



**REPRESENTASI EMOSIONAL KARAKTER ROBIN
PADA ALBUM LAGU “INSIDE” KARYA HOYO-MIX, CHEVY,
黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

UNIVERSITAS Kevin Ramy Martin
44122010106
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**REPRESENTASI EMOSIONAL KARAKTER ROBIN
PADA ALBUM LAGU “INSIDE” KARYA HOYO-MIX, CHEVY,**

黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Kevin Ramy Martin

44122010106

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2026

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Ramy Martin
NIM : 44122010106
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul: "Representasi Emosional Karakter Robin Pada Album Lagu "INSIDE" Karya Hoyo-Mix, Chevy, 黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu." Adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli, 2026



Kevin Ramy Martin

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Kevin Ramy Martin
NIM : 44122010106
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Dengan judul “REPRESENTASI EMOSIONAL KARAKTER ROBIN PADA ALBUM LAGU “INSIDE” KARYA HOYO-MIX, CHEVY, 黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu”, telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 22 Juli, 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 30%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2026....
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Kevin Ramy Martin
NIM : 44122010106
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : Representasi Emosional Karakter Robin Pada
Album Lagu "INSIDE" Karya Hoyo-Mix, Chevy,
黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 13 Juli, 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

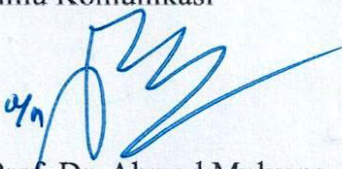

Dr. Feni Fasta, M.Si.

NIDN/NUPTK: 0306047601

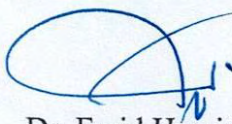
Jakarta, 27 Juli, 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas
Ilmu Komunikasi


Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.
NIDN/NUPTK: 0318116602

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si.
NIDN/NUPTK: 0301117301

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Broadcasting pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Prof Dr. Ahmad Mulyana, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta
3. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta
4. Dr. Feni Fasta, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
5. Penulis juga ingin menyampaikan terimakasih kepada kedua orang tua yaitu Alm. Dian Martin dan ibu saya Ismawati, karena dengan kehadiran mereka berdua, penulis sanggup mencapai di titik ini. Serta tidak luput juga dengan kehadiran engkong, kakak, dan adik saya yang bernama Mursyrid, Kamilla Maristy, Kalysta Aisyah Febby Aurora (noni)

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 24 Juli, 2026



Kevin Ramy Martin

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kevin Ramy Martin
NIM : 44122010106
Fakultas/Program Studi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting
Judul Tugas Akhir : Representasi Emosional Karakter Robin Pada
Album Lagu "INSIDE" Karya Hoyo-Mix, Chevy,
黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli, 2026

Yang menyatakan,



(Kevin Ramy Martin)

ABSTRAK

Nama : Kevin Ramy Martin
NIM : 44122010106
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Representasi Emosional
Karakter Robin Pada Album
Lagu “INSIDE” Karya
HOYO-MIX, Chevy,
黑金雨 (Hei Jing Yu)
& Ruby Qu
Pembimbing : Dr. Feni Fasta M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi emosional karakter yang ada di game Honkai Star Rail, yaitu Robin terhadap album lagu “*INSIDE*”, yang dimana, lagu ini tersedia di berbagai platform streaming musik seperti Apple Music, Youtube Music, dan Spotify. Fokus dari penelitian ini adalah, untuk dapat memahami aspek-aspek emosi karakter Robin dalam lirik yang terdapat pada album lagu “*INSIDE*” yaitu: *Sway to Beat In Cosmos*, *If I Can Stop One Heart From Breaking*, dan *Sway To Beat Cosmos*. Menggunakan teori dari Ferdinand De Saussure dan menggunakan paradigma konstruktivisme, peneliti menemukan adanya aspek-aspek emosi yang berbeda terhadap ketiga lagu yang diteliti. Diantarnya adalah, kebahagiaan, kesedihan, dan cinta.

Kata Kunci: Emosional, Emosi, Representasi, Lagu, Lirik Lagu.

ABSTRACT

Name : Kevin Ramy Martin
NIM : 44122010106
Study Program : Broadcasting
Title Internship Report : Representasi Emosional
Karakter Robin Pada Album
Lagu “INSIDE” Karya
HOYO-MIX, Chevy,
黑金雨 (Hei Jing Yu)
& Ruby Qu
Counsellor : Dr. Feni Fasta M.Si.

This study aims to analyze the emotional representation of a character from the game Honkai: Star Rail, namely Robin, as reflected in the song album "INSIDE", which is available on various music streaming platforms such as Apple Music, YouTube Music, and Spotify. The focus of this study is to understand the emotional aspects of Robin's character as conveyed through the lyrics contained in the "INSIDE" album, specifically: Sway to My Beat in Cosmos, If I Can Stop One Heart From Breaking, and Sway to My Beat in Cosmos. Employing the theoretical framework of Ferdinand de Saussure and a constructivism paradigm, the researcher identified distinct emotional aspects across the three songs examined, namely happiness, sadness, and love.

Keywords: Emotional, Emotion, Representation, Song, Song Lyrics.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL,.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Semiotika Komunikasi.....	16
2.3 Semiotika Sebagai Kajian Pesan, Makna, Dan Tanda	17
2.4 Semiotika Ferdinand de Saussure	18
2.5 Representasi	19
2.6 Emosional	20
2.7 Lagu dan Lirik Lagu	22
2.8 Genre Musik Jazz.....	23
2.9 Genre Musik Electronic Dance Music (EDM).....	24
2.10 Genre Musik Rock	25
2.11 Genre Musik Pop & J-Pop	26

BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian.....	29
3.3 Unit Analisis.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Skunder	35
3.5 Teknik Analisis Data	36
BAB IV	38
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.1.1 Profil Hoyoverse	38
4.1.2 Honkai Star Rail	38
4.1.3 Karakter Robin	39
4.1.4 Referensi Karakter Robin.....	39
4.2 Hasil Penelitian: Representasi Emosional Karakter Robin Pada Album Lagu “Inside” Karya Hoyo-Mix, Chevy, 黑金雨 (Hei Jing Yu) & Ruby Qu.....	41
4.2.1 Representasi Emosional Karakter pada Aspek Kenikmatan	41
4.2.2 Representasi Emosional Karakter pada Aspek Kesedihan.....	48
4.2.3 Representasi Emosional Karakter pada Aspek Cinta	60
4.3 Pembahasan.....	72
BAB V	76
KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	83
Lampiran 1 Curriculum Vitae.....	83
Lampiran 2 Hasil Cek Turnitin	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2.1.2 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.1.3 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.1.4 Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 4.2.1 Bait 1 Lagu <i>Sway To My Beat In Cosmos</i>	41
Tabel 4.2.2 Bait 2 Lagu <i>Sway To My Beat In Cosmos</i>	43
Tabel 4.2.3 Bait 3 Lagu <i>Sway To My Beat In Cosmos</i>	45
Tabel 4.2.2.1 Bait 1 Lagu <i>If I Can Stop One Heart From Breaking</i>	48
Tabel 4.2.2.2 Bait 2 Lagu <i>If I Can Stop One Heart From Breaking</i>	50
Tabel 4.2.2.3 Bait 3 Lagu <i>If I Can Stop One Heart From Breaking</i>	51
Tabel 4.2.2.4 Bait 4 Lagu <i>If I Can Stop One Heart From Breaking</i>	53
Tabel 4.2.2.5 Bait 5 Lagu <i>If I Can Stop One Heart From Breaking</i>	55
Tabel Bait 4.2.2.6 Bait 6 Lagu <i>If I Can Stop One Heart From Breaking</i>	56
Tabel 4.2.3.1 Bait 1 Lagu <i>Hope Is The Thing With Feathers</i>	60
Tabel 4.2.3.2 Bait 2 Lagu <i>Hope Is The Thing With Feathers</i>	62
Tabel 4.2.3.3 Bait 3 Lagu <i>Hope Is The Thing With Feathers</i>	64
Tabel 4.2.3.4 Bait 4 Lagu <i>Hope Is The Thing With Feathers</i>	66
Tabel 4.2.3.5 Bait 5 Lagu <i>Hope Is The Thing With Feathers</i>	68
Tabel 4.2.3.6 Bait 6 Lagu <i>Hope Is The Thing With Feathers</i>	70

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bentuk Splash Art Karakter Robin	6
Gambar 3.5.1 Model Semiotika Ferdinand De Saussure	36
Gambar 4.1.1 Refrensi karakter Robin & Trailer Karakter Robin.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Curriculum Vitae.....	83
Lampiran 2. Hasil Cek Turnitin.....	84

