



**ANALISIS FRAMING BERITA AKSI DEMONSTRASI INDONESIA
GELAP PADA MEDIA DIGITAL KOMPAS.COM PERIODE 17-18
FEBRUARI 2025
(Metode Analisa Framing Pan & Kosicki)**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

NAYLA ASIAH RANA ADISTY

44122010027

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026



**ANALISIS FRAMING BERITA AKSI DEMONSTRASI INDONESIA
GELAP PADA MEDIA DIGITAL KOMPAS.COM PERIODE 17-18
FEBRUARI 2025
(Metode Analisa Framing Pan & Kosicki)**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

NAYLA ASYIAH RANA ADISTY

44122010027

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nayla Asiyah Rana Adisty
NIM : 44122010027
Fakultas/Program Studi : Fakultas Ilmu Komunikasi / Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“ANALISIS FRAMING BERITA AKSI DEMONSTRASI INDONESIA GELAP PADA MEDIA DIGITAL KOMPAS.COM PERIODE 17-18 FEBRUARI 2025 (Metode Analisa Framing Pan & Kosicki)” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 24 Juni 2026



Nayla Asiyah Rana Adisty

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Nayla Asiyah Rana Adisty
NIM : 44122010027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Penyiaran

Dengan judul "*Analisis Framing Pemberitaan Aksi Demonstrasi Indonesia Gelap Periode 17-18 Februari 2025 di Media Digital Kompas.com (Metode Analisis Framing Pan & Kosicki)*" ,telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 13 Juli 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 22%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Juli 2026
Administrator Turnitin



Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI

Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
<http://www.mercubuana.ac.id>, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Nayla Asiyah Rana Adisty
NIM : 44122010027
Fakultas/Program Studi : Fakultas Ilmu Komunikasi / Program Studi Penyiaran

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 24 Juni 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Penyiaran, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Dr. Heri Budianto, M.Si.

NIDN: 0302097401

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Juli 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana



Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.
NIDN: 0318116602

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana



Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si.
NIDN: 0301117301

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan rahmat, tafuk, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “*Analisis Pembungkahan berita Aksi Demonstrasi Indonesia Gelap pada Media Digital Kompas.com Periode 17-18 Februari 2025 (Metode Analisa Framing Pan & Kosicki)*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir skripsi ini tidak mungkin terselesaikan jika bukan karena adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih yang mendalam kepada:

- Bapak Dr. Heri Budianto, S.Sos. M.Si., selaku dosen pembimbing pada tugas akhir skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan tugas akhir skripsi ini hingga selesai.
- Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
- Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
- Ayah dan Bunda tercinta, Edi Supriadi dan Aida Fitriany, serta adik-adik, Daud Aqil Bahij Afif dan Gefanda Abistha Rafanda Aqmar, yang senantiasa memberi doa dan dukungan bagi penulis sehingga penulis dapat melalui proses penyusunan tugas akhir skripsi ini dengan lancar.
- Rekan-rekan seperjuangan; Afifah Ardiani, Nada Salsabillah, Dela Novita Sari, Sulastri Marbun, Hijru Arsyinullah, Puteri Tut Zaskia, Muhammad Irsyad Azzuhdi, Randy Danindra, Fabian Okvaliant, Elizabeth Veronica Ete, Hanifah Suciati, dan Hanabela Nadya Hukama yang telah menemani

penulis sepanjang proses menempuh pendidikan hingga akhir perkuliahan. Terima kasih telah menjadi bagian dari berbagai kisah yang berkesan.

- Seluruh jajaran pimpinan, staf, dan rekan-rekan magang di Biro Kerja Sama Universitas Mercu Buana yang telah memberikan motivasi, dan sertaan doa untuk kelancaran penysusunan tugas akhir penulis ditengah kegiatan magang. Terima kasih telah menjadi cerita penghujung masa perkuliahan yang menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan asran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, saya berharap Allah swt. Berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 9 Juni 2026

Peneliti,

Nayla Asiyah Rana Adisty

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nayla Asiyah Rana Adisty
NIM : 44122010027
Fakultas/Program Studi : Fakultas Ilmu Komunikasi / Program Studi Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir : Analisis Framing Pemberitaan Aksi Demonstrasi Indonesia Gelap pada Media Digital Kompas.com Periode 17-18 Februari 2025 (Metode Analisa Framing Pan & Kosicki)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/forat-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juni 2026

Yang menyatakan,



Nayla Asiyah Rana Adisty

**ANALISIS FRAMING BERITA AKSI DEMONSTRASI INDONESIA
GELAP PADA MEDIA DIGITAL KOMPAS.COM PERIODE 17-18
FEBRUARI 2025 (Metode Analisa Framing Pan & Kosicki)**

NAYLA ASIAH RANA ADISTY

ABSTRAK

Pada 17 Februari 2025, terjadi sebuah aksi demonstrasi yang mendapat banyak perhatian dari publik. Aksi demonstrasi tersebut bertajuk “Indonesia Gelap”, digerakkan oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Seluruh Indonesia (BEM SI) sebagai bentuk ungkapan kekecewaan atas kebijakan-kebijakan pemerintahan yang dianggap merugikan rakyat Indonesia. Atas perhatian publik yang tertuju pada aksi tersebut, Kompas.com menjadi salah satu media yang berusaha menyajikan kondisi terbaru dari aksi demonstrasi tersebut kepada pembacanya. Kompas.com sebagai salah satu media arus utama yang menjadi sumber informasi andalan rakyat Indonesia memiliki pengaruh untuk membentuk persepsi berdasarkan informasi yang disampaikan kepada pembacanya. Maka dari itu, diperlukan sebuah analisis mengenai pembingkai berita tentang aksi demonstrasi Indonesia Gelap di media digital Kompas.com. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif analisa isi. Unit analisis yang digunakan adalah 5 artikel berita pilihan yang diunggah oleh Kompas.com ke laman resminya, dengan pertimbangan keberagaman sudut pandang terhadap aksi demonstrasi dan melihat bagaimana Kompas.com mengemas masing-masing topik menjadi sebuah berita. Tiap unit kemudian dianalisa menggunakan teori analisa framing milik Pan & Kosicki yang membagi pembingkai menjadi 4 struktur utama, yaitu; Struktur Sintaksis, Struktur Tematik, Struktur Skrip, Struktur Retoris, dan Struktur Grafis. Hasil dari penelitian ini adalah Kompas.com cenderung menyelipkan tokoh yang relevan dengan aksi demonstrasi pada bagian awal pemberitaannya guna menarik perhatian pembaca, dengan mengambil tema atau sumber informasi baik dari pengamatan langsung, observasi, dan wawancara kepada tokoh-tokoh tertentu. Meskipun lengkap secara unsur berita (*What, Who, Where, When, Why, dan How*), Kompas.com cenderung menekankan beberapa kata yang membangun kesan emosional, sehingga menggeser topik utama pemberitaan dari gerakan politik yang kolektif ke peristiwa sosial yang berdampak pada lingkungan.

Kata Kunci : Framing, Pan & Kosicki, Indonesia Gelap, Demonstrasi.

**FRAMING ANALYSIS OF NEWS COVERAGE ON THE “INDONESIA
GELAP” DEMONSTRATION ON THE DIGITAL MEDIA PLATFORM
KOMPAS.COM DURING THE PERIOD OF FEBRUARY 17-18, 2025 (Pan
& Kosicki’s Framing Analysis Method)**

NAYLA ASIAH RANA ADISTY

ABSTRACT

On February 17, 2025, a demonstration that attracted significant public attention took place. The demonstration, entitled "Indonesia Gelap" (Dark Indonesia), was initiated by the All-Indonesia Student Executive Board (BEM SI) as an expression of dissatisfaction with government policies perceived to be detrimental to the Indonesian people. Due to the considerable public attention surrounding the demonstration, Kompas.com became one of the media outlets that sought to provide its readers with the latest developments regarding the event. As one of Indonesia's leading mainstream media platforms and a trusted source of information, Kompas.com has the potential to shape public perception through the information it delivers. Therefore, an analysis of how Kompas.com framed the news regarding the Indonesia Gelap demonstration is necessary. This study employs a constructivist paradigm with a qualitative content analysis approach. The unit of analysis consists of five selected news articles published on the official Kompas.com website, chosen based on the diversity of perspectives presented on the demonstration and to examine how Kompas.com packaged each topic into news coverage. Each unit was analyzed using Pan and Kosicki's framing analysis model, which divides news framing into four main structures: syntactic, thematic, script, rhetorical, and graphical structures. The findings indicate that Kompas.com tended to introduce figures relevant to the demonstration at the beginning of its news reports to attract readers' attention, while drawing information from direct observation, field observation, and interviews with selected sources. Although the news articles fulfilled the essential news elements (What, Who, Where, When, Why, and How), Kompas.com tended to emphasize particular words that created an emotional impression, thereby shifting the primary focus of the coverage from a collective political movement to a social event with environmental impacts.

Keywords: Framing, Pan & Kosicki, Indonesia Gelap, Demonstration.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teoritis	22
2.2.1 Komunikasi Massa dan Media Massa	22
2.2.2 Konvergensi Media.....	26
2.2.3 Teori Analisa Framing	27
2.2.4 Teori Konstruksi Realitas menurut Berger & Luckmann	30
2.2.5 Berita.....	31
2.2.6 Ideologi Kompas.com	37
2.2.7 Ideologi #IndonesiaGelap	39

2.2.8 Demonstrasi dalam Pandangan Demokratis	39
2.2.9 Aksi Demonstrasi Indonesia Gelap.....	41
2.2.10 Hubungan Ideologi dan Teori dengan Objek Penelitian.....	44
2.3 Kerangka Pemikiran	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Paradigma Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian.....	48
3.3 Unit Analisis.....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data	51
3.4.1 Data primer	52
3.4.2 Data Sekunder.....	52
3.5 Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	54
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Analisis Pembingkai Berita “Tagar #IndonesiaGelap Menggema di X, Ribuan Mahasiswa Demo “Indonesia Gelap” Turun ke Jalan”	55
4.2.2 Analisis Pembingkai Berita “1.623 Personel Kawal Demo Indonesia Gelap di Patung Kuda hingga Istana Negara”	59
4.2.3 Analisis Pembingkai Berita “Demo Indonesia Gelap Ricuh, Massa Lempar Botol hingga Kayu ke Polisi”	65
4.2.4 Analisis Pembingkai Berita “DPR Respons Demo “Indonesia Gelap”: Itu Ciri Khas Mahasiswa...”	69
4.2.5 Analisis Pembingkai Berita “Demo Indonesia Gelap Bubar, Sampah di Jalan Merdeka Barat Langsung Dibersihkan”	72
4.2.6 Temuan Pola Umum Framing.....	74
4.3 Pembahasan	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran.....	85

5.2.1 Saran Akademis	85
5.2.2 Saran Praktis	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3. 1 Sampel Artikel Berita.....	50
Tabel 4. 1 Hasil analisa unsur 5W+1H pada artikel berita "Tagar #IndonesiaGelap Menggema di X, Ribuan Mahasiswa Demo "Indonesia Gelap" Turun ke Jalan".	55
Tabel 4. 2: Hasil analisa teks berita "Tagar #IndonesiaGelap Menggema di X, Ribuan Mahasiswa Demo "Indonesia Gelap" Turun ke Jalan' berdasarkan metode analisa framing Pan & Kosicki.	56
Tabel 4. 3 Hasil analisa struktur 5W+1H pada teks artikel berita "1.623 Personel Kawal Demo Indonesia Gelap di patung Kuda hingga Istana Negara"	60
Tabel 4. 4: Hasil analisa teks berita "1.623 Personel Kawal Demo Indonesia Gelap di Patung Kuda hingga Istana Negara" berdasarkan metode analisa fraing milik Pan & Kosicki.	61
Tabel 4. 5: Hasil analisa unsur 5W+1H pada teks berita "Demo Indonesia Gelap Ricuh, Massa Lempar Botol hingga Kayu ke Polisi"	65
Tabel 4. 6: Hasil analisa teks berita "Demo Indonesia Gelap Ricuh, Massa Lempar Botol hingga Kayu ke Polisi" berdasarkan metode analisis framing milik Pan & Kosicki.	66
Tabel 4. 7: Hasil analisa unsur 5W+1H pada teks berita "DPR Respons Demo "Indonesia Gelap": Itu Ciri Khas Mahasiswa..."	69
Tabel 4. 8: Hasil analisa teks berita "DPR Respons Demo "Indonesia Gelap": Itu Ciri Khas Mahasiswa..." berdasarkan metode analisa framing milik Pan & Kosicki.	69
Tabel 4. 9: Analisa unsur 5W+1H pada teks berita "Nassa Demo Indonesia Gelap Bubar, Sampah di Jalan Merdeka Barat Langsung Dibersihkan"	72
Tabel 4. 10: Hasil analisa teks artikel berita "Massa Demo Indonesia Gelap Bubar, Sampah di Jalan Merdeka Barat Langsung Dibersihkan" menurut metode analisa framing milik Pan & Kosicki.	73
Tabel 4. 11: Pola umum framing artikel berita mengenai Aksi Demonstrasi Indonesia Gelap di media online Kompas.com.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo Kompas.com	3
Gambar 1. 2 Hasil Statistik Survey oleh GoodStats.id	4
Gambar 2. 1 Alur konvergensi media Kompas.com	27
Gambar 2. 2 Ilustrasi struktur penulisan naskah priamida terbalik.....	37
Gambar 2. 3 Diagram Kerangka Pemikiran	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel Berita "Tagar #IndonesiaGelap Menggema di X, Ribuan Mahasiswa Demo 'Indonesia Gelap' Turun ke Jalan" (Diakses pada 30 Juni 2026)	91
Lampiran 2. Artikel Berita "1.623 Personel Kawal Demo Indonesia Gelap di Patung Kuda hingga Istana Negara" (Diakses pada 30 Juni 2026).....	94
Lampiran 3. Artikel Berita "Demo Indonesia Gelap Ricuh, Massa Lempar Botol hingga Kayu ke Polisi" (Diakses pada 30 Juni 2026)	96
Lampiran 4. Artikel Berita "DPR Respons Demo 'Indonesia Gelap': Itu Ciri Khas Mahasiswa..." (Diakses pada 30 Juni 2026)	98
Lampiran 5. Artikel Berita "Demo Indonesia Gelap Bubar, Sampah di Jalan Merdeka Barat Langsung Dibersihkan" (Diakses pada 1 Juli 2026)	100
Lampiran 6. Bukti Bimbingan Tugas Akhir	102
Lampiran 7. CV Penulis.....	104

