

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL'  
(ARTISTIK)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



Oleh :

**Reza Muhammad Iqbal**

NIM 41911010077

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:  
Novena Ulita Napitupulu, S.Pd., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2015**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Muhammad Iqbal  
Nomor Induk Mahasiswa : 41911010077  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Reza Muhammad Iqbal



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN FESTIVAL RAMADHAN "BAKUL"  
(ARTISTIK)

Disusun Oleh :

Nama : Reza Muhammad Iqbal  
NIM : 41911010077  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 10 Juli 2015

Pembimbing,

Novena Ulita Napitupulu, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## RAMADAN FESTIVAL 'BAKUL' (ARTISTIC)

Written Project Report  
Study Program Design And Creative Art Department of Product Design  
Mercu Buana University, 2015  
By : Reza Muhammad Iqbal

### ABSTRACT

*Along with the development of an event, festival as the product needs in the field of promotion of a work or fairs, festivals can be used as a conduit or container, for either individuals or associations center of a community in terms of sharing knowledge about the areas that are being implemented in the festival, festival highly recommended are open to the public, so that people can add to the need for the community itself.*

*In a festival, it takes the sweetener atmosphere, or the need for beauty in the corner of the angle of the event, then it becomes very important artistic role in the aesthetic aspect, Artistic developments outside is also very diverse, such as adjusting to the atmosphere and time, There are many diverse types Artistic decoration, suitable material and the material used.*

*Local wisdom and simplicity to realize all of the importance of socializing the importance of maximizing the traditional elements, which is realized through the design Artistic design. Artistic visualization of a festival intended as a theme of the festival itself. The beauty of an artistic response is very important for the visitors to a festival.*

*Keywords: Design, Artistic, Festival*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## **FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL' (ARTISTIK)**

Laporan Tugas Akhir  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Studi Desain Produk  
Universitas Mercu Buana, 2015  
Oleh : Reza Muhammad Iqbal

### **ABSTRAK**

Seiring dengan perkembangan sebuah acara, festival sebagai produk kebutuhan dalam bidang promosi suatu karya atau pameran, festival bisa dijadikan sebagai media atau wadah, untuk pusat perkumpulan baik perorangan atau sebuah komunitas dalam hal berbagi ilmu mengenai bidang-bidang yang sedang dilaksanakan dalam festival tersebut, festival sangat dianjurkan secara terbuka bagi masyarakat, agar masyarakat bisa menambah kebutuhan bagi masyarakat itu sendiri.

Dalam sebuah festival, dibutuhkan adanya pemanis suasana, atau kebutuhan keindahan dalam sudut sudut acara, maka itu artistik menjadi sangat penting peranannya dalam aspek estetika, perkembangan Artistik di luar juga sangat beraneka ragam, seperti menyesuaikan diri dengan suasana dan waktu, Ada banyak aneka ragam jenis hiasan Artistik, sesuai bahan dan material yang digunakan.

Kearifan lokal dan kesederhanaan menyadarkan semua tentang pentingnya memasyarakatkan kembali pentingnya memaksimalkan elemen tradisional, yang diwujudkan melalui desain perancangan Artistik. Artistik suatu festival bertujuan sebagai visualisasi sebuah tema festival itu sendiri. Keindahan suatu artistik sangatlah penting bagi respon para pengunjung suatu acara festival.

Kata kunci : Perancangan, Artistik, Festival

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta rezeki dan kesehatan bagi Penulis, penulis akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul **"PERANCANGAN FESTIVAL RAMADHAN 'BAKUL' (ARTISTIK)"**. Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Edi Muladi, Ir. M.Si selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana
3. Ibu Novena Ulita Napitupulu, S.Pd, M.Sn selaku pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan serta memberikan dukungan dan motivasi yang tiada henti-hentinya hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
4. Tim dosen Festival Ramadhan selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan pengarahan dan dukungan semangat sehingga dapat tercapainya tugas akhir Festival Ramadhan ini.
5. Ayah dan Ibu yang telah memberikan dukungan finansial, moril dan kebutuhan yang lain agar dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman, sahabat dan keluarga yang telah membantu Penulis disaat Penulis memerlukan bantuan dan perhatiannya.

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
.....	viii
.....	ix
.....	x
.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
A. ORISINIALITAS .....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	8
1. DEMOGRAFI .....	8
2. TARGET PASAR .....	8
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	8
1. TUJUAN .....	8
2. MANFAAT .....	8
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	9
1. Logika Dasar Perancangan .....	9
2. Teknologi Yang Dibutuhkan .....	9
3. Material Yang Akan Dipergunakan .....	9
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	10
5. Skema Proses Kerja .....	11
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>12</b>

A.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	12
B.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Rancangan .....	12
C.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	13
D.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	13
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>14</b>
A.	Tataran Lingkungan/Komunitas .....	14
B.	Tataran Sistem .....	15
C.	Tataran Produk.....	17
1.	Untuk awal pembuatan desain dibuat dari sketsa digital .....	17
2.	Pemilihan bahan .....	19
3.	Proses pernis .....	19
4.	Proses pemasangan kaki besi.....	20
D.	Tataran Elemen .....	20
1.	Warna.....	20
a.	Cokelat .....	21
2.	Material.....	22
3.	Tekstur .....	23
4.	Komposisi .....	24
5.	Keseimbangan.....	29
<b>BAB V</b>	<b>FESTIVAL RAMADHAN BAKUL.....</b>	<b>31</b>
1.	Festival Keseluruhan .....	31
.....	.....	47
A.	Desain Final .....	48
B.	Konsep Pameran .....	49
C.	Respon Pengunjung .....	50
.....	.....	51
<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>.....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.....</b>	<b>53</b>



<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	
Gambar 1. Artistik "Festival of Light" di Fluit Village Jakarta .....	2
Gambar 2. Artistik "Festival of Light" di Fluit Village Jakarta .....	2
Gambar 3. Bamboo Artistic "Lek-Lekan Festival" .....	3
Gambar 4. Pintu gerbang dan Kap Lampu pada Festival TANAHAIR 2014.....	4
Gambar 5. Artistik pada panggung "Jazztujuh 2014" .....	5
Gambar 6. Artistik pada panggung "Jazztujuh 2014" .....	5
Gambar 7. Karya artistik berbahan bambu bertajuk "Bamboonacci" .....	6
Gambar 8. Braga Festival 2012 .....	7
Gambar 9. Artistik area gerbang.....	7
Gambar 10. Skema Proses Kerja.....	11
Gambar 11. Bakul.....	13
Gambar 12. Tampah .....	13
Gambar 13. Tampak depan desain .....	18
Gambar 14. Tampak belakang desain.....	19
Gambar 15. Proses pernis pada bakul dan tampah.....	20
Gambar 16. Proses pernis pada bakul dan tampah.....	20
Gambar 17. Proses pemasangan kaki besi .....	20
Gambar 18. Proses pemasangan kaki besi .....	20
Gambar 19. Baja Siku .....	22
Gambar 20. Permukaan tekstur pada tampah dan bakul .....	23
Gambar 21. Permukaan tekstur pada tampah dan bakul .....	24
Gambar 22. Keseimbangan pada komposisi bakul dan tampah .....	30
Gambar 23. Angga Restu Pambudi .....	33
Gambar 24. Ustad Jazuli .....	33
Gambar 25. Ir. Edi Muladi .....	33
Gambar 26. Dr. Arisetyanto Nugroho.....	33
Gambar 27. Pertunjukan tari nusantara dari Sanggar Tari Dewata .....	34
Gambar 28. Pertunjukan Nasyid dan Beatbox UKM Mercu Buana .....	34

Gambar 29. Seni Papercraft dalam bentuk tulisan BAKUL.....	35
Gambar 30. Suasana pembuatan Seni Papercraft.....	35
Gambar 31. Suasana pembuatan Seni Papercraft.....	35
Gambar 32. Foto bersama pelaksana Workshop Papercraft .....	36
Gambar 33. Suasana Lomba mewarnai Paud dan TK.....	36
Gambar 34. Suasana Lomba mewarnai Paud dan TK.....	37
Gambar 35. Suasana Lomba mewarnai Paud dan TK.....	37
Gambar 36. Pembagian juara lomba mewarnai Paud dan TK.....	37
Gambar 37. Aksi hiburan dari Stand Up UMB .....	38
Gambar 38. Aksi hiburan akustikan oleh para panitia.....	39
Gambar 39. Popon perwakilan Stand Up UMB .....	40
Gambar 40. Pemberian plakat kepada kepada Pak heriyanto .....	41
Gambar 41. Pemberian plakat kepada kepada Pak Dena Anggita .....	41
Gambar 42. Pemotretan di Workshop Fotografi.....	42
Gambar 43. Pemotretan di Workshop Fotografi.....	42
Gambar 44. Fadhil Ramadhan & Ridwan Syahroni.....	43
Gambar 45. Suasana Bazar saat Launching Komik 101 Lawak Gadget .....	43
Gambar 46. Suasana Workshop WPAP.....	44
Gambar 47. Para peserta Workshop WPAP .....	44
Gambar 48. Pemberian Plakat kepada pembicara Workshop WPAP .....	45
Gambar 49. Pemberian Plakat kepada pembicara Workshop WPAP .....	45
Gambar 50. Foto bersama pembicara Workshop WPAP .....	45
Gambar 51. Sambutan ketua pelaksana Festival.....	46
Gambar 52. Foto bersama peserta santunan.....	46
Gambar 53. Suasana keberlangsungan acara DKM Manarul Amal Peduli .....	47
Gambar 54. Pertunjukan Marawis di acara DKM Manarul Amal Peduli .....	47
Gambar 55. Desain Final Artistik area gerbang .....	48
Gambar 56. Desain Final Stand Pameran Festival Ramadhan BAKUL.....	49
Gambar 57. Apresiasi para dosen terhadap Festival Ramadhan BAKUL.....	50

Gambar 58. Respon Media .....	51
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	
Tabel 1. Total biaya 2 Instalasi Rp 363.000,- x 2 = Rp 726.000,- .....	10
Tabel 2. Tataran sistem perancangan.....	17

