



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI-NILAI  
PERSAHABATAN DALAM FILM FAST & FURIOUS 6 (STUDI  
KASUS)**



Disusun Oleh:  
Anugrah Rizky Fauzi  
44110010170

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Program Studi Broadcasting  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA  
2015**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI -NILAI  
PERSAHABATAN DALAM FILM FAST & FURIOUS 6 (STUDI  
KASUS)**

Nama : Anugrah Rizky Fauzi

Nim : 44110010170

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Oktober 2015

Mengetahui,

Pembimbing

( Morissan, MA )

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI -NILAI  
PERSAHABATAN DALAM FILM FAST & FURIOUS 6 (STUDI  
KASUS)**

Nama : Anugrah Rizky Fauzi

Nim : 44110010170

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Oktober 2015

Ketua Sidang,  
Dr. Syaifuddin, M.Si



(.....)

Penguji Ahli  
Christina A. Lestari, M.Kom



(.....)

Pembimbing  
Morissan, MA



(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI -NILAI  
PERSAHABATAN DALAM FILM FAST & FURIOUS 6 (STUDI  
KASUS)**

Nama : Anugrah Rizky Fauzi

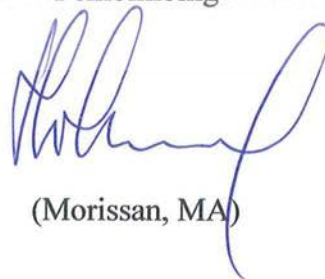
Nim : 44110010104

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Oktober 2015

Disetujui dan Diterima oleh,  
Pembimbing




(Morissan, MA)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE., M.Si)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI -NILAI  
PERSAHABATAN DALAM FILM FAST & FURIOUS 6 (STUDI  
KASUS)**

Nama : Anugrah Rizky Fauzi

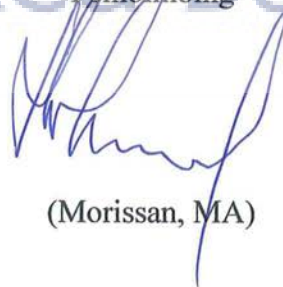
Nim : 44110010170

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Oktober 2015

Disetujui dan Diterima oleh,  
Pembimbing



(Morissan, MA)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE., M.Si)

## KATA PENGANTAR

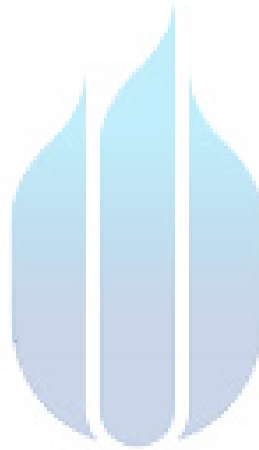
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana yang berjudul Nilai Persahabatan Dalam Film *Fast & Furious 6 (Analisis Roland Barthes)*

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterimakasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidak sempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Morissan, MA selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis serta dorongan dalam menyelesaikan tugas akhir saya.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dosen P.A dan Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana.
3. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Para dosen FIKOM Universitas MercuBuana.
5. Kedua orang tua dan kakak saudari saya yang selalu memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat dalam segala hal kepada penulis.
6. Kekasih Saya Rizky Oktaviani Putri, SE. yang selalu memberikan semangat serta doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Noval, Shudai., Sadam,Rizal, tak terkecuali Semua Crew dan teman-teman Radio Pemudafm.com saya yang selalu memberikan inovatif dan inovasi dalam segala hal.
8. Manager Marketing Off Air RCTI kang iyu, Kakak Tety, Kakak Arga , tak terkecuali untuk Semua staff dan seluruh karyawan Rcti.

9. Tsabita, Fahrur roji, Nurul Anwar, Fitri Ramadhani, Abdul Basit, Fadli Amri, dan Asropih yang juga telah membantu untuk penulis selalu semangat dan mengerjakan skripsi ini.
10. Semua teman-teman Broadcasting 2010 yang selama ini banyak memberi semangat dan dukungan.
11. Semua teman-teman di warung makan pondok 88 Babeh yang selalu menyemangati dan memberi saya inspirasi serta mendukung untuk menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
12. Dan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi penulis dan pembaca.



Jakarta, Oktober 2015

Penulis

Anugrah Rizky Fauzi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Anugrah Rizky Fauzi

NIM : 44110010170

Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri . Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain , maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku . Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan)

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Oktober 2015



METERAI  
TEMPEL  
TGL.  
D1B87ADF425937717  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
Anugrah Rizky Fauzi

44110010104



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	v
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
1.1.Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2.Fokus Penelitian.....	6
1.3.Tujuan Penelitian .....	6
1.4.Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Akademis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II</b>	<b>TINJAUAN PUSTAKA</b>
2.1 Media Komunikasi Massa .....	8
2.1.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	8
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.1.3 Fungsi Media Massa .....	12

2.1.4 Karakteristik Media Massa .....	14
2.2 Film .....	15
2.2.1 Pengertian Film .....	15
2.2.2 Sejarah Film .....	16
2.2.3 Fungsi Film .....	17
2.2.4 Unsur - Unsur Pembentuk Film .....	17
2.2.5 Jenis - Jenis Film.....	19
2.2.6 Karakteristik Film .....	20
2.2.7 Genre Film .....	21
2.3 Makna .....	22
2.4 Khalayak .....	23
2.4.1 Karakteristik Khalayak .....	24
2.4.2 Jenis - Jenis Khalayak .....	25
2.5 Persahabatan .....	25
2.5.1 Kebudayaan dan Persahabatan .....	26
2.5.2 Pengertian Persahabatan .....	28
2.5.3 Fungsi Persahabatan .....	28
2.5.4 Hubungan Persahabatan Dalam Komunikasi .....	29

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian .....	32
3.2 Tipe Penelitian .....	33
3.3 Metode Penelitian .....	34
3.4 Subyek Penelitian .....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.1. Data Primer .....	36
3.5.2. Data Sekunder.....	36
3.6. Teknik Analisis Data.....	36

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

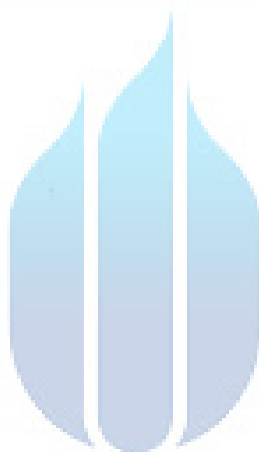
4.1. Profil Universal Studios.....	37
4.1.1 Filmografi Universal Studios.....	37

4.1.2 Logo Universal Studio .....	39
4.2. Gambaran Umum Film <i>Fast And Furious 6</i> .....	39
4.2.1. Sinopsis Film <i>Fast And Furious 6</i> .....	41
4.2.2. Pemeran Film <i>Fast And Furious 6</i> .....	44
4.3. Hasil Penelirian .....	50
4.4. Pembahasan .....	59

**BAB V      PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	66
5.2. Saran .....	67

**DAFTAR PUSTAKA  
CV**

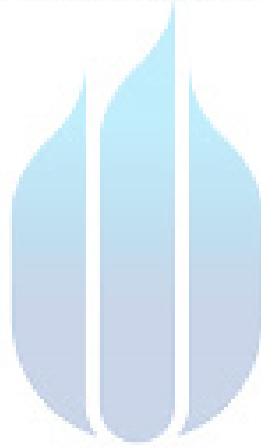


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

### Halaman

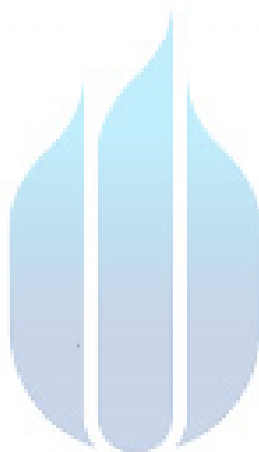
Gambar IV.1. Logo Universal Studios.....	39
Gambar IV.2. Cover Film <i>Fast And Furious 6</i> .....	39
Gambar 4.4.1 .....	54
Gambar 4.4.2 .....	55
Gambar 4.4.3 .....	56



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Halaman	
Tabel IV.1 Daftar Film Terlaris Universal Studios.....	37
Tabel IV.2. Pemeran Film <i>Fast And Furious 6</i> .....	44



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA