



**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE  
PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2015**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE  
PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA**

Disusun oleh:

**Siti Mardziah**

**41711010028**

**Telah Disetujui oleh Pembimbing untuk Diuji**

**Dihadapan Dewan Penguji**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Pembimbing**



**( Drs. Tunjung Atmadi, M.Sn HDII )**

**TUGAS AKHIR**  
**SKRIPSI**  
**PENGANTAR TUGAS AKHIR**  
**DESAIN INTERIOR**

**PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE**  
**PERPUSTAKAAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Siti Mardiyah**

**41711010028**

Telah dipertahan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 07 Juli 2015

Dan Dinyatakan **TELAH LULUS** Memenuhi Syarat

Pembimbing/Penguji I



**Drs. Tunjung Atmadi, M.Sn HDII**

Penguji II



**Ir. Doddy Pujayanto**

Koordinator Tugas Akhir



**Drs. Tunjung Atmadi, M.Sn HDII**

Penguji III



**Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Des**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Mardziah  
Nim : 41711010028  
Program Studi : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior dan *Furniture*  
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini bukan berdasarkan hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literatur data yang penulis lakukan sendiri. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Semarang, September 2015



Siti Mardziah

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah S.W.T. yang telah memberikan karunia - Nya , sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun desain yang dibahas adalah **Perancangan Interior dan Furniture Perpustakaan Nasional Republik Indonesia**

Laporan Tugas Akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian Tugas Akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, September 2015

Siti Mardziah

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan karena bantuan dari beberapa pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karenanya, melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi karunia kesehatan sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Kedua Orang tua Saya, yang telah memberikan kasih sayang serta do'a yang tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, dan selalu memberikan yang terbaik kepada Saya, serta selalu memotivasi Saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini
3. Mba Dewi dan dek Arum yang selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
4. Mas Aji yang selalu mendukung dalam materi maupun doa sehingga penulis tetap semangat dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds, selaku Ketua Jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Drs. Tunjung Atmadi, M.Sn HDII selaku dosen Pembimbing utama yang telah memberi bimbingan, motivasi serta ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Des, Bapak Ir. Doddy Pujayanto, Ibu Ir. Ida Zureidar, MSc, selaku dosen penguji Skripsi dan Tugas Akhir yang telah memberikan masukan kepada penulis.
8. Pak Lek Sunar dan mbah Sahumi yang selalu menyediakan waktu nya untuk membantu penulis.
9. Lek Noor dan Lek Kurdi keluarga yang selalu memberikan keceriaan dan pembelajaran.

10. Ibu Hartini yang selalu sabar dan membantu mensupport penulis dalam lantunan doa-doa Nya.
11. Keluarga Bapak Beni yang selalu memberikan semangat dan motifasi untuk penulis.
12. Keluarga besar yang ada di Kudus, terimakasih telah mengajarkan tentang arti kehidupan bagi penulis.
13. Keluarga besar yang ada di Pati, terimakasih telah memberikan dukungan moral dan material sehingga penulis dapat lebih semangat dalam menyelesaikan laporan ini.
14. Teman-teman seperjuangan Emmak, Mba Mpit, Bu'e Diah, Shintuel dan Dibot yang telah berjuang bersama, saling membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan ini.
15. Semua teman-teman jurusan Desain Interior khususnya angkatan 2011 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.

Semarang, September 2015

Siti Mardziyah

## DAFTAR ISI

Halaman Lembar Judul.....	i
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	ii
Halaman Pernyataan Dewan Penguji.....	iii
Halaman Pernyataan Orisinilitas.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Ucapan Terimakasih.....	vi
Abstrak.....	viii
<i>Abstrac</i> .....	ix
Daftar Isi.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup.....	2
C. Maksud dan Tujuan.....	3
D. Sasaran Perancangan.....	3
E. Ruang Lingkup Perancangan.....	4
F. Metode Pembahasan.....	4
G. Metode Perancangan.....	6
H. Sistematika Penulisan.....	7



## BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Landasan Teori.....	8
A.1 Desain interior.....	9
B. Tinjauan Umum.....	18
B.1 Pengertian Perpustakaan.....	18
B.2 Sejarah Perpustakaan.....	18
B.3 Penggolongan dan Jenis Perpustakaan.....	19
B.4 Faktor Perencanaan Perpustakaan.....	20
B.5 Pembagian Ruang Pada Perpustakaan.....	21
B.6 Aspek Tata Letak Pada Perpustakaan.....	23
B.7 Aplikasi warna pada ruang.....	24
B.8 Furniture.....	25
B.9 Teknik pencahayaan.....	26
B.10 Tata udara.....	27
B.11 Tata akustik ruang.....	28
B.12 Data antropometri perpustakaan.....	28
B.13 Tinjauan Terhadap Tema.....	34
B.14 Tinjauan Terhadap Gaya.....	48
C. Tinjauan Khusus.....	50
C.1 Pengertian perpustakaan Nasional.....	50
C.2 Letak goeografis.....	51
C.3 Sejarah Perpustakaan Nasional R.I.....	52
C.4 Filsafah logo Perpustakaan Nasional R.I.....	55
C.5 Tugas dan fungsi.....	57
C.6 Visi dan Misi.....	58

## BAB III : METODE PERANCANGAN

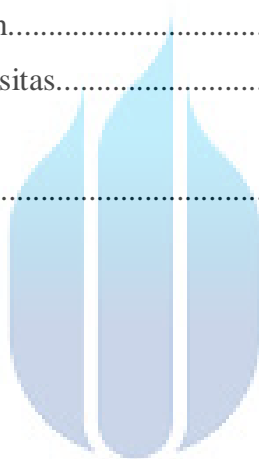
A. Identifikasi proyek.....	59
-----------------------------	----

A.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Nasional RI.....	60
A.2 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan.....	61
A.3 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan.....	62
A.4 Letak Geografis.....	63
A.5 Analisa Pencapaian.....	64
A.6 Analisa Pengguna.....	64
<b>B. Program Ruang.....</b>	<b>65</b>
B.1 Hubungan ruang dalam fasilitas.....	65
B.2 Alur Kegiatan Manusia.....	66
B.3 Alur Kegiatan Barang.....	66
C. Pola Aktifitas.....	68
D. Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	70
E. Besaran Ruang.....	78
F. Diagram bubble.....	75
G. Diagram matrik.....	76
H. Analisa Kebisingan.....	77
I. Sirkulasi.....	77
J. ME.....	78
K. Keamanan.....	79
L. Estetika.....	80
M. Hasil Perbandingan Lokasi Survey.....	83

#### BAB IV : KONSEP PERANCANGAN

A. Konsep Gaya.....	91
B. Konsep Citra.....	92
C. Konsep Tema.....	93
D. Konsep Warna.....	94
E. Konsep Material.....	95
F. Konsep Furniture.....	100

G. Konsep Pencahayaan.....	103
H. Konsep Penghawaan.....	105
I. Konsep Akustik Pada Ruang.....	106
J. Image Ruang.....	107
K. Zoning Dan Grouping.....	109
BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	114
B. Saran.....	115
B.1 Bagi Jurusan.....	115
B.2 Bagi Universitas.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

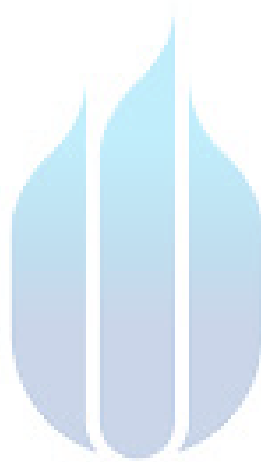
GAMBAR 2.12.1 : Data Antropometri.....	32
GAMBAR 2.12.2 : Data Antropometri.....	33
GAMBAR 2.12.3 : Data Antropometri.....	34
GAMBAR 3.2 : MAP Perpustakaan Nasional R.I.....	51
GAMBAR 3.4 : Simbul Perpustakaan Nasional R.I.....	55
GAMBAR 3.A.2 : Analisa Makro Eksisting di Luar Tapak.....	61
GAMBAR 3.A.3 : Analisa Mikro Eksisting di Luar Tapak.....	62
GAMBAR 3.A.4 : MAP Perpustakaan Nasional R.I.....	63
GAMBAR 3.A.5 : Analisa Pencapaian.....	64
GAMBAR 3.H.1 Analisa Kebisingan.....	77
GAMBAR 3.I.1 Sirkulasi staff/karyawan.....	77
GAMBAR 3.I.1 Sirkulasi staff/karyawan.....	78
GAMBAR 3.L.1 Interior PerpusNas R.I.....	80
GAMBAR 3.L.2 Receptionis PerpusNas R.I.....	80
GAMBAR 3.L.3 Locker PerpusNas R.I.....	81
GAMBAR 3.L.4 Tangga PerpusNas R.I.....	81
GAMBAR 3.L.5 Lounge PerpusNas R.I.....	82
GAMBAR 3.L.6 Ruang baca PerpusNas R.I82	
GAMBAR 4.A Konsep gaya.....	91
GAMBAR 4.B Konsep citra.....	92
GAMBAR 4.C Konsep tema .....	93
GAMBAR 4.D Konsep warna yang akan di gunakan.....	95
GAMBAR 4.E.1 Penutup lantai seraca keseluruhan.....	96
GAMBAR 4.E.2 Penutup lantai pada area anak-anak.....	96
GAMBAR 4.E.3 Penutup lantai pada area sanitasi.....	97
GAMBAR 4.E.1 Penutup dinding secara keseluruhan.....	97
GAMBAR 4.E.2 Penutup dinding secara keseluruhan.....	98
Penutup dinding pada area anak-anak.....	98
GAMBAR 4.E.3 Penutup dinding secara keseluruhan Desain partisi.....	98

GAMBAR 4.E.4 Penutup dinding pada area sanitasi.....	99
GAMBAR 4.E.5 Plafon <i>flat</i> di gunakan untuk keseluruhan ruang.....	99
GAMBAR 4.E.6 Bahan akustik untuk penutup plafon.....	99
GAMBAR 4.F Bentuk furniture area duduk.....	100
GAMBAR 4.F Bentuk furniture meja.....	101
GAMBAR 4.F Lemari penyimpanan.....	101
GAMBAR 4.F Furniture display.....	102
GAMBAR 4.G.1 Pencahayaan buatan.....	103
GAMBAR 4.G.2 Pencahayaan alami.....	104
GAMBAR 4.H Penghawaan dengan AC.....	105
GAMBAR 4.I Konsep akustik pada bangunan PerPus Nas. R.I.....	106
GAMBAR 4.J.1 Area display buku.....	107
GAMBAR 4.J.2 Ruang anak.....	107
GAMBAR 4.J.3 Area multimedia.....	108
GAMBAR 4.J.4 Area baca.....	108
GAMBAR 4.J.1 Zoning alternatif 1.....	109
GAMBAR 4.J.1 Zoning alternatif 2.....	110
GAMBAR 4.J.2 Grouping alternatif 1.....	111
GAMBAR 4.J.2 Grouping alternatif 2.....	112

MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

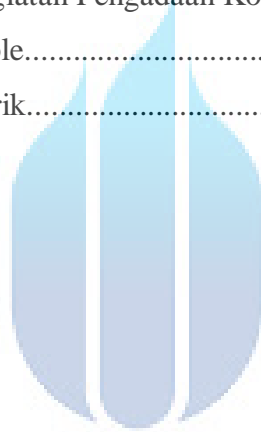
TABEL 3.C Pola aktifitas.....	68
TABEL 3.D Aktifitas dan fasilitas.....	70
TABEL 3.E Besaran Ruang.....	73
TABEL 3.M Hasil Perbandingan Lokasi Survey.....	83



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR BAGAN

BAGAN 1.G Metode perancangan.....	6
BAGAN 3.A.1 : Struktur Organisasi Perpus Nas R.I.....	60
BAGAN 3.B.1 : Hubungan Ruang Perpustakaan.....	65
BAGAN 3.B.2.1 : Alur Kegiatan Anak-anak.....	66
BAGAN 3.B.2.2 : Alur Kegiatan Remaja dan Dewasa.....	66
BAGAN 3.B.3.1 : Alur Kegiatan Peminjaman Buku.....	66
BAGAN 3.B.3.2 : Alur Kegiatan Pengembalian Buku.....	67
BAGAN 3.B.3.3 : Alur Kegiatan Pengadaan Koleksi.....	67
BAGAN 3.F Diagram bubble.....	75
BAGAN 3.G Diagram matrik.....	76



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA