



PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Putri Komala Sari
NIM : 44111010074
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER DALAM FILM “HARMONY”**
Bibliografi : 5 Bab (78 Halaman) + 29 Referensi + Biografi

ABSTRAKSI

Film dokumenter berjudul “HARMONY” ini bercerita mengenai etnis Betawi yang lain dari biasanya. Kampung Sawah adalah sebuah daerah yang didalamnya terdapat etnis Betawi dengan aneka ragam agama. Agama warga Betawi setempat ada yang Islam, Protestan maupun Katolik. Walaupun agak sedikit berbeda dengan kelaziman warga Betawi yang identik dengan ajaran Islam. Gereja servatius Kampung Sawah mendapatkan perintah agar menyerap kebudayaan setempat sehingga terjadi inkulturasi Budaya Betawi dengan kegiatan rohani umat katolik. Akan tetapi tentu saja inkulturasi ini menyebabkan pro dan kontra karena masih banyak warga betawi muslim yang beranggapan bahwa warga betawi non muslim bukanlah orang betawi.

Film juga efektif untuk menyampaikan nilai-nilai budaya. Oleh karena itu peneliti sebagai sutradara membuat film dokumenter dengan judul “HARMONY”, yang bersub-genre “Film Dokumenter Ilmu Pengetahuan”. Film ini menggunakan gaya pemaparan dokumenter eksposisi, dimana narasi yang disampaikan oleh narator sangat berperan dalam menyampaikan suatu cerita. Tapi pada karya ini penulis menjadikan wawancara sebagai pengganti narator dalam penutur alur cerita.

Film ini berduraasi kurang lebih 24 menit dan memiliki target audiens usia, dewasa (19-35), orang tua (36 keatas), berjenis kelamin laki-laki dan perempuan dan status sosial ekonomi B (Menengah Atas),