



**TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER EKPOSISI DALAM FILM  
“HARMONY”**

**Skripsi Aplikatif**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)**

**Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :  
**Putri Komala Sari**

**44111010074**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**Broadcasting**

**JAKARTA**

**2015**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER  
EKSPOSISI DALAM FILM “HARMONY”**

Nama : Putri Komala Sari

NIM : 44111010074

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 02 Oktober 2015

Mengetahui,

**Dosen Pembimbing**

(Megi Primagara, M. Ikom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER  
EKSPOSISI DALAM FILM “HARMONY”**

Nama : Putri Komala Sari

NIM : 44111010074


Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 02 Oktober 2015

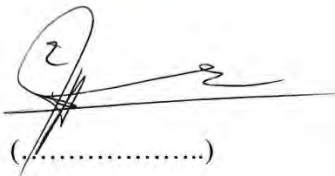
Mengetahui,

**Ketua Sidang**  
Afdal Makkuraga, M. Si




(.....)

**Penguji Ahli**  
Drs. Joni Arman



(.....)

**Dosen Pembimbing**  
Megi Primagara, M. Ikom



(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER  
EKSPOSISI DALAM FILM "HARMONY"**

Nama : Putri Komala Sari

NIM : 44111010074

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 02 Oktober 2015

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing Skripsi**

**(Megi Primagara, M.Ikom)**

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

**(Dr. Agustina Zuhair, M.Si)**

**(Feni Fasta, SE., M.Si)**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DOKUMENTER  
EKSPOSISI DALAM FILM "HARMONY"**

Nama : Putri Komala Sari

NIM : 44111010074

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 02 Oktober 2015

Disetujui dan diterima oleh,  
**Pembimbing Skripsi**

**(Megi Primagara, M.Ikom)**

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

**(Dr. Agustina Zuhair, M.Si)**

**(Feni Fasta, SE., M.Si)**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Dimana skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua H.Djumadi dan Hj. Aliah, sosok mereka akan selalu menjadi figur orang tua juga teladan bagi penulis. Ia tiada henti-hentinya memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis. Terima kasih banyak juga terhadap kakak-kakak saya Yuli Prihatin, Rica Nurmayanti, Kiki Wahyu Rizkillah, Nana Julaeha, atas cinta, perjuangan, doa dan kasih sayang kalian yang tiada hentinya pada penulis dalam menempuh pendidikan S1 (Strata satu). Semua perjuangan ini, penulis dedikasikan untuk semua keluargaku.

Penulis berharap, penelitian ini dapat menjadi karya ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar

saling mengisi dan melengkapi. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bpk Megi Primagara, M.Ikom dan Bpk Rahmadia Putra, M.Si selaku dosen serta pembimbing skripsi. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu dan sabar membimbing saya selama ini.

2. Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting dan juga ketua sidang skripsi. Terima kasih telah membantu saya dalam menyusun skripsi.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

4. Afdal Makuraga Putra S.Sos.MM, selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.

5. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

7. Lelaki mengagumkan Ryandi Zahdomo, yang telah menemani saya dua tahun belakangan ini, yang selalu memberi perhatian dan meluangkan waktunya disaat saya membutuhkan. Terimakasih atas semua support dan atas segala perhatiannya.

8. Sahabat Cabe Rawit, persahabatan kita sudah lagi tidak dihitung oleh tahun, kalian merupakan keluarga terdua yang selalu memberikan hiburan. Semoga persahabatan kita tidak dapat dirusak oleh apapun.

9. Sahabat yang telah berjuang bersama dalam karya skripsi aplikatif ini. Candy Wulan Mardhika dan Ratih Pradita Sari.

10. Gank Ginting, Meilina, Fierda, Acil, Atik, Amel. Dan teman fikom 2011 sanjaya, daus, dll Terima kasih atas semua yang telah kalian berikan. Terimakasih telah menjadi sahabat yang baik.

11. Keluarga Besar Orange Media. Tempat dimana saya banyak mendapatkan banyak sekali ilmu dan pengalaman diluar perkuliahan. seluruh angkatan Orange Media 2011 yang namanya belum tersebutkan, Zaman, Luvi, Alvian, Rabiah, Suci, Intan, Metty, pondra, Fadhly, Ipin, galang, angga, reno dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

12. Senior-senior saya yang telah banyak berbagi mengenai dunia perfilman khususnya film dokumenter, Bastian Yogo Saputra, Dio. M, Nurazas. R, kak Mimi. Terima kasih atas ilmu yang telah kalian berikan.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Jakarta, 23 September 2015

(Putri Komala Sari)



## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi .....	ii
Lembar Tanda Lulus Skripsi .....	iii
Lembar Pengesahan Skripsi .....	iv
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi .....	v
ABSTRAKSI .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Perancangan.....	9
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	11
1.5 Manfaat Perancangan .....	11
1.5.1 Manfaat Akademis .....	11
1.5.2 Manfaat Praktis .....	11
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1 Film Dokumenter .....	12
2.2. Genre atau Jenis Film Dokumenter.....	14
2.2.1 Dokumenter Laporan Perjalanan .....	14
2.2.2 Dokumenter Sejarah.....	15

2.2.3 Dokumenter Potret/Biografi.....	16
2.2.4 Dokumenter Perbandingan.....	16
2.2.5 Dokumenter Kontradiksi.....	17
2.2.6 Dokumenter Ilmu Pengetahuan.....	17
2.2.7 Dokumenter Nostalgia .....	17
2.2.8 Dokumenter Rekonstruksi .....	18
2.2.9 Dokumenter Investigasi .....	18
2.2.10 Dokumenter <i>Association Picture Story</i> .....	19
2.2.11 Dokumenter Buku Harian .....	19
2.2.12 Dokudrama.....	20
2.3 Konsentrasi Sutradara .....	21
2.4 Teknik Penyutradaraan.....	25
2.5 Cinema Verite, Direct Cinema, dan Free Cinema .....	27
2.6 Tiga Struktur Bertutur .....	29
 <b>BAB III KONSEP PERANCANGAN</b>	
3.1 Tujuan Komunikasi.....	31
3.2 Strategi Komunikasi.....	32
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	33
a. Deskripsi Program.....	33
b. Konsep Yang Digunakan Dalam mengeksekusi Karya .....	34
c. Alasan Pilihan Karya.....	34
d. Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi .....	35
3.4 Time Table dan Anggaran.....	36
3.4.1 Time Table .....	36
3.4.2 Anggaran.....	37

3.5 Konsep Perancangan .....	39
------------------------------	----

## **BAB IV KONSEP ANALISIS PROSES**

4.1 Tahapan produksi .....	42
4.1.1 Pra Produksi .....	42
4.1.2 Produksi .....	68
4.2 Lembar Kerja Produksi Sutradara .....	72
4.2.1 Konsep penyutradaraan .....	72
4.2.2 Outline Naskah .....	73
4.3 Kendala dan Pemecahan .....	75
4.3.1 Kendala .....	75
4.3.2 Pemecahan .....	76

## **BAB V KESIMPULAN dan SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran .....	78