



**JAKET MUSLIMAH ADAPTIF SEBAGAI
PENDUKUNG KESELAMATAN BERKENDARA MOTOR UNTUK
PEREMPUAN**

**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
ZAHIRA AHDAWIYAH SAPUTRI
41921110005

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**



**JAKET MUSLIMAH ADAPTIF SEBAGAI
PENDUKUNG KESELAMATAN BERKENDARA MOTOR UNTUK
PEREMPUAN**



**TUGAS AKHIR
APLIKATIF**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**ZAHIRA AHDAWIYAH SAPUTRI
41921110005**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahira Ahdawiyah Saputri

NIM : 41921110005

Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Produk

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Jaket Muslimah Adaptif Sebagai Pendukung Keselamatan Berkendara Motor Untuk Perempuan” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Februari 2026



Zahira Ahdawiyah Saputri.

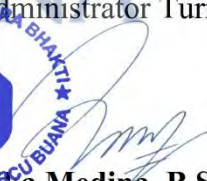
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama : Zahira Ahdawiyah Saputri
NIM : 41921110005
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul “*Jaket Muslimah Adaptif Sebagai Pendukung Keselamatan Berkendara Motor Untuk Perempuan*”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 26 Februari 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 13%.

Jakarta, 28 Februari 2026
Administrator Turnitin



Rika Medina, B.Sc., S.Ds

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Zahira Ahdawiyah Saputri
NIM : 41921110005
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Jaket Muslimah Adaptif Sebagai Pendukung
Keselamatan Berkendara Motor Untuk Perempuan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 2 Februari 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCUBUANA

(Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom)

NIDN: 0308068602

Jakarta, 9 Februari 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

NIDN: 0306088302

Ketua Program Studi
Desain Produk



(Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds)

NIDN: 0317048502

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Produk pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk
4. Ibu Vania Aqmarani, S.Ds, M.Ds selaku Koordinator Tugas akhir
5. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds dan Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya
7. Bapak/Ibu Tebaga Kependidikan Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah membantu dalam administrasi pemberkasan sebelum dan sesudah sidang
8. Bapak dan Ibu serta Keluarga yang telah mendukung dan mendoakan saya selama ini sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan perkuliahan saya.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 16 Februari 2026



Zahira Ahdawiyah Saputri

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahira Ahdawiyah Saputri
NIM : 41921110005
Fakultas/Program Studi : Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Jaket Muslimah Adaptif Sebagai Pendukung
Keselamatan Berkendara Motor Untuk
Perempuan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Februari 2026

Yang menyatakan,



Zahira Ahdawiyah Saputri

**JAKET MUSLIMAH ADAPTIF SEBAGAI
PENDUKUNG KESELAMATAN BERKENDARA MOTOR UNTUK
PEREMPUAN
ZAHIRA AHDAWIYAH SAPUTRI**

ABSTRAK

Wanita muslim pengendara motor yang mengenakan busana syar'i, seperti gamis, sering mengalami permasalahan kain yang tersingkap angin saat berkendara. Kondisi ini tidak hanya mengganggu kenyamanan, tetapi juga berpotensi menimbulkan risiko keselamatan. Berdasarkan permasalahan tersebut, tugas akhir ini bertujuan untuk merancang sebuah produk outer yang mampu meningkatkan keamanan dan kenyamanan wanita muslim saat berkendara motor tanpa mengesampingkan nilai kesopanan. Metode perancangan dilakukan melalui studi pengguna, analisis aktivitas, dan eksplorasi desain fungsional. Hasil perancangan berupa outer modular anti-angin yang dilengkapi panel penahan angin lepas pasang, kupluk fungsional sebagai pelindung hijab, serta sistem pengunci yang dapat disesuaikan. Produk ini dirancang dengan mempertimbangkan aspek fungsi, kenyamanan, dan estetika, sehingga dapat menjadi solusi pendukung mobilitas wanita muslim dalam aktivitas sehari-hari.

Kata Kunci : Wanita Muslim, Outer Anti-Angin, Busana Syar'i, Keselamatan Berkendara, Desain Produk.

**ADAPTIVE MUSLIMAH JACKETS AS A SAFETY SUPPORT FOR WOMEN
WHEN RIDING MOTORBIKES
ZAHIRA AHDAWIYAH SAPUTRI**

ABSTRACT

Muslim women motorcyclists who wear modest clothing such as long dresses often face problems with fabric being lifted by wind while riding. This condition not only causes discomfort but also poses potential safety risks. Therefore, this final project aims to design an outerwear product that enhances safety and comfort for Muslim women riders while maintaining modesty values. The design process is carried out through user studies, activity analysis, and functional design exploration. The result is a modular anti-wind outerwear equipped with detachable wind-protection panels, a functional hood for hijab protection, and adjustable fastening systems. This product is designed by considering functional, comfort, and aesthetic aspects, offering a practical solution to support the mobility of Muslim women in daily activities.

Keywords: Muslim Women, Anti-Wind Outerwear, Modest Fashion, Riding Safety, Product Design..

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Manfaat Perancangan.....	3
 BAB II LANDASAN TEORI	 5
2.1 Orisinalitas	5
2.1.1 State Of The Art.....	5
2.1.2 Best Practice	6
2.1.3 Gap Analisis.....	7
2.2 Landasan Teori	7
2.2.1 Desain Produk.....	7
2.2.2 Prinsip Fungsi dan Estetika dalam Desain Busana.....	8
2.2.3 Ergonomi dan Antropometri.....	8
2.2.4 Busana Fungsional.....	8
2.2.5 Busana Muslim dan Prinsip Kesopanan	9
2.2.6 Karakteristik Material Tekstil.....	9
2.2.7 Desain Modular dan Desain Aaptif	9
2.2.8 Teori Warna dan Psikologi Visual.....	9
2.2.9 Keterkaitan Landasan Teori dengan Perancang.....	10
2.3 Konsep Teoritis.....	10
 BAB III METODE PERANCANGAN.....	 13
3.1 Kelompok Pengguna Produk	13
3.1.1 Target Primer	13
3.1.2 Target Sekunder	13
3.1.3 Target Tersier.....	13

3.2	Pendekatan Perancangan.....	15
3.3	Tahapan Perancangan	17
3.3.1	Identifikasi Masalah.....	17
3.3.2	Pengumpulan dan Analisis Data	17
3.3.3	Tahap Ideasi (Idea Generation).....	17
3.3.4	Pemilihan Konsep (Concept Selection)	18
3.4	Skema Proses Kerja	18
3.4.1	Skema Proses perancangan.....	18
3.4.2	Skema Proses Produksi.....	20
BAB IV	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	22
4.1	Data dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	22
4.1.1	Aspek Ergonomi dalam Perancangan Outer	23
4.1.2	Aspek Antropometri dalam Penentuan Ukuran dan Proporsi	24
4.1.3	Aspek Ruang Gerak Pengguna	25
4.1.4	Aspek Perilaku dan Kebiasaan Pengguna.....	26
4.1.5	Keterkaitan Aspek Fungsi dengan Keputusan Desain.....	28
4.2	Data dan Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	28
4.2.1	Aspek Bentuk dan Siluet sebagai Identitas Visual	28
4.3	Aspek Garis dan Proporsi dalam Pembentukan Kesan Estetis	30
4.3.1	Data dan Analisa Aspek Warna.....	31
4.3.2	Aspek Tekstur dan Material sebagai Elemen Estetika.....	32
4.4	Aspek Symbolisme dan Budaya dalam Estetika Desain.....	34
4.5	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan.....	36
4.5.1	Aspek Sistem Mekanik	36
4.5.2	Aspek Sistem Makna	41
4.5.3	Keterkaitan Aspek Sistem dengan Bentuk Produk.....	42
4.6	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan	42
BAB V	KONSEP PERANCANGAN.....	44
5.1	Konsep Dasar	44
5.2	Konsep Ukuran	45
5.2.1	Ukuran	45
5.2.2	Skala	46
5.2.3	Proporsi.....	47
5.3	Konsep Bentuk.....	48
5.4	Konsep Material.....	51
5.5	Konsep Warna.....	52
BAB VI	DESAIN FINAL DAN KESIMPULAN.....	53
6.1	Desain Final.....	53
6.1.1	Konsep Final	53

6.1.2	Pola	54
6.1.3	Tahap Pembuatan.....	55
6.1.4	Konsep Pameran	57
6.1.5	Respon Pengunjung	58
6.1.6	Uji coba pemakaian	59
6.2	Evaluasi.....	59
6.2.1	Material pengganti	59
6.2.2	Warna pengganti	61
6.3	Kesimpulan dan Saran	65
6.3.1	Kesimpulan	65
6.3.2	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN.....		68



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>State of The Art</i>	5
Tabel 4.1 Ergonomi	24
Tabel 4.2 Ruang Gerak	25
Tabel 4.3 Aspek Prilaku.....	27
Tabel 4.4 Sistem Material	37
Tabel 4.5 Sistem Sambungan.....	38
Tabel 5.1 List Ukuran	45
Tabel 6.1 Material Pengganti.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Skema Proses Perancangan	18
Gambar 3.2	Skema Proses Produksi.....	20
Gambar 4.1	Diagram pengguna.....	22
Gambar 4.2	Pengendara Motor.....	23
Gambar 4.3	Aspek Antropometri	25
Gambar 4.4	Ruang Gerak	26
Gambar 4.5	Ruang Gerak Ketika Kaki Turun.....	27
Gambar 4.6	Ketika Berkendara	27
Gambar 4.7	A-Line.....	28
Gambar 4.8	Lurus.....	29
Gambar 4.9	Loose	29
Gambar 4.10	Garis dan Proposi.....	30
Gambar 4.11	Palet Warna.....	32
Gambar 4.12	Tekstur.....	33
Gambar 4.13	Simbolisme dan Budaya dalam Estetika Desain.....	34
Gambar 4.14	Denim Rafel.....	37
Gambar 4.15	Furing.....	37
Gambar 4.16	Resleting.....	37
Gambar 4.17	Jahitan bahu	38
Gambar 4.18	Jahitan Lurus + Obras	38
Gambar 4.19	Jahitan Lurus Melingkar	39
Gambar 4.20	Jahit Resleting.....	39
Gambar 4.22	Sistem Gerak.....	40
Gambar 5.1	Proporsi.....	47
Gambar 5.2	Sketsa Awal Konsep 1	49
Gambar 5.3	Sketsa Awal Konsep 2	49
Gambar 5.4	Sketsa Awal Konsep 3	50
Gambar 5.5	Sketsa Awal Konsep 4	50
Gambar 5.6	Sketsa Awal Konsep 5	50

Gambar 6.1	Konsep Final 1.....	53
Gambar 6.2	Konsep Final 2.....	53
Gambar 6.3	Pola Desain	55
Gambar 6.4	Tahap Pembuatan.....	57
Gambar 6.5	Pameran Jaket Outer Muslim 1.....	58
Gambar 6.6	Pameran Jaket Outer Muslim 2.....	59
Gambar 6.7	Warna Pengganti Kuning Terang	61
Gambar 6.8	Warna Pengganti Hijau Terang	61
Gambar 6.9	Warna Pengganti Orange Terang	62
Gambar 6.10	Warna Pengganti Abu abu Terang	62
Gambar 6.11	Warna Pengganti Hijau Olive Terang	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi FDSK

Lampiran 2. Surat Keterangan Hail Sidang Tugas Akhir

Lampiran 3. Lembar Revisi

