' UMB 2015 yang diselenggarakan oleh mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Selesainya Laporan Tugas Akhir ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materil dari berbagai pihak, untuk itu penulis dalam kesempatan ini memberikan terima kasih kepada :

1. Bapak Edy Muladi, Ir., M.Si., selaku Dekan Fakultas Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Ibu Fatimah Yasmin Hasni, S.Sos., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Kedua Orang Tua yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materil.
5. Rekan-rekan panitia Festival Ramadan 'BAKUL' UMB 2015 seperjuangan yang telah bersama-sama baik suka dan duka dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Rekan-rekan sesama mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual yang selalu memberikan inspirasi serta dukungan.

Penulis menyadari penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu saran serta kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 5 Agustus 2015

Penulis

Angga Restu Pambudi

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Perancangan	1
1. Festival Ramadan ‘BAKUL’ UMB 2015	1
2. Gapura Ramadan Masjid Manarul’ Amal	3
II. METODE PERANCANGAN	5
A. Orisinalitas	5
B. Kelompok Pengguna Produk	8
1. Target Audience	8
2. Target Market	10
C. Tujuan Dan Manfaat	10
1. Tujuan	10
2. Manfaat	10
D. Relevansi Dan Konsekuensi Perancangan	12
1. Logika Dasar Perancangan	12
2. Teknologi yang Dibutuhkan	14
3. Biaya Perancangan dan Produksi	15
E. Skema Proses Kerja	16
1. Proses Kerja Festival Ramadan ‘BAKUL’ UMB 2015	16
2. Proses Kerja Gapura Ramadan Masjid Manarul’ Amal UMB	17
a. Konsep Pelangi Ramadan 2015	17
b. Data Perancangan	17
c. Brainstorming	18

d. Sketsa Desain Gapura	19
e. Digitalisasi dan Alternatif Desain Gapura	19
f. Acc Desain Gapura	20
g. Pemilihan Material Gapura	21
h. Pengerjaan Gapura	21
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	22
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan..	22
1. Data Primer Festival Ramadan ‘BAKUL’ UMB 2015	22
2. Data Primer Gapura Ramadan Masjid Manarul’ Amal UMB	24
3. Data Sekunder	27
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	28
1. Elemen-Elemen Desain	28
2. Penggunaan Tipografi	31
3. Ilustrasi/gambar	33
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan..	33
1. Pre-Produksi Gapura	33
2. Produksi Gapura	36
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	37
1. Harga Kayu Kaso dan Triplek	37
IV. KONSEP PERANCANGAN	38
A. Tataran Lingkungan	38
B. Tataran Sistem	38
1. Penyebaran Karya	38
2. Pemanfaatan Karya/Produk	38
3. Cara Kerja Produk	39
C. Tataran Produk	39
1. Penjelasan Rinci Gapura Ramadan Masjid Manarul’ Amal	39
2. Gambar Kerja	42
3. Gambar Proses Produksi	43
D. Tataran Elemen	49
1. Warna dan <i>Texture</i>	49

2. Tipografi	49
3. Siluet Kubah Masjid	50
4. Ketupat	51
V. PAMERAN	52
A. Desain Final	52
B. Konsep Pameran	53
1. Penjelasan Mengenai Latar Belakang dan Konsep	53
2. Sitemap Lokasi Acara	54
3. Elemen-Elemen Pendukung Acara	54
4. Panitia dan Jobdesknya	59
C. Respon Pengunjung	60
KEPUSTAKAAN	63
LAMPIRAN	65



DAFTAR GAMBAR

Gb.1. Arabian Night Foodfest La Piazza Mal Kelapa Gading	5
Gb.2. Festival Ramadan Jawa Pos 2014 (kiri) dan Festival Ramadan Teh Botol Manado (kanan)	6
Gb.3. Spanduk Ramadan Masjid Baitul Gafur Esa Unggul	7
Gb.4. Contoh gapura ramadan pada beberapa tempat	7
Gb.5. Gapura Festival Jajanan Bango	8
Gb.6. Alat bakul sebagai ikon Festival Ramadan 'BAKUL' UMB 2015	12
Gb.7. Skema proses kerja festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015	16
Gb.8. Skema proses kerja gapura	17
Gb.9. Observasi langsung untuk mengetahui ukuran gapura	18
Gb.10. Brainstorming gapura masjid	19
Gb.11. Sketsa gapura masjid	19
Gb.12. Beberapa alternatif desain gapura masjid setelah didigitalkan	20
Gb.13. Desain gapura masjid yang disetujui	20
Gb.14. Proses pemilihan material yang akan digunakan pada gapura	21
Gb.15. Contoh rangka besi (riging).....	34
Gb.16. Contoh pondasi dengan konstruksi bambu	36
Gb.17. Harga kayu kaso	37
Gb.18. Harga triplek.....	37
Gb.19. Tampak depan gapura ramadan Majsjid Manarul' Amal	39
Gb.20. Lokasi gapura ramadan Masjid Manarul' Amal	40
Gb.21. Bentuk kubah yang terdapat pada gapura ramadan Masjid Manarul' Amal	40
Gb.22. Gapura tampak depan beserta ukuran	42
Gb.23. Gapura tampak samping beserta ukuran	42

Gb.24. Gapura tampak belakang	42
Gb.25. Proses pengukuran lokasi pemasangan gapura	43
Gb.26. Proses pemasangan rangka besi utama dan pondasi tengah.....	43
Gb.27. Proses pemasangan kayu tiang kiri gapura	44
Gb.28. Proses pemasangan kayu tiang kanan gapura	44
Gb.29. Proses pemasangan kayu (rang) pada rangka atas	45
Gb.30. Proses pencetakan bentuk gapura pada triplek part 1	45
Gb.31. Proses pencetakan bentuk gapura pada triplek part 2	46
Gb.32. Proses pemotongan triplek untuk bentuk gapura	46
Gb.33. Proses pemasangan triplek gapura	47
Gb.34. Proses pemasangan spanduk gapura	47
Gb.35. Proses pengangkatan spanduk desain gapura	48
Gb.36. Proses perekatan spanduk dengan triplek menggunakan staples tembak	48
Gb.37. Acuan pemilihan warna gapura	49
Gb.38. <i>Font</i> Alhambra pada kalimat “marhaban ya ramadan”	49
Gb.39. Penggunaan <i>font</i> pada kalimat “selamat menunaikan ibadah puasa”...	50
Gb.40. Penggunaan <i>font</i> pada kalimat “bersihkan hati, sucikan diri, menuju ridha Illahi”	50
Gb.41. Siluet kubah merupakan stilasi kubah masjid Manarul’ Amal	51
Gb.42. Stilasi bentuk ketupat	51
Gb.43. Kumpulan gambar desain final gapura ramadan masjid Manarul’ Amal UMB	53
Gb.44. Sitemap lokasi festival ramadan ‘BAKUL’ UMB 2015	54
Gb.45. Logo festival ramadan ‘BAKUL’ UMB 2015	54
Gb.46. Media publikasi festival ramadan ‘BAKUL’ UMB 2015	55

Gb.47. Gapura festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015.....	56
Gb.48. Photobooth festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015	56
Gb.49. Artistik festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015	57
Gb.50. <i>Typography on Blackboard</i> pada workshop fotografi	57
Gb.51. Desain panggung festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015	58
Gb.52. Artistik lampu festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015	58
Gb.53. Bazar festival ramadan 'BAKUL' UMB 2015	58
Gb.54. Jadwal Piket Panitia Festival Ramadan 'BAKUL'	60
Gb.55. Respon pengunjung / peserta workshop dan lomba.....	61
Gb.56. Respon pengunjung festival	62
Gb.57. Grafik respon pengunjung Festival Ramadan 'BAKUL' UMB 2015	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar kartu asistensi penulis	65
Lampiran 2. Surat Keterangan Hasil Sidang	66
Lampiran 3. Lembar perbaikan	67
Lampiran 4. Dokumentasi lokasi pra-acara Festival Ramadhan 'BAKUL'	67
Lampiran 5. Dokumentasi pemilihan material gapura	68
Lampiran 6. Dokumentasi presentasi dengan pihak kampus.....	68
Lampiran 7. Dokumentasi presentasi festival kepada pihak masjid.....	69
Lampiran 8. Foto Pembukaan festival ramadhan 'BAKUL' UMB 2015	69
Lampiran 9. Dokumentasi lomba mewarnai ilustrasi masjid.....	70
Lampiran 10. Dokumentasi salah satu peserta lomba mewarnai	70
Lampiran 11. Dokumentasi pemenang lomba mewarnai ilustrasi masjid	71
Lampiran 12. Dokumentasi workshop fotografi	71
Lampiran 13. Dokumentasi pemberian plakat workshop fotografi	72
Lampiran 14. Foto Pak Wedha saat workshop WPAP	72
Lampiran 15. Dokumentasi acara festival ramadhan	73
Lampiran 16. Dokumentasi gapura ramadhan masjid Manarul' Amal	73