

# **LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR**

**Perancangan Interior Sekolah Khusus Autis**

**SMKLB Ulaka Panca Jakarta Selatan**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Desain Interior



**Disusun oleh :**

**Aulia Iqbal**

**41710010001**

**PROGRAM STRATA SATU (S1)**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2015**

SKRIPSI  
PENGANTAR TUGAS  
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR**

**Interior Sekolah Khusus Autis**  
**SMKLB Ulaka Panca Jakarta Selatan**

Yang disiapkan dan disusun oleh :

Aulia Iqbal

NIM : 41710010001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Agustus 215

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Pembimbing/Penguji I Penguji II

( Zulfiska Nadaa, M.Ds )

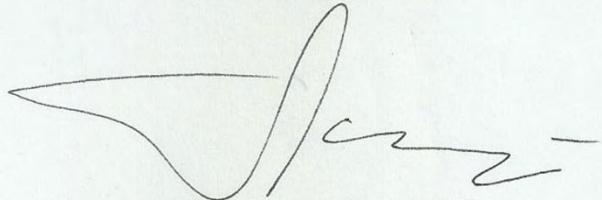
( Dwi Sulistyawati S.Sn, M.Arch )

**Penguji III**



( Rr. Chandrarezky P.Sn, M. Ds HDII )

**Koordinator Tugas Akhir**



( Rr. Chandrarezky P.Sn, M. Ds HDII )

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aulia Iqbal  
Nim : 41710010001  
Jurusan : Desain Interior  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior dan Furniture Sekolah Khusus Autis  
SMALB Ulaka Penca  
Jakarta Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 07 Agustus 2015



AULIA IQBAL

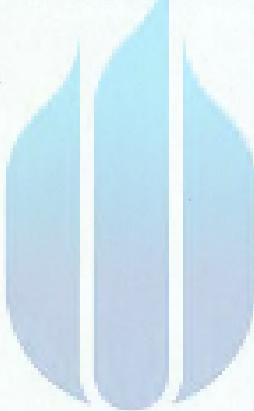
## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat tersusunnya laporan Perancangan Desain Interior ini dengan baik, yaitu kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memberi karunia kesehatan sehingga saya dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan lancar.
2. **Kedua Orang tua Saya**, yang telah memberikan kasih sayang serta do'a yang tiada henti, mendukung serta membantu saya dalam hal materil dan moril, dan selalu memberikan yang terbaik kepada Saya, serta selalu memotivasi Saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini
3. **Kakak Sepupu dan Adik Saya** yang selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
4. **Bapak Edy Muladi, Ir.,M.Si.** selaku Dekan Fakultas Teknik Perancanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, yang telah membantu saya dalam bidang akademik.
5. **Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari , SSn** selaku Ketua Jurusan Desain Interior.
6. **Ibu Zulfiska Nadaa, M.Ds** selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing Saya dengan sabar dan motivasi Saya serta ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
7. **Ibu Dwi Sulistyawati S.Sn, MT** dan **Ibu Zulfiska Nadaa** selaku dosen penguji yang telah membantu Saya.
8. **Ayu Rahmawati, SSn** yang telah membantu serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
9. **Teman-teman seperjuangan Putu Pandu** yang telah berjuang bersama – sama.

**10. Semua teman-teman jurusan Desain Interior khususnya angkatan 2010** yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Aulia Ibqal".

AULIA IQBAL

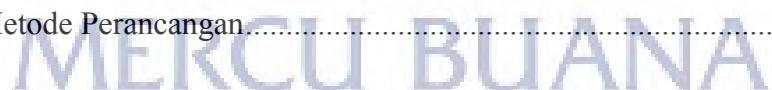
(41710010001)

## DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan Pembimbing ( Pengesahan).....	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Ucapan terima kasih.....	iv
Abstrak ( Bhs Indonesia).....	vi
Abstrak ( Bhs Inggris).....	vii
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan .....	xvii
Daftar Lampiran .....	xvii
Daftar Tabel .....	xvii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Tujuan Perancangan.....	5
1.4. Batasan Perancangan .....	5
1.5. Metode Perancangan.....	6



### BAB II TINJAUAN DATA

2.A. Data Literatur.....	8
2.A.1. Tinjauan Data Umum.....	8
2.A.1.1 Pengertian Sekolah Berkebutuhan Khusus .....	8
2.A.1.2 Pengertian Sekolah Autisme .....	12
2.A.1.3 Sejarah Perkembangan Sekolah Autis .....	12
2.A.1.4 Perkembangan Sejarah Sekolah Autis Di Indonesia..	13
2.A.1.5 Kurikulum dan Tingkatan Kurikulum Sekolah Autis	14
2.A.1.6 Pengertian Autisme .....	19
2.A.1.7 Sejarah Anak Autisme .....	21

2.A.1.8	Karakter Autisme .....	25
2.A.1.9	Ciri - ciri Autisme .....	27
2.A.1.10	Penyebab Autisme.....	29
2.A.1.11	Gangguan Pada Autisme.....	30
2.A.1.12	Jenis - jenis Autisme .....	33
2.A.1.13	Tingkat Berat – Ringan Sindrom Autisme.....	35
2.A.1.14	Metode Penanganan Anak Autisme.....	36
2.A.1.15	Psikologi Anak Penderita Autisme .....	38
2.A.1.16	Prinsip Penanganan Masalah Pendidikan .....	41
2.A.2	Tinjauan Data Khusus.....	42
2.A.2.1	Teori Tentang Ruang Sekolah Autisme .....	42
2.A.2.2	Teori Tentang Bahan Sekolah Autisme .....	45
2.A.2.3	Teori Tentang Bentuk Sekolah Autisme.....	47
2.A.2.4	Teori Tentang Warna Sekolah Autisme.....	50
2.A.2.5	Furniture,Elemen Dekoratif dan Peralatan.....	56
2.A.2.6	Sistem Penghawaan Sekolah Autis .....	57
2.A.2.7	Sistem Pencahayaan Sekolah Autisme .....	57
2.A.2.9	Sistem Akustik Sekolah Autisme.....	58
2.A.2.10	Syarat – syarat Ideal Perancangan .....	60
2.A.2.11	Penerapan Aksesibilitas .....	62
2.A.2.12	Pengertian Gaya Modern .....	65
2.A.2.13	Sejarah Gaya Modern.....	65
2.A.2.14	Ciri - Ciri Gaya Modern.....	69
2.A.2.15	Pengertian Educatif .....	70
2.A.2.16	Pengertian Fun .....	70

2.B. Data Hasil Studi Banding Lapangan .....	70
2.B.1 Kasus 1 .....	70
2.B.1.1 Definisi Logo .....	71
2.B.1.2 Visi dan Misi .....	71
2.B.1.3 Lokasi .....	72
2.B.1.4 Building architecture .....	72
2.B.1.5 Floor Plan .....	73
2.B.1.6 Wall Plan .....	73
2.B.1.7 Ceiling Plan .....	73
2.B.1.8 Furniture .....	74
2.B.2 Kasus 2 .....	74
2.B.2.1 Logo .....	74
2.B.2.2 Visi dan Misi .....	75
2.B.2.3 Lokasi .....	75
2.B.2.4 Building architecture .....	76
2.B.2.5 Floor Plan .....	77
2.B.2.6 Wall Plan .....	77
2.B.2.7 Ceiling Plan .....	78
2.B.3 Kesimpulan .....	78
2.B.3.1 Kesimpulan Kasus 1 .....	78
2.B.3.2 Kesimpulan Kasus 2 .....	78

### BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK

3.A. Identitas Proyek .....	79
3.A.1 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan .....	79
3.A.1.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan .....	79
3.A.1.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan .....	82
3.A.2. Analisa (Non Fisik) .....	83
3.A.3. Analisa Citra untuk mendapatkan tema dan gaya .....	86
3.A.4 Analisa Aktivitas pola sirkulasi .....	87

3.A.5. Analisa Aktivitas Kebutuhan fasilitas dan Besaran Ruang ..	89
3.A.5.1 Fungsi Aktifitas.....	89
3.A.6. Analisa Studi Persyaratan Ruang.....	96
3.A.6.1 Fungsi Aktifitas.....	96
3.A.6.2 Sistem Pencahayaan .....	97
3.A.6.3 Sistem Tata Suara dan akustik.....	98
3.A.6.4 Sistem Penghawaan .....	99
3.A.6.5 Studi Material .....	100
3.A.6.6 Studi Psikologi Warna.....	101
3.B. Organisasi Ruang .....	102
3.B.1 Analisis Hubungan Kedekatan Ruang .....	102
3.B.1.1 Diagram Hub Antar Ruang .....	102
3.B.1.2 Diagram Metrix .....	103
3.B.2 Analisis Zoning dan Grouping.....	104
3.B.3 Analisis Pra Layout.....	112

#### BAB 4 KONSEP PERENCANAAN INTERIOR

4.1 Konsep Perancangan.....	114
4.2 Citra Ruang.....	117
4.3 Konsep Warna .....	118
4.4 Konsep Material ( Lantai, Dinding, Plafon) .....	121
4.5 Konsep Furniture .....	127
4.6 Konsep Pencahayaan .....	134
4.7 Konsep Penghawaan.....	135
4.8 Konsep Akustika Ruang.....	135

#### BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	136
5.1 Saran .....	136

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

- Analisa Data Survey
- Gambar 3D Perspektif Ruang
- Gambar Kerja
- Kartu Asistensi
- Pola Fikir Konsep
- Pola Fikir Tema

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Lambang Sekolah SLB Ulaka Penca .....	70
Gambar 2.2	Site Plan SLB Ulaka Penca.....	71
Gambar 2.3	Lambang Sekolah SLB Darma Karya Wanita .....	20
Gambar 2.4	Site plan Yayasan Darma Karya Wanita.....	21
Gambar 3.1	Logo Sekolah SLB Ulaka Penca .....	80
Gambar 3.2	Master Plan .....	81
Gambar 3.3	Lambang DKI Jakarta .....	81
Gambar 3.4	View Sekitar SLB Ulaka Penca .....	83
Gambar 3.5	View Daerah SLB Ulaka Penca .....	84
Gambar 3.6	Struktur Organisasi .....	38
Gambar 4.1	Suasana Ruang Modern Urban Folk .....	119
Gambar 4.2	Suasana Warna Modern Urban Folk.....	119

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Analisa Citra.....	88
Bagan 3.2	Analisa Hubungan Antar Ruang .....	44
Bagan 3.3	Analisa Hubungan Antar Ruang Kantor/Guru.....	45
Bagan 3.4	Diagram Hubungan Antar Ruang.....	104
Bagan 4.1	Konsep Perancangan .....	116

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakter Anak Autisme.....	27
Tabel 2.2	Siklus Discrete Trial Training.....	37
Tabel 2.3	Psikologi Warna .....	53
Tabel 2.4	Psikologi Antar Warnadan Manusia .....	55
Tabel 3.1	Besaran Ruang .....	97
Tabel 3.2	Faktor Suara .....	100
Tabel 3.3	Warna dan Artinya .....	103
Tabel 3.4	Diagram Metrix .....	105
Tabel 4.1	Finishing Interior Lantai .....	125
Tabel 4.2	Finishing Interior Dinding .....	127
Tabel 4.3	Finishing Interior Plafond .....	128
Tabel 4.4	Schedule Furniture dan Skema Bahan .....	136
Tabel 4.5	Tata Cahaya.....	136