



**PEMAKNAAN HUMANISME PADA TOKOH HERO DALAM FILM  
CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
Disusun Oleh :  
**MERCU BUANA**  
**FIERDA SHABRINA**

**44111010049**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**

**2015**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : PEMAKNAN HUMANISME PADA TOKOH HERO DALAM  
FILM CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER

Nama : Fierda Shabrina  
NIM : 44111010049  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting



Jakarta, 6 Juli 2015

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
MERCU BUANA

**Dosen Pembimbing**

(Sofia Aunul, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : PEMAKNAAN HUMANISME PADA TOKOH HERO DALAM  
FILM CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER

Nama : Fierda Shabrina  
NIM : 44111010049  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 6 Juli 2015

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
Dosen Pembimbing  
MERCU BUANA

(Sofia Aunul, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : PEMAKNAAN HUMANISME PADA TOKOH HERO DALAM  
FILM CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER

Nama : Fierda Shabrina  
NIM : 44111010049  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 6 Juli 2015

Mengetahui,

UNIVERSITAS

Pembimbing

MERCU BUANA

(Sofia Aunul, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : PEMAKNAAN HUMANISME PADA TOKOH HERO DALAM  
FILM CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER

Nama : Fierda Shabrina  
NIM : 44111010049  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 6 Juli 2015

Mengetahui,

**Ketua Sidang**

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



(.....)

**Penguji Ahli**


Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)

**Dosen Pembimbing**

Sofia Aunul, M.Si



(.....)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Tiada kata yang terindah selain ucapan Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “PEMAKNAAN HUMANISME PADA TOKOH HERO DALAM FILM CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan strata satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Ibu Sofia Aunul, S.E., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih ibu atas waktu dan bimbingannya.
2. Kepada Ibu Feni Fasta S.E., M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, dan Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing akademik.

3. Kepada Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku ketua sidang dan Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen penguji, terima kasih atas saran yang membangun untuk penulis.
4. Untuk semua dosen FIKOM Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kami.
5. Untuk seluruh staf dan karyawan FIKOM Universitas Mercu Buana, terima kasih telah membantu penulis selama kuliah.
6. Kepada kedua orang tua yang selalu memberi dukungan dan support tiada henti, terima kasih untuk semua doa dari Ibu dan Ayah sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kepada sahabat-sahabat Meilina Beru Ginting, Amalia, Atik Anggraeni, Putri Komala Sari, “you’re the best part of my life”. Untuk lelaki baik yang selalu setia menemani Taufik Rahmad Hidayat “thanks for always supporting me”.
8. Kepada teman-teman semasa kuliah yang sudah berbagi cerita dan pengalaman selama 4 tahun. Ozhy, Dede, terima kasih untuk bantuannya kepada penulis. Teman-teman lainnya yang pernah berbagi cerita kepada penulis, Intan, Ryandi, Arafah, Nola, Ningsih, Sizka, Niken, Zesy, Charin, Cherly, Fadhli, Yudha, Jariah, Vanny, Jaya, Zaman, Detri, Indah, Nia, Dina, Dini, Riza, Ella, Ratih, Candy, Luvi, Rosy, Vina, Reni, Nisa, Argan, Ade, Dendi, Aris, Ami, dan semua teman-teman yang belum disebutkan.
9. Teman-teman seperjuangan yang sedang berjuang untuk menyelesaikan skripsinya masing-masing.

10. Seluruh teman-teman Broadcasting angkatan 2011, semoga kita selalu semangat untuk meraih semua mimpi-mimpi kita.
11. Dan semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam proses skripsi dan memberikan dukungan serta pengaruh yang positif bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk semua pihak atas bimbingan, dukungan, dan kesempatan yang telah diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.



Jakarta, 18 Juni 2015

(Fierda Shabrina)

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian	
1.5.1 Manfaat Akademis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	9
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa .....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	13
2.1.3 Proses Komunikasi Massa.....	15
2.2 Film	
2.2.1 Definisi Film .....	16
2.2.2 Fungsi Film .....	19
2.2.3 Karakteristik Film .....	21
2.2.4 Jenis-jenis Film .....	23
2.3 Genre Film .....	24

2.4 Pemaknaan.....	27
2.5 Humanisme .....	29
2.6 Hero dan Heroisme .....	32
2.6.1 Nilai-Nilai Kepahlawanan.....	35
2.7 Semiotika .....	36
2.8 Semiotika Charles Sanders Peirce .....	38

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma .....	43
3.2 Tipe Penelitian .....	46
3.3 Metode Penelitian .....	47
3.4 Unit Analisis .....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	
3.5.1 Data Primer .....	49
3.5.2 Data Sekunder .....	49
3.6 Teknik Analisis Data .....	50

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	
4.1.1 Film Captain America: The Winter Soldier .....	51
4.1.2 Sinopsis .....	55
4.2 Hasil Penelitian.....	58
4.3 Pembahasan .....	77

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

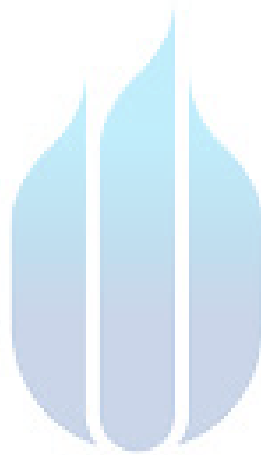
5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran	
5.2.1 Saran Akademis .....	81

5.2.2 Saran Praktis.....82

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sisi Humanisme Captain America yang bertanggung jawab untuk menjadi pemimpin.....	58
Tabel 4.2 Sisi Humanisme Captain America dengan keberaniannya menghadapi anak buah Batroc.....	60
Tabel 4.3 Sisi Humanisme Captain America ketika berani menghadapi Batroc ...	62
Tabel 4.4 Sisi Humanisme Captain America melindungi orang lain (yang lemah).....	65
Tabel 4.5 Sisi Humanisme Captain America yang berani melawan Winter Soldier.....	67
Tabel 4.6 Sisi Humanisme Captain America ketika mengambil resiko untuk melindungi orang banyak.....	70
Tabel 4.7 Sisi Humanisme Captain America menolong Winter Soldier dari reruntuhan.....	72
Tabel 4.8 Sisi Humanisme Captain America yang rela berkorban .....	74

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA