

Nama : M. Irfan Rifai (44111010088)  
Judul Skripsi : Penggambaran Realitas Guru Dalam Film Sokola Rimba  
(Analisa Semiotika Charles Sander Peirce)  
Bibliografi : 84 Halaman + 31 Buku + 2 Situs Web+ Daftar Pustaka +  
Lampiran

### ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu media yang menjadi saluran berbagai gagasan dan konsep sehingga dapat memunculkan dampak tertentu dari penayangannya. Seseorang dapat berpersepsi secara tidak langsung ketika menonton sebuah film dan menerima pesan (*message*) yang disampaikan. Realitas guru menjadi salah satu cerita yang menarik film Sokola Rimba. Bagaimana realitas guru digambarkan dengan tanda – tanda yang ada dalam alur cerita yang di perankan oleh Prisia Nasution sebagai Ibu Guru Butet. Realitas guru seperti apa yang dijalankan oleh Ibu Guru Butet

Teori penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika. Teori ini merupakan metode semiotika yang di kemukakan oleh *Charles Sander Pierce*. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tanda, objek (acuan tanda), dan interpretant (pengguna tanda). Tipe penelitian menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotika yang memfokuskan pada makna masing – masing tanda baik berupa ikon maupun index.

Unit analisis ini berupa gambar dan *sign* dalam film Sokola Rimba yang menggambarkan realitas guru. Analisis data menggunakan *Triangel of Meaning* dari *Charles Sander Pierce*, yaitu tanda, (*sign*), objek, dan interpretant. Hasil penelitian menunjukkan bahwa realitas guru ditandai dengan ciri – ciri seperti mengajarkan muridnya baca tulis, mengajarkan berhitung, mencari murid, mengevaluasi pelajaran yang diajarkan, berjuang agar anak – anak rimba dapat belajar.