ANALISIS PESAN MORAL DALAM PROGRAM

TERANGKANLAH PADA KONTEN CHANNEL YOUTUBE

ANTV OFFICIAL EPS 127

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

ACHMAD SULTAN FADHILLAH

NIM: 44123120004

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

https://lib.mercubuana.ac.id

ANALISIS PESAN MORAL DALAM PROGRAM

TERANGKANLAH PADA KONTEN CHANNEL YOUTUBE

ANTV OFFICIAL EPS 127

TUGAS AKHIR

SKRIPSI

ACHMAD SULTAN FADHILLAH

NIM: 44123120004

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

https://lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Achmad Sultan Fadhillah
NIM	:	44123120004
Fakultas/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi/Penyiaran

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
"Analisis Pesan Moral dalam Program Terangkanlah pada konten Channel Youtube ANTV Official Episode 127"
adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Februari 2026

METERAI TEMPEL 73667ANX358998120

Achmad Sultan Fadhillah

UNIVERSITAS MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama	: Achmad Sultan Fadhillah
NIM	: 44123120004
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Dengan judul "ANALISIS PESAN MORAL DALAM PROGRAM TERANGKANLAH PADA KONTEN CHANNEL YOUTUBE ANTV OFFICIAL EPS 127" ,telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 21 Februari 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 11%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Februari 2026
Administrator Turnitin

Rizki Agustin. S.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI
Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
http://www.mercubuana.ac.id, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

https://lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	: Achmad Sultan Fadhillah
NIM	: 44123120004
Fakultas/Program Studi	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir	: Analisis Pesan Moral dalam Program Terangkanlah pada konten Channel Youtube ANTV Official Episode 127

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal Tujuh Februari 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom
NIDN/NUPTK: 0324028801

Jakarta, 21 Februari 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si	Dr. Farid Hamid, M.Si
NIDN/NUPTK: 0318116602	NIDN/NUPTK: 0301117301

https://lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana S1 pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M Ikom selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Mercubuana.
3. Eka Perwitasari Fauzi, S.sos, M.Ed. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana juga selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Murniasih selaku ibu kandung dari penulis, izinkan penulis untuk mengucapkan semua beban yang bercampur bangga telah aku rengkuh, semua berpihak kepadaku, pasti doamu yang lancarkan upayaku, mesti doa yang meluncur dari bibirmu, dan yang aku tau takkan pernah berhenti untuk tumbuhku kini, semoga sesuai dengan yang kau impi, tertulis jelas namaku di setiap harap malammu.

https://lib.mercubuana.ac.id

5. Andi Mardiyono selaku ayah kandung dari penulis, yang telah menyediakan dukungan material selama penulis melanjutkan pendidikan. Terima kasih atas kerja keras, pengorbanan, serta kesediaan Ayah untuk selalu membantu dan menopang kebutuhan pendidikan penulis, terutama ketika penulis mengalami keterbatasan finansial. Dukungan tersebut menjadi kekuatan besar bagi penulis untuk dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
6. Kepada dua teman seperjuangan yang sama-sama melanjutkan studi pada program ekstensi dari D3 ke S1, yaitu Mahrus Baihaqi dan Satria Jonathan, yang telah bersama-sama menjalani masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang terjalin selama perkuliahan, hingga akhirnya masing-masing harus berjuang secara mandiri dalam menyelesaikan skripsi.
7. Kepada teman-teman mahasiswa/i program studi Penyiaran Universitas Mercubuana yang telah membantu penulis untuk mengenal lingkungan kampus juga bersosialisi dan berdiskusi di warung kopi depan kampus.
8. Kepada seluruh atasan di tempat penulis bekerja di Nawacita TV, yang telah merestui diri penulis untuk melanjutkan kuliah tanpa ada larangan maupun halangan juga bersedia untuk menyesuaikan jam kerja dengan jam kuliah agar penulis bisa melakukan dua kegiatan tersebut dengan lancar.
9. Kepada teman-teman di tempat kerja penulis di ANTV, yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis, agar penulis bisa mendaparkan gelar yang sama dengan mereka yaitu gelar sarjana.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyadari penuh bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan terdapat kekurangan dari segi penyusunan, karena sesungguhnya kesempurnaan hanya dimiliki oleh Allah SWT. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran dari para pembaca. Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 9 Januari 2026

Achmad Sultan Fadhillah

44123120004

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Achmad Sultan Fadhillah
NIM	:	44123120004
Fakultas/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi/Penyiaran
Judul Tugas Akhir	:	Analisis Pesan Moral dalam Program Terangkanlah pada konten Channel Youtube ANTV Official Episode 127

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 21 Februari 202

Yang menyatakan,

Achmad Sultan Fadhillah

https://lib.mercubuana.ac.id

ANALISIS PESAN MORAL DALAM PROGRAM TERANGKANLAH PADA KONTEN CHANNEL YOUTUBE ANTV OFFICIAL EPS 127

ACHMAD SULTAN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk, makna, dan pengaruh representasi pesan moral dalam program *Terangkanlah* Episode 127 pada kanal YouTube ANTV Official. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce yang menekankan hubungan antara *representamen*, objek, dan *interpretant* dalam membangun makna. Objek penelitian berupa adegan-adegan yang mengandung pesan moral, yang dianalisis melalui tanda visual, verbal, dan gestural yang ditampilkan dalam tayangan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi terhadap konten video dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi tanda-tanda, mengklasifikasikannya ke dalam ikon, indeks, dan simbol, serta menafsirkan makna yang dihasilkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan moral dalam program Terangkanlah Episode 127 direpresentasikan melalui konflik keluarga yang berawal dari prasangka dan kesalahpahaman, kemudian berkembang melalui proses klarifikasi hingga mencapai tahap rekonsiliasi. Pesan moral yang dominan meliputi larangan berprasangka buruk, pentingnya tabayyun, nilai kasih sayang dan kepedulian, pengendalian emosi, serta sikap saling memaafkan dalam menyelesaikan konflik keluarga. Representasi pesan moral tersebut tidak hanya membentuk makna secara semiotik, tetapi juga memberikan pengaruh nilai yang bersifat edukatif dan reflektif bagi audiens. Program ini menunjukkan bahwa media digital, khususnya YouTube, dapat berfungsi sebagai sarana penyampaian pesan moral yang efektif dengan menyajikan nilai-nilai kehidupan yang relevan dengan realitas sosial masyarakat. Dengan demikian, Terangkanlah Episode 127 tidak hanya berperan sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media edukasi moral yang mampu membangun kesadaran audiens dalam menyikapi permasalahan keluarga dan sosial secara bijaksana.

Kata Kunci: Pesan moral, Semiotika, Terangkanlah, Media Digital, Konflik Keluarga

https://lib.mercubuana.ac.id

ANALYSIS OF MORAL MESSAGES IN THE TERANGKANLAH PROGRAM ON THE ANTV OFFICIAL YOUTUBE CHANNEL EPS 127

ACHMAD SULTAN

ABSTRACT

This study aims to determine the form, meaning, and influence of moral message representations in episode 127 of the Terangkanlah program on the ANTV Official YouTube channel. This research employs a qualitative approach using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis, which emphasizes the relationship between representamen, object, and interpretant in constructing meaning. The object of the study consists of scenes containing moral messages, analyzed through visual, verbal, and gestural signs presented in the program. Data collection techniques include observation of video content and documentation, while data analysis is conducted by identifying signs, classifying them into icons, indexes, and symbols, and interpreting the meanings produced. The results indicate that moral messages in Terangkanlah Episode 127 are represented through family conflicts originating from prejudice and misunderstanding, which then develop through a process of clarification and culminate in reconciliation. The dominant moral messages include the prohibition of prejudice, the importance of tabayyun, values of affection and care, emotional control, and forgiveness in resolving family conflicts. The representation of these moral messages not only constructs meaning semiotically but also provides educational and reflective value influences for the audience. This program demonstrates that digital media, particularly YouTube, can function as an effective medium for conveying moral messages by presenting life values that are relevant to social realities. Therefore, Terangkanlah Episode 127 serves not only as entertainment but also as a moral educational medium that fosters audience awareness in addressing family and social issues wisely.

Keywords: *Moral Messages, Semiotics,* Terangkanlah, *Digital Media, Family Conflict*

UNIVERSITAS MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK* ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **viii**
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB ..... **viii**
ABSTRAK ..... **ix**
ABSTRACT ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR TABEL ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Penelitian 1
1.2 Fokus Penelitian 16
1.3 Tujuan Penelitian 16
1.4 Manfaat Penelitian 17
1.4.1 Manfaat Teoritis 17
1.4.2 Manfaat Praktis 17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **18**
2.1 Penelitian Terdahulu 18
2.2 Tanda dan Makna dalam Pesan Komunikasi 32
2.3 Komunikasi 32
2.4 Komunikasi Massa Di Era New Media 35
2.5 Reality Show Dalam Perspektif Media Digital 38
2.5.1 Youtube 39

https://lib.mercubuana.ac.id

2.5.2 Konten Youtube 41
2.5.3 Audio Visual 42
2.5.4 Unsur Audio Visual 43
2.6 Sinematografi 46
2.6.1Teknik Komposisi 46
2.6.2 Garis Imajiner 48
2.6.3Tata Kamera 50
2.7 Pesan Moral 59
2.8 Semiotika 63
2.8.1Semiotika Charles Sanders Pierce 64
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 67
3.1 Paradigma Penelitian 67
3.2 Metode Penelitian 68
3.3 Unit Analisis 70
3.4 Teknik Pengumpulan Data 79
3.5 Teknik Analisis Data 80
3.6 Teknik Keabsahan Data 82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 83
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 83
4.2 Hasil Penelitian 86
4.2.1 Pesan Moral: Kasih Sayang 88
4.2.2 Pesan Moral: Harga Diri 94
4.2.3 Pesan Moral: Peduli 100
4.2.4 Pesan Moral: Kecewa 116
4.2.5 Pesan Moral: Simpati 121
4.2.6 Pesan Moral: Tolong Menolong 126
4.2.7 Pesan Moral: Tanggung Jawab 132
4.2.8 Pesan Moral: Keegoisan 138
4.2.9 Pesan Moral: Bersyukur 153
4.3 Pembahasan 159

UNIVERSITAS MERCU BUANA
https://lib.mercubuana.ac.id

BAB V PENUTUP 167
5.1 Kesimpulan 167
5.2 Saran 168
5.2.1 Saran Akademis 168
5.2.2 Saran Praktis 168

DAFTAR PUSTAKA 170
LAMPIRAN 176

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Digital transformasi berbasis internet 2

Gambar 1.2 Tayangan Terangkanlah ANTV Eps 127..... 13

Gambar 1.3 hasil analitik dari Terangkanlah Eps 127..... 14

Gambar 2.1 Model Komunikasi Lasswell (Diakses per 18 Juli 2025)..... 33

Gambar 2.2 *Close Up* 51

Gambar 2.3 *Medium Shot*..... 52

Gambar 2.4 *Long Shot*..... 52

Gambar 2.5 *Extreme Close Up*..... 52

Gambar 2.6 *Over The Shoulder*..... 53

Gambar 2.7 *Medium Close Up*..... 53

Gambar 2.8 *Medium Long Shot*..... 53

Gambar 2.9 *Two Shot* 54

Gambar 2.10 *Poin Of View*..... 54

Gambar 2.11 *Eye Level*..... 55

Gambar 2.12 *High Angle*..... 55

Gambar 2.13 *Low Angle*..... 55

Gambar 2.14 *Dutch Angle* 56

Gambar 2.15 *Rule Of Thirds* 57

Gambar 2.16 *Leading Lines* 58

Gambar 2.17 *Negative Space* 58

Gambar 2.18 *Golden Ratio*..... 59

UNIVERSITAS MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

Gambar 4.1 Tampilan Beranda Youtube ANTV Official..... 83

Gambar 4.2 Flayer promosi Terangkanlah Eps 127. 85

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 23

Tabel 2.6.1 Teori Charles Sanders Peirce Sumber : Berger (1998:5)..... 65

Tabel 4.1 Analisis Scene 12 88

Tabel 4.2 Analisis Scene 11 95

Tabel 4.3 Analisis Scene 1 100

Tabel 4.4 Analisis Scene 4 104

Tabel 4.5 Analisis Scene 9 109

Tabel 4.6 Analisis Scene 6 116

Tabel 4.7 Analisis Scene 7 121

Tabel 4.8 Analisis Scene 5 126

Tabel 4.9 Analisis Scene 10 132

Tabel 4.10 Analisis Scene 2 138

Tabel 4.11 Analisis Scene 3 142

Tabel 4.12 Analisis Scene 8 147

Tabel 4.13 Analisis Scene 13 153

Tabel 4.14 Hasil Analisis Pesan Moral Terangkanlah Episode 127..... 161

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

https://lib.mercubuana.ac.id