



**PEMAKNAAN KHALAYAK MENGENAI KESETARAAN
GENDER DALAM SERIES “THE DIPLOMAT” SEASON 1
EPISODE 1 (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK STUART
HALL)**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**Adelia Putri Rahmadhani
44122010070**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**PEMAKNAAN KHALAYAK MENGENAI KESETARAAN
GENDER DALAM SERIES “THE DIPLOMAT” SEASON 1
EPISODE 1 (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK STUART
HALL)**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Adelia Putri Rahmadhani
44122010070

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Putri Rahmadhani
NIM : 4122010070
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: “PEMAKNAAN KHALAYAK MENGENAI KESETARAAN GENDER DALAM SERIES “THE DIPLOMAT” SEASON 1 EPISODE 1 (ANALISIS RESEPSI KHALAYAK STUART HALL)”

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Agustus 2026



Adelia Putri Rahmadhani

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Adelia Putri Rahmadhani

NIM : 44122010070

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Dengan judul “Pemaknaan Khalayak Mengenai Kesetaraan Gender dalam Series “The Diplomat” Season 1 Episode 1 (Analisis Resepsi Khalayak Stuart Hall)”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 8 Agustus 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 29%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. M.I.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Adelia Putri Rahmadhani

NIM : 44122010070

Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi

Judul Tugas Akhir : Pemaknaan Khalayak Mengenai Kesenjangan Gender Dalam Series
"The Diplomat" Season 1 Episode 1 (Analisis Resepsi Khalayak
Stuart Hall)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 6 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed

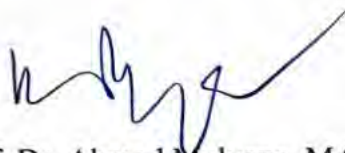
NIDN/NUPTK: 0316088201

Jakarta, 10 Agustus 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.
NIDN/NUPTK: 318116605



Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng. selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Ibu Eka Perwitasari Fauzi S.Sos, M.Ed selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Universitas Mercu Buana. Terima kasih telah percaya, membantu, membimbing, dan mendorong penulis untuk terus berkembang.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu.
6. Terima kasih kepada Ayah Sutyono & Ibu Diah Ayuningsih yang tak pernah lelah memberikan dukungan, cinta, semangat, dan doa yang tak akan ada henti - hentiNya. Terasa sulit hidup ini tanpa kehadiranmu. Selalu ku rayu Tuhan agar diberikannya kalian berdua umur yang panjang, kuhadiahkan gelar ini sebagai bentuk bakti syukurku. Serta kepada adikku Raditya terima kasih selalu menjadi alasan kakak untuk selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada seseorang yang tak kalah penting dan tanpa sengaja hadir sejak semester pertama hingga saat ini. Ramalah Ridho Hidayatullah, terima kasih telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas segala kontribusi, waktu, tenaga, dukungan, serta perhatian yang telah

diberikan selama proses penyusunan karya tulis ini. Terima kasih karena selalu hadir untuk mendengarkan setiap keluhan kesah, memberikan hiburan di saat lelah, serta menjadi penyemangat agar penulis tetap kuat dan pantang menyerah dalam menyelesaikan studi ini.

8. Amanda Arthi Shafira, Intan Novalinda Sirait, Natasya Nurhaliza, Atha Dihni, Annisa Cinta Febriana, selaku teman penulis yang menjadi tempat berbagi cerita, canda, dan tawa. Terima kasih karena sudah mejadi teman bertumbuh dalam segala situasi, terima kasih atas segala rasa yang diberikan, dan terima kasih karena sudah memberi semangat kepada penulis.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Jakarta, 12 Agustus 2026

Adelia Putri Rahmadhani

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adelia Putri Rahmadhani
NIM : 44122010070
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : PEMAKNAN KHALAYAK MENGENAI
KESETARAAN GENDER DALAM SERIES
“THE DIPLOMAT” SEASON 1 EPISODE 1
(ANALISIS RESEPSI KHALAYAK
STUART HALL)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Adelia Putri Rahmadhani

**PEMAKNAAN KHALAYAK MENGENAI KESETARAAN GENDER
DALAM SERIES “THE DIPLOMAT” SEASON 1 EPISODE 1 (ANALISIS
RESEPSI KHALAYAK STUART HALL)**

Adelia Putri Rahmadhani

ABSTRAK

Representasi kesetaraan gender dalam media penting dikaji karena media dapat memengaruhi cara masyarakat memahami peran laki-laki dan perempuan. Salah satu series yang menampilkan isu tersebut adalah *The Diplomat* Season 1 Episode 1 melalui karakter Kate Wyler sebagai perempuan yang menempati posisi strategis dalam dunia diplomasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan khalayak mengenai kesetaraan gender dalam series *The Diplomat* Season 1 Episode 1 berdasarkan analisis resepsi Stuart Hall.

Penelitian ini menggunakan paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif dan metode analisis resepsi Stuart Hall. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap lima informan yang telah menonton series *The Diplomat* Season 1 Episode 1. Data dianalisis berdasarkan tiga posisi pemaknaan Stuart Hall, yaitu dominan, negosiasi, dan oposisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan informan terbagi ke dalam tiga posisi tersebut, dengan posisi dominan lebih banyak ditemukan. Informan pada posisi dominan menerima Kate sebagai perempuan yang kompeten, mampu memimpin, mengambil keputusan, dan menjalankan peran di ruang publik. Posisi negosiasi dan oposisi muncul pada aspek gaya komunikasi, ekspresi emosional, tindakan konfrontatif, serta hubungan antara peran profesional dan kehidupan domestik. Perbedaan pemaknaan dipengaruhi oleh pendidikan, pekerjaan, pengalaman, dan lingkungan sosial informan.

Pembahasan menunjukkan bahwa khalayak tidak menerima pesan mengenai kesetaraan gender secara seragam, tetapi menyesuaikannya dengan pengalaman dan pandangan masing-masing. Penelitian ini menyarankan agar pembuat series terus menghadirkan representasi perempuan yang beragam dan tidak terikat pada stereotip gender.

Kata Kunci: analisis resepsi, Stuart Hall, kesetaraan gender, *The Diplomat*, pemaknaan khalayak.

**AUDIENCE INTERPRETATION OF GENDER EQUALITY IN THE SERIES
'THE DIPLOMAT' SEASON 1 EPISODE 1 (STUART HALL'S AUDIENCE
RECEPTION ANALYSIS)**

Adelia Putri Rahmadhani

ABSTRACT

Gender equality representation in the media is important to study because media can influence how society understands the roles of men and women. One series that presents this issue is The Diplomat Season 1 Episode 1 through the character Kate Wyler, a woman who holds a strategic position in the field of diplomacy. This study aims to examine audience interpretations of gender equality in The Diplomat Season 1 Episode 1 using Stuart Hall's reception analysis.

This study uses a critical paradigm with a qualitative approach and Stuart Hall's reception analysis method. Data were collected through in-depth interviews with five informants who had watched The Diplomat Season 1 Episode 1. The data were analyzed based on Stuart Hall's three decoding positions: dominant, negotiated, and oppositional.

The results show that the informants' interpretations were divided into the three positions, with the dominant position being the most common. Informants in the dominant position accepted Kate as a competent woman who is capable of leading, making decisions, and performing her role in the public sphere. Negotiated and oppositional positions appeared in several aspects, including communication style, emotional expression, confrontational actions, and the relationship between professional and domestic roles. These differences were influenced by the informants' educational background, occupation, personal experiences, and social environment.

The discussion shows that audiences do not interpret messages about gender equality in the same way, but relate them to their own experiences and perspectives. This study suggests that series producers should continue presenting diverse representations of women without being limited by gender stereotypes.

Keywords: reception analysis, Stuart Hall, gender equality, The Diplomat, audience interpretation.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1	1
1.2	7
1.3	7
1.4	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1	9
2.2	16
2.2.1 Teori Resepsi	16
2.2.2 Encoding dan Decoding.....	17
2.2.3 Teori Analisis Resepsi (Struat Hall)	18
2.2.4 Gender dalam Perspektif Media	20

2.2.5 Konsep Kesetaraan Gender.....	21
2.2.6 25	
2.2.7 Toxic Maskulinity.....	26
2.2.8 Isu representasi perempuan	29
2.2.9 Isu representasi kesetaraan gender.....	31
2.3 Cultural Studies.....	33
2.4 Audiens dan Pemaknaan Media.....	35
2.4.1 Audiens Aktif.....	35
2.4.2 Faktor yang Memengaruhi Pemaknaan Khalayak.....	36
BAB III.....	38
METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 38	
3.2 38	
3.3 39	
3.4 41	
3.4.1 Data Primer.....	41
3.4.2 Data Sekunder.....	42
3.5 43	
3.6 45	
BAB IV	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 48	
4.1.1 Profil Serial <i>The Diplomat</i>	48
4.1.2 Gambaran Episode 1 Season 1	49
4.1.3 Profil Informan	50
4.2 Hasil Pembacaan.....	52
4.2.1 Hasil Pembacaan (Reading) Informan terkait Tokoh Kate Wyler.....	52
4.2.2 Hasil Pembacaan (Reading) terkait penggambaran Kate Wyler mencerminkan sosok Perempuan di dunia nyata saat ini.	56
4.2.3 Hasil Pembacaan (Reading) Informan terkait Gender Performatif ...	59
4.2.4 Hasil Pembacaan (Reading) terkait Gugatan terhadap peran Domestik	

& Relasi Kuasa	68
4.2.5 Hasil Pembacaan (Reading) Informan terkait Dekonstruksi Gender .	77
4.2.6 Pembacaan Hasil (Reading) Informan terkait Representasi Kepemimpinan Perempuan di Ranah Politik	86
4.2.7 Pembacaan Hasil (Reading) Informan Berdasarkan Latar Belakang .	90
4.3	99
4.3.1 Pemaknaan Khalayak terhadap Representasi Gender Performativity	104
4.3.2 Pemaknaan Khalayak terhadap Gugatan terhadap Peran Domestik dan Relasi Kuasa	105
4.3.3 Pemaknaan Khalayak terhadap Dekonstruksi Gender.....	108
4.3.4 Pengaruh Latar Belakang Informan terhadap Proses Pemaknaan	110
BAB V.....	113
KESIMPULAN DAN SARAN	113
5.1	113
5.2	114
5.2.1	114
5.2.2	114
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	120

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Series “The Diplomat”	7
Gambar 2. 1 Model Encoding dan Decoding Stuart Hall.....	20
Gambar 2. 2 Konsep Teori Resepsi.....	22



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Tabel Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 4. 1 Biodata Informan.....	50
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Posisi Informan.....	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian (Daftar Pertanyaan Wawancara).....	118
Lampiran 2 Transkrip Wawancara dengan informan.....	121
Lampiran 3 Wawancara Informan 2 Aisyah.....	124
Lampiran 4 Wawancara Informan 3 Khaullah.....	128
Lampiran 5 Wawancara Informan 4 Zulfikar.....	132
Lampiran 6 Wawancara Informan 5 Padmini.....	136
Lampiran 7 Curriculum Vitae (CV).....	140

