



**PERANCANGAN VISUAL VIDEO EDUKASI MENGURANGI
LIMBAH TEKSTIL DENGAN TEKNIK UPCYCLING**

TUGAS AKHIR

MUHAMAD IBNU SYAHDAN

4231901048

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025



**PERANCANGAN VISUAL VIDEO EDUKASI MENGURANGI
LIMBAH TEKSTIL DENGAN TEKNIK UPCYCLING**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana (S1)**

MUHAMAD IBNU SYAHDAN

42319010048

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Ibnu Syahdan
NIM : 42319010048
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif/Desain
Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Perancangan Visual Video Edukasi Mengurangi Limbah Tekstil Dengan Teknik Upcycling”

adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Januari 2025



METBRAT
TEMPEL
99DANX350596137

Muhamad Ibnu Syahdan

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Ibnu Syahdan
NIM : 42319010048
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul “**Perancangan Visual Video Edukasi Mengurangi Sampah Tekstil Dengan Teknik Upcycling**” telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 14 April 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 15%.

Jakarta, 14 April 2026
Administrator Turnitin



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Anwar Maulana, ST

HALAMAN PENGESAHAN

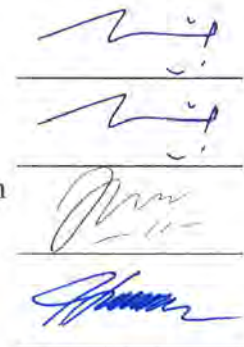
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Ibnu Syahdan
NIM : 42319010048
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Video Edukasi
Mengurangi Sampah Tekstil Dengan Teknik
Upcycling

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0318017604
Ketua Penguji : Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0318017604
Penguji 1 : Nandang Wahyu Setia Abdi Buana, S.Sn, M. Ikom
NIDN : -
Penguji 2 : Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn
NIDN : 0304039101



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 30 Januari 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatnya dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang menjadi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Mercubuana. Penulis menyadari bahwa berbagai kesulitan dan rintangan dalam penyusunan tugas akhir ini tidak dapat dilewati tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan hingga proses penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds selaku Wakil Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Rika Hindraruminggar S.Ds, M.Sn selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan masukan sehingga dapat selesai dengan baik dan selalu membimbing dengan sabar serta selalu memberikan dukungan selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
6. Bapak Nandang Wahyu Setia Abdi Buana, S.Sn, M.Ikom Bapak Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn yang telah menjadi penguji dalam sidang tugas akhir penulis.
7. Ibu Novena Ulita, S.Pd, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Bapak Rizal Bay Khaqi S.Ds, M.Sn selaku Dosen Mata Kuliah Tugas Akhir yang sudah memberikan bantuan dan arahan dalam penulisan tugas akhir ini.
9. Keluarga penulis yang sudah menjadi motivasi penulis untuk bisa menyelesaikan tugas akhir, dan selalu memberikan support baik secara materi maupun batin.
10. Tim Produksi, Tegar Bayu Prasetyo S.Ds, Muhammad Lingga Priamitra S.Ds,

Muhammad Dzaki Ashar S.Ds, Biantama Putra Pangestu, dan Rivan Fauzan Lazuardi Anwari S.Ds yang telah membantu penulis dalam proses produksi karya tugas akhir. Sehingga penulis bisa menyelesaikan karya tugas akhir.

11. Riyan Rostyana S.Psi yang sudah menjadi support system dalam perancangan karya tugas akhir penulis. Terima kasih selalu memberikan motivasi dikala penulis kesulitan dalam merancang karya tugas akhir. Terima kasih sudah menjadi alarm dikala penulis lupa akan kewajibannya mengerjakan tugas akhir. Terima kasih karena selalu bisa menemani penulis disaat perancangan tugas akhir sehingga perancangan tugas akhir ini bisa terselesaikan. Semoga selalu sehat agar apa yang di inginkan dan dicita – citakan bisa tercapai satu persatu.
12. Saudara dan teman – teman yang selalu menemani penulis dikala penulis membutuhkan hiburan, sehingga penulis masih tetap waras dan bisa menyelesaikan perancangan karya tugas akhir.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan cara sebaik-baiknya. Sebagai penutup, semoga tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi kita semua terutama bagi pembaca yang tertarik pada penelitian ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan tugas akhir. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam- dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis.

Jakarta, 12 Januari 2025

Muhamad Ibnu Syahdan

HALAMAN PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR DI REPOSITORY UMB

Sebagai sivitas Akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Ibnu Syahdan
NIM : 42319010048
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Skripsi : Perancangan Visual Video Edukasi Mengurangi Limbah Tekstil Dengan Teknik Upcycling

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawal, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Januari 2025

Yang menyatakan,



(Muhamad Ibnu Syahdan)

PERANCANGAN VISUAL VIDEO EDUKASI MENGURANGI LIMBAH TEKSTIL DENGAN TEKNIK UPCYCLING

MUHAMAD IBNU SYAHDAN

42319010048

ABSTRAK

Permasalahan limbah tekstil di Indonesia terus meningkat seiring dengan perkembangan tren mode dan gaya hidup konsumtif. Limbah tekstil diproyeksikan mencapai 3,5 juta ton pada tahun 2030, yang menimbulkan dampak negatif terhadap lingkungan, seperti pencemaran air dan udara. Salah satu solusi yang dapat mengatasi permasalahan ini adalah teknik upcycling, yang memungkinkan pengolahan limbah tekstil menjadi produk bernilai tanpa proses penghancuran.

Penelitian ini merancang video edukasi berjudul "Saujana" untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, khususnya usia remaja hingga dewasa, terhadap pentingnya pengelolaan limbah tekstil melalui teknik upcycling. Video ini menggunakan pendekatan visual storytelling dengan gaya narasi persuasif untuk menyampaikan pesan secara efektif.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa video edukasi "Saujana" berhasil meningkatkan pemahaman audiens tentang bahaya limbah tekstil dan pentingnya penerapan teknik upcycling sebagai solusi kreatif dan ekonomis. Umpan balik dari audiens mengindikasikan bahwa video ini edukatif, menarik secara visual, dan dapat memotivasi masyarakat untuk mengimplementasikan upcycling dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Limbah, Tekstil, Upcycling, Video Edukasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

VISUAL DESIGN OF AN EDUCATIONAL VIDEO TO REDUCE TEXTILE WASTE THROUGH UPCYCLING TECHNIQUES

MUHAMAD IBNU SYAHDAN

42319010048

ABSTRACT

The issue of textile waste in Indonesia continues to escalate in line with the growth of fashion trends and consumer lifestyles. Textile waste is projected to reach 3.5 million tons by 2030, posing significant environmental threats, such as water and air pollution. One solution to address this problem is upcycling, a technique that transforms textile waste into valuable products without destruction.

This study designs an educational video titled "Saujana" to raise public awareness, particularly among teenagers and young adults, about the importance of managing textile waste through upcycling. The video employs a visual storytelling approach with persuasive narration to effectively convey its message.

The results of the design process indicate that the "Saujana" educational video successfully enhances audience understanding of the dangers of textile waste and the importance of applying upcycling as a creative and economical solution. Audience feedback suggests that the video is educational, visually engaging, and capable of motivating people to implement upcycling in their daily lives.

Keywords: Waste, Textile, Upcycling, Educational Video

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Manfaat Perancangan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Target Audience	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
2.4 Biaya Perancangan dan Produksi.....	9
2.5 Proses Perancangan.....	10
BAB III DATA ANALISIS DAN PERANCANGAN	12
3.1 Positioning dan Konsep Desain	12
3.2 Strategi Pesan.....	12
3.3 Strategi Visual.....	13
BAB IV HASIL KARYA DKV	16
4.1 Deskripsi Karya	16
4.2 Pameran Karya.....	20

4.3 Hasil Uji Desain.....	21
4.4 Evaluasi Perancangan Karya.....	24
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	27
5.1 Kesimpulan	27
5.2 Saran	27
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN.....	31



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis	5
Tabel 2. Biaya Perancangan Produksi	9
Tabel 3. Tabel Strategi Distribusi Karya AISAS	14
Tabel 4. Deskripsi Pameran Karya.....	20
Tabel 5. Data jawaban esai umpan balik	24
Tabel 6. Data jawaban responden bagian kekuatan karya.....	24
Tabel 7. Data jawaban responden bagian kelemahan karya	25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi Karya 1	5
Gambar 2. Referensi Karya 2.....	5
Gambar 3. Referensi Karya 3	6
Gambar 4. Referensi Karya 4.....	6
Gambar 5. Referensi Karya 5.....	7
Gambar 6. Tone Warna.....	17
Gambar 7. Font Strech Pro.....	17
Gambar 8. Scene Popup Nuraga	18
Gambar 9. Scene Motion Meraki	18
Gambar 10. Scene Swastamita Overlay	19
Gambar 11. Pameran Karya	21
Gambar 12. Data Chart Umpan Balik Pengguna	22
Gambar 13. Data diagram 1	22
Gambar 14. Data diagram 2	23
Gambar 15. Data diagram 3 dan 4	23
Gambar 16. Data diagram 5	24

