



**POLA KOMUNIKASI PASANGAN SUAMI ISTRI ETNIS CAMPUR
DALAM MENYIKAPI PERBEDAAN BUDAYA DI KEHIDUPAN RUMAH
TANGGA DI JAKARTA**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
CHYNTIA IRAWAN
44222010086

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**POLA KOMUNIKASI PASANGAN SUAMI ISTRI ETNIS CAMPUR
DALAM MENYIKAPI PERBEDAAN BUDAYA DI KEHIDUPAN RUMAH
TANGGA DI JAKARTA**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
CHYNTIA IRAWAN
44222010086

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chyntia Irawan
NIM : 44222010086
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Pola Komunikasi Pasangan Suami Istri Etnis Campur Dalam Menyikapi Perbedaan Budaya Di Kehidupan Rumah Tangga Di Jakarta”

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 29 Juli 2026



(Chyntia Irawan)

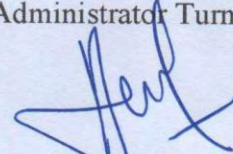
PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Chyntia Irawan
NIM : 44222010086
Program Studi : Public Relations
Bidang Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan judul “Pola Komunikasi Pasangan Suami Istri Etnis Campur Dalam Menyikapi Perbedaan Budaya Di Kehidupan Rumah Tangga Di Jakarta”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 29 Juli 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 9%

Jakarta, 29 Juli 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

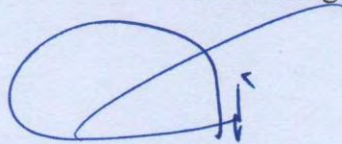
Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Chyntia Irawan
NIM : 44222010086
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Tugas Akhir : Pola Komunikasi Pasangan Suami Istri Etnis Campur Dalam Menyikapi Perbedaan Budaya Di Kehidupan Rumah Tangga Di Jakarta

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 18 Juli 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

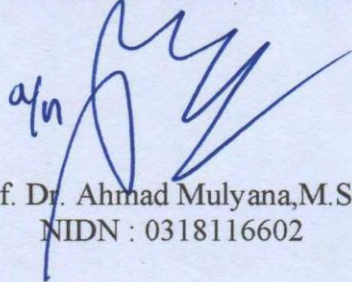
Pembimbing



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)
NIDN : 0301117301

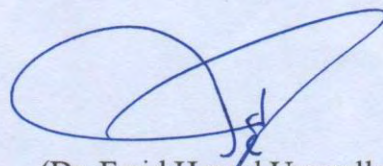
Jakarta, 29 Juli 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)
NIDN : 0318116602

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)
NIDN : 0301117301

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Public Relation, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, penulis mendapatkan begitu banyak bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Farid Hamid, S.Sos., M.Si Selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Prof. Dr. Andi Andriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Dr. Santa Margaretha Niken Restaty, M.Si Selaku Sekretaris Fakultas Ilmu Komunikasi Cabang Menteng, Universitas Mercu Buana
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan ilmu, bimbingan dan dukungan kepada peneliti selama di dalam maupun luar perkuliahan.
6. Kepada Seluruh Staf Pegawai Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang turut serta mendukung dan membantu Laporan Skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta penulis, Papa tersayang Nanang Irawan dan Mama terkasih Ibdamayeni, terimakasih atas cinta, kasih, doa yang tak pernah putus, dan dukungan yang selama ini diberikan kepada penulis. terimakasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis agar penulis mendapatkan kehidupan yang layak dan dapat merasakan bangku perkuliahan, terimakasih sudah selalu mendukung apapun keinginan dan keputusan yang diambil oleh penulis. terimakasih untuk tidak pernah menunjukkan kekecewaan meski penulis banyak sekali melakukan kesalahan semasa hidupnya, terimakasih sudah percaya kepada penulis untuk bisa menyelesaikan perkuliahan ini.

8. Alfi Irawan, selaku adik penulis, terimakasih karena selalu memberikan semangat, doa, perhatian, serta dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Deny Setya Prayogi selaku pasangan dari penulis. Terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, Terimakasih atas waktu, tenaga, perhatian, serta kesabaran yang tak pernah habis, terutama saat menemani penulis bimbingan, terimakasih atas kehadiran dan dukungan terhadap penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
10. Siti Maryam, selaku teman terdekat penulis selama dibangku perkuliahan. terimakasih karena sudah menemani, mendukung dan mengarahkan penulis selama ini. terimakasih sudah mau menjadi teman diskusi dan bertukar pikiran selama dibangku perkuliahan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Hanum Aulia, Edra Carissa, Gya Rosilawati, dan Karen Mevia Selaku teman penulis. Terimakasih telah menemani, mendukung dan menjadi tempat berbagi cerita selama bangku perkuliahan dari semester 1 hingga saat ini.
12. Para narasumber, terimakasih telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengalaman sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
13. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Chyntia Irawan selaku penulis sendiri, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah saat melalui proses ini, terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan dan menyelesaikan hingga akhir, Terima kasih karena sudah mempercayai diri sendiri.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 07 Juli 2026

Penulis

Chyntia Irawan

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chyntia Irawan
NIM : 44222010086
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Public Relations
Judul Tugas Akhir : Pola Komunikasi Pasangan Suami Istri Etnis Campur Dalam Menyikapi Perbedaan Budaya Di Kehidupan Rumah Tangga Di Jakarta

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2026

Yang menyatakan,



(Chyntia Irawan)

**POLA KOMUNIKASI PASANGAN SUAMI ISTRI ETNIS CAMPUR
DALAM MENYIKAPI PERBEDAAN BUDAYA DI KEHIDUPAN RUMAH
TANGGA DI JAKARTA**

CHYNTIA IRAWAN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pola komunikasi pasangan suami istri etnis campur dalam kehidupan rumah tangga di Jakarta serta memahami bagaimana pasangan mengelola perbedaan budaya dalam upaya menjaga keharmonisan rumah tangga. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi Alfred Schutz untuk menggali pengalaman hidup (*lived experience*) pasangan suami istri dalam membangun komunikasi di tengah perbedaan budaya. Informan penelitian berjumlah tujuh pasangan suami istri etnis campur yang berdomisili di DKI Jakarta dan dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan kriteria yang telah ditentukan. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi nonpartisipan, dokumentasi, dan studi pustaka. Analisis data menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber dan triangulasi metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pasangan suami istri etnis campur membangun pola komunikasi yang terbuka, adaptif, dan dialogis melalui keterbukaan, empati, toleransi, saling menghargai, serta negosiasi dalam menghadapi perbedaan budaya. Proses adaptasi tersebut menghasilkan pembentukan budaya ketiga (*third culture*) sebagai identitas baru keluarga yang mengintegrasikan nilai-nilai dari kedua etnis tanpa menghilangkan identitas budaya masing-masing. Penelitian ini menyimpulkan bahwa komunikasi interpersonal yang efektif, kemampuan beradaptasi, serta pengelolaan perbedaan budaya secara konstruktif menjadi faktor utama dalam menciptakan keharmonisan dan keberlangsungan rumah tangga pasangan suami istri etnis campur di Jakarta.

Kata Kunci: Pola Komunikasi, Komunikasi Antarbudaya, Pernikahan Beda Etnis, Fenomenologi, Budaya Ketiga.

COMMUNICATION PATTERNS OF INTERETHNIC MARRIED COUPLES IN MANAGING CULTURAL DIFFERENCES IN FAMILY LIFE IN JAKARTA

CHYNTIA IRAWAN

ABSTRACT

This study aims to identify and describe the communication patterns of interethnic married couples in Jakarta and to understand how they manage cultural differences in maintaining family harmony. The research focuses on the communication patterns of interethnic couples, the management of cultural differences, and the process of cultural adaptation in establishing a third culture within the family. This study employed a qualitative approach using Alfred Schutz's phenomenological method. The research involved seven interethnic married couples (14 participants) residing in the Special Capital Region of Jakarta. The participants were selected using a purposive sampling technique based on predetermined criteria, namely married couples from different ethnic backgrounds who were willing to share their lived experiences. Data were analyzed using the interactive analysis model developed by Miles, Huberman, and Saldaña, which consists of data reduction, data display, and conclusion drawing and verification. The findings reveal that the communication patterns of interethnic married couples are characterized by openness, equality, adaptability, and collaboration through active listening, clarification of meaning, mutual understanding, and joint problem-solving. Cultural differences are managed through two-way communication, tolerance, empathy, emotional regulation, and negotiation, enabling couples to transform cultural diversity into a valuable learning experience rather than a source of prolonged conflict. Furthermore, the process of cultural adaptation occurs reciprocally, allowing couples to integrate and negotiate cultural values that are mutually acceptable, ultimately creating a third culture that serves as a shared family identity. In conclusion, family harmony among interethnic married couples is achieved through effective communication, mature management of cultural differences, and the ability to adapt by developing a new family culture based on mutual compromise, shared experiences, and collective agreement.

Keywords: Communication Patterns, Intercultural Communication, Interethnic Marriage, Phenomenology, Third Culture,

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH DI REPOSITORI UMB.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kajian Teori	15
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya	15
2.2.2 Pola Komunikasi	16
2.2.3 Budaya Kehidupan Rumah Tangga.....	17
2.2.4 Teori Pola Komunikasi Keluarga	19
2.2.5 Teori Interaksi Simbolik.....	21
2.3 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Paradigma Penelitian.....	23
3.2 Metode Penelitian.....	24

3.3 Subyek Penelitian	24
3.3.1 Profil Informan	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1 Data Primer	27
3.4.2 Data Sekunder	28
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	34
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	32
4.2 Hasil Penelitian	36
4.2.1 Karakteristik Etnis Pasangan Dan Etnis Menurut Pasangan	36
4.2.2 Pertimbangan Pernikahan Beda Etnis	145
4.2.3 Makna Pernikahan Beda Etnis bagi Pasangan	197
4.3 Pembahasan.....	213
4.3.1 Pola Komunikasi Pasangan Suami Istri Etnis Campur dalam Kehidupan Rumah Tangga.....	213
4.3.2 Pengelolaan Perbedaan Budaya dalam Upaya Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga	218
4.3.3 Adaptasi Budaya dan Pembentukan Budaya Ketiga dalam Rumah Tangga.....	223
BAB V KESIMPULAN	232
5.1 Kesimpulan	232
5.2 Saran	234
DAFTAR PUSTAKA.....	236
LAMPIRAN.....	240