

**PERTUNJUKAN PANGGUNG BONEKA CINA DALAM KEGIATAN
FESTIVAL IMLEK 2015**
DI UNIVERSITAS MERCU BUANA



Dosen Pembimbing :

Denta Mandra

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUNA

JAKARTA

2015

**PERTUNJUKAN PANGGUNG BONEKA CINA DALAM KEGIATAN
FESTIVAL IMLEK 2015
DI UNIVERSITAS MERCU BUANA**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk menyelesaikan Program Sarjana (s1)

Pada Program Sarjana Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercubuna

Disusun oleh :

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

41909010177

Dosen Pembimbing :

Denta Mandra Pradipta Budiasto, S.Ds, M.sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCUBUNA

JAKARTA

2015

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Semester Genap

Tahun Akademik: 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Pertunjukan Panggung Boneka Cina Dalam Kegiatan Festival Imlek 2015 Di Universitas Mercu Buana
 Disusun Oleh:

Nama : RICKY DEWANTA SAPUTRA
 NIM : 41909010177
 Jurusan /Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana Tanggal 23 Februari 2015

Pembimbing,


Denta Mandra Pradipta B, S.Ds, M.Si
MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ricky Dewanta Saputra

NIM : 41909010177

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta, Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non Eksklusif Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERTUNJUKAN PANGGUNG BONEKA CINA DALAM KEGIATAN FESTIVAL
IMLEK 2015 DI UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini. Universitas Mercu Buana (UMB) berhak menyimpan, mengalihkan media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database) mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet/media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Institut Universitas Mercu Buana (UMB) Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang diambil atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 10 maret 2015



Yang menyatakan

(Ricky Dewanta Saputra)

MOTTO

“ JADIKAN KEGAGALAN SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN
KE ARAH YANG LEBIH BAIK”



KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis panjatkan doa puji syukur kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa / Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan bimbingan yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir, yang berjudul “Pertunjukan Panggung Boneka Cina Dalam Kegiatan Festival Imlek 2015 Di Universitas Mercu Buana”. Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan akademis meraih gelar sarjana (S1) untuk program studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Di dalam usaha menyelesaikan tugas akhir ini sudah barang tentu cukup banyak mendapatkan bantuan maupun dorongan dari para Dosen serta pihak lain dan teman-teman seperjuangan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Ir. Arissetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universita Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Edi Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universita Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Zulfikar Saban, S.Pd, M.Ds selaku Wakil Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universita Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universita Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.sn
6. Bapak Denta Mandra Pradipta Budiasto, S.Ds., M.sn selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan di dalam menyusun tugas ini.
7. Ibu Nurlela, S.Sn selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan di dalam menyusun tugas ini.
8. Ibu Novena selaku Pembimbing III yang telah memberikan bimbingan dan arahan di dalam menyusun tugas ini.

9. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif lainnya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh pendidikan.
10. Semua pihak Staff di Unit Tata Usaha Fakultas Desain Seni kreatif yang memberikan informasi dan masukan dalam penyusunan tugas ini.
11. Yang tercinta Ayah dan Ibu yang telah mendidik dan mempersiapkan serta selalu memberikan kasih sayangnya sehingga penulis sampai pada jenjang Perguruan Tinggi.
12. Kedua Adik kandung penulis yang kadang mau direpotkan oleh penulis untuk dalam penyusunan tugas ini.
13. Untuk nenek penulis yang selalu memberikan semangat dan nasihat selama proses penyusunan tugas ini. Tidak lupa kepada seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian serta bantuan moril maupun materil.
14. Untuk Puspa Gimania sebagai seseorang yang selalu mengingatkan dan membantu proses penyusunan tugas ini sehingga tugas ini dapat diselesaikan.
15. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009 dan rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas bantuannya, kritik dan saran yang telah diberikan kepada penulis. penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesediaannya membantu menyelesaikan tugas ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mohon kritik, saran dan masukan konstruktif demi kesempurnaan tugas ini.

Jakarta, 10 Maret 2015
Penulis,

Ricky Dewanta Saputra

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan Ujian dan Lembaga	iii
Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis.....	
Motto	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar dan Tabel	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

1.1 Latar Belakang Pemilihan Judul	1
1.2 Solusi Desain	2
1.3 Perwujudan Karya Desain	3
1.4 Muatan Produk	3
B. Orisinalitas (State Of The Art)	3

C.Peluang dan Rumusan Masalah Sudi

1.5 Peluang Studi	4
1.6 Rumusan Masalah studi.....	4

D. Sistematika Penulisan.....

BAB II METODOLOGI

A. Tujuan dan Manfaat Perancangan

2.1 Tujuan Perancangan.....	6
2.2 Manfaat Perancangan	6

B. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....

C. Kerangka Berfikir	16
D. Tema Desain	18
E. Cara Pengumpulan Data	19

BAB III DATA PERANCANGAN

A. Data Perancangan

3.1 Data Objek Perancangan.....	20
3.1.1 Aspek-aspek Penokohan.....	22
3.1.2 Penokohan	21
3.1.3 Latar	23
3.1.4 Alur	23
3.2 Aspek-aspek Desain	25
3.2.1 Media.....	25
3.2.2 Ilustrasi.....	27
3.2.3 Teks.....	28
3.2.4 Typografi.....	29
3.2.5 Warna.....	30
3.2.5.1 Pengelompokan Warna.....	31
3.2.5.2 Warna Primer.....	31
3.2.5.3 Warna sekunder.....	32
3.2.5.4 Warna Tersier.....	32
3.2.5.5 Fungsi dan arti warna.....	32
3.3 Data Teknis Perancangan.....	35

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Ide Gagasan Perancangan

4.1 Ide Gagasan.....	36
4.2 Inovasi Desain	37

B. Sasaran Desain

C. Pendekatan Estetik.....

D. Muatan Lokal dalam Perancangan

E. Proses Perancangan

4.3 Strategi Desain	39
4.4 Rincian Proses Perancangan	42

BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN

5.1 Ulasan Hasil Media Pendukung Publikasi Promosi Pra pertunjukan	48
5.1.1 Flyer	48
5.1.2 Poste	51
5.2 Ulasan Hasil pertunjukan Panggung Boneka	47
5.2.1 Hasil Karakter dari Boneka.....	45
5.2.2 Hasil Skrip/naskah cerita.....	62
5.2.3 Hasil Desain Panggung.....	72
BAGIAN AKHIR	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 kue keranjang	10
Gambar 2.2 Angpao	11
Gambar 2.3 Lampion	12
Gambar 2.4 Tebu	12
Gambar 2.5 Barongsai	13
Gambar 2.6 Wayang Potehi.....	14
Gambar 2.7 kerangka berfikir studi.....	17
Gambar 3.1 Fungsi pertunjukan panggung boneka cina	22
Gambar 4.1 Tabel informasi media promosi.....	40
Gambar 4.2 Alur alkuturasi karakter boneka	42
Gambar 4.3 Pengkonsepan skrip cerita	44
Gambar 4.4 konsep panggung tampak depan	46
Gambar 4.5 Konsep panggung tampak samping	46
Gambar 4.6 Konsep panggung sketsa besar.....	46
Gambar 5.1 Flyer	50
Gambar 5.2 Poster	53
Gambar 5.3 Karakter boneka sessame street.....	56
Gambar 5.4 Karakter boneka jun.....	57
Gambar 5.5 Karakter boneka kaisar.....	58
Gambar 5.6 Karakter boneka chen.....	59
Gambar 5.7 Karakter boneka wong.....	60
Gambar 5.8 Pemberian ornamen boneka	61
Gambar 5.9 Hasil dari karakter boneka pada saa pertunjukan.....	62
Gambar 5.10 Hasil panggung tampak depan	73
Gambar 5.11 Hasil panggung tampak samping.....	73
Gambar 5.12 Hasil panggung tampak samping 2.....	74
Gambar 5.13 Hasil Backdrop/latar.....	75
Gambar 5.14 Hasil frontbanner.....	76
Gambar 5.15 Hasil Sidebanner.....	77