



**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM ADAPTASI
PEKERJA PERANTAUAN JAWA TENGAH DI PT. BENTANG
INTI AKSARA**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**UNIVERSITAS
DES BRANALIGAR
44222010235
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM ADAPTASI
PEKERJA PERANTAUAN JAWA TENGAH DI PT. BENTANG
INTI AKSARA**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Public Relations**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
DES BRANALIGAR
44222010235

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Des Branaligar

NIM : 44222010235

Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Komunikasi Antarbudaya dalam Adaptasi Pekerja Perantauan Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Agustus 2026



Des Branaligar

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Des Branaligar

NIM : 44222010235

Program Studi : Public Relations

Bidang Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan judul “Komunikasi Antarbudaya dalam Adaptasi Pekerja Perantauan Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 18 Agustus 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 18%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Agustus 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. M.I.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Des Branaligar
NIM : 44222010235
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Tugas Akhir : Komunikasi Antarbudaya dalam Adaptasi Pekerja
Perantauan Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 6 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



(Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc., Ph.D)

NIDN/NUPTK: 0324128202

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 19 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

NIDN/NUPTK: 0318116602



(Dr. Farid Hamid Umarella, M. Si)

NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik dan lancar. Tujuan penyusunan skripsi kualitatif “Komunikasi Antarbudaya dalam Adaptasi Pekerja Perantauan Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara” ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Program Ilmu Komunikasi Studi Public Relations di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini disadari sepenuhnya bahwa adanya dorongan maupun bantuan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Prof. Dr. Andi Adriansyah M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana berserta jajaran Petinggi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan dukungan serta kesempatan dalam memperluas atau memperkembangkan pengetahuan saya dalam bidang Ilmu Komunikasi.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan dukungan kepada saya dalam menambah ilmu baru yang saya jalani di Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Melly Ridaryanthi M. Soc. Sc, Ph.D, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi serta Dosen Pembimbing yang dengan sabar selalu memberi arahan, dukungan, dan motivasi untuk saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Untuk informan yang telah memberikan informasi tentang pekerja rantau asal Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara.
5. Kepada orang tua saya yang telah memberikan segalanya, baik dukungan, nasihat, motivasi, doa, hingga kesempatan yang mereka berikan dalam memperkembangkan potensi, dan cita-cita sehingga saya mendapatkan pendidikan dan menyelesaikan skripsi dengan baik di Universitas Mercu Buana.
6. Kepada semua orang yang selalu menemani dan meyakinkan potensi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir skripsi ini masih belum sempurna sehingga peneliti memohon maaf atas segala kekurangan yang ada, baik dalam

penyajian ataupun segi penulisan. Peneliti harap skripsi ini dapat memberikan manfaat berupa wawasan dan menambahnya pengetahuan bagi para pembaca, khususnya dalam bidang Ilmu Komunikasi.

Jakarta, 29 Juli 2026

Des Branaligar

44222010235



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Des Branaligar
NIM : 44222010235
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Tugas Akhir : Komunikasi Antarbudaya dalam Adaptasi Pekerja Perantauan Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Yang menyatakan,



(Des Branaligar)

ABSTRAK

Nama : Des Branaligar
NIM : 44222010235
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Komunikasi Antarbudaya dalam Adaptasi Pekerja Perantauan Jawa Tengah di PT. Bentang Inti Aksara
Pembimbing : Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc., Ph.D

Keberagaman budaya di lingkungan kerja menjadi salah satu faktor yang memengaruhi proses komunikasi dan adaptasi pekerja perantau. Perbedaan bahasa, kebiasaan, nilai, dan pola interaksi antarkelompok budaya dapat memunculkan gegar budaya yang memengaruhi kemampuan individu dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan kerja yang memiliki latar belakang budaya berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komunikasi antarbudaya dalam proses adaptasi pekerja perantau asal Jawa Tengah di PT Bentang Inti Aksara dengan berfokus pada komunikasi verbal, komunikasi nonverbal, serta bentuk-bentuk gegar budaya yang dialami selama proses adaptasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus dan paradigma konstruktivisme. Data diperoleh melalui wawancara mendalam dan dokumentasi terhadap enam informan yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling, kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses adaptasi pekerja perantau berlangsung melalui tahapan *U-Curve* Lysgaard, yaitu fase bulan madu, gegar budaya, pemulihan, dan penyesuaian. Pada fase awal, para informan memiliki ekspektasi positif sebelum merantau, namun setelah memasuki lingkungan kerja mereka mulai mengalami gegar budaya yang ditandai dengan perbedaan gaya komunikasi verbal dan nonverbal, keterbatasan interaksi sosial, perubahan lingkungan fisik, kebiasaan makan, serta ritme kehidupan dan pekerjaan. Seiring berjalannya waktu, para informan mulai memahami budaya organisasi, membangun hubungan komunikasi dengan rekan kerja, memanfaatkan dukungan sosial, serta menyesuaikan cara berkomunikasi secara verbal maupun nonverbal tanpa menghilangkan identitas budaya asal. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi verbal dan nonverbal berperan penting dalam membantu pekerja perantau memahami lingkungan kerja yang memiliki latar belakang budaya berbeda serta mendukung keberhasilan proses adaptasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa keberhasilan adaptasi pekerja perantau tidak hanya dipengaruhi oleh kemampuan individu dalam menyesuaikan diri, tetapi juga oleh proses komunikasi, dukungan sosial, dan pemahaman terhadap budaya organisasi yang berkembang di lingkungan kerja.

Kata kunci: Komunikasi Antarbudaya, Adaptasi Budaya, Gegar Budaya, Komunikasi Verbal dan Nonverbal, Pekerja Perantau.

ABSTRACT

Name : Des Branaligar
Student ID : 44222010235
Program Study : Communication Science
Thesis Title : *Intercultural Communication in the Adaption of Migrant Workers from Central Java at PT. Bentang Inti Aksara*
Consuller : Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc., Ph.D

Cultural diversity in the workplace is one of the factors influencing the communication and adaptation processes of migrant workers. Differences in language, customs, values, and patterns of interaction among cultural groups may lead to culture shock, which affects an individual's ability to adjust to a work environment with different cultural backgrounds. This study aims to analyze intercultural communication in the adaptation process of migrant workers from Central Java at PT Bentang Inti Aksara, focusing on verbal communication, nonverbal communication, and the forms of culture shock experienced during the adaptation process. This research employed a qualitative approach using a case study method within a constructivist paradigm. Data were collected through in-depth interviews and documentation involving six informants selected using a purposive sampling technique. The data were analyzed using the Miles and Huberman data analysis technique, which consists of data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings indicate that the adaptation process of migrant workers follows Lysgaard's U-Curve stages, namely the honeymoon, culture shock, recovery, and adjustment phases. During the initial stage, the informants had positive expectations before migrating; however, after entering the workplace, they experienced culture shock characterized by differences in verbal and nonverbal communication styles, limited social interaction, changes in the physical environment, eating habits, and the rhythm of daily life and work. Over time, the informants gradually understood the organizational culture, established communication with their co-workers, utilized social support, and adjusted their verbal and nonverbal communication without losing their original cultural identity. The findings show that verbal and nonverbal communication play an important role in helping migrant workers understand a work environment with different cultural backgrounds and support the success of their adaptation process. This study concludes that the successful adaptation of migrant workers is influenced not only by their individual ability to adjust but also by communication processes, social support, and an understanding of the organizational culture developed within the workplace.

Keywords: *Intercultural Communication, Cultural Adaptation, Culture Shock, Verbal and Nonverbal Communication, Migrant Workers.*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i>	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kajian Teoritis.....	24
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya	24
2.2.2 Komunikasi Organisasi.....	25
2.2.3 Komunikasi Antarpribadi	27
2.2.4 Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	29
2.2.5 Pola Komunikasi Antarbudaya	32
2.2.6 Hambatan dalam Komunikasi Antarbudaya	34

2.2.7 Gegar Budaya	35
2.2.8 <i>U-Curve</i>	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Paradigma Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Subjek Penelitian.....	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.4.1 Data Primer.....	46
3.4.2 Data Sekunder	47
3.5 Teknik Analisis Data	47
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan data	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Objek Penelitian	50
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Tahapan Adaptasi Berdasarkan Model <i>U-Curve</i>	51
Tahap Penyesuaian dan Konstruksi Budaya.....	80
4.3 Pembahasan.....	84
4.3.1 <i>Pre-Departure</i> dan Tahap Bulan Madu	85
4.3.2 Tahap Gegar Budaya Pekerja Perantau Jawa Tengah.....	90
4.3.3 Tahap Pemulihan dan Dukungan Sosial	106
4.3.4 Tahap Penyesuaian dan Konstruksi Identitas Budaya	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	122
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran.....	122
5.2.1 Saran Akademis	123
5.2.2 Saran Praktis	123
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Profile PT. Bentang Inti Aksara.....	4
Gambar 3.3 Struktur Organisasi PT. Bentang Inti Aksara.....	46



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Divisi PT. Bentang Inti Aksara.....	5
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 3.3 Subjek Penelitian	43
Tabel 4.2 Kategorisasi Data.....	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	131
Lampiran 2 Hasil Transkrip Wawancara.....	134
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	165
Lampiran 4 Curriculum Vitae	168

