



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**TUGAS AKHIR**

**“PERANCANGAN DESAIN INTERIOR DAN FURNITUR PADA DIVISI HEAD OF  
COMMERCIAL BUSINNES DAN RECEPTIONIST DI KANTOR SANOFI AVENTIS  
JAKARTA TIMUR DENGAN MENGANGKAT COMPORATE IDENTITY DALAM  
SENTUHAN POST MODERN”**

Jl. Jend. Ahmad Yani, Pulo Mas. Jakarta Timur. 13210. Indonesia

**DI AJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH  
GELAR SARJANA TEKNIK DESAIN INTERIOR**

Disusun Oleh:

Adinda Dellina Rahadiati 41710010013

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERIODE MARET 2015 – JULI 2015**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



HASIL SIDANG STUDIO TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI S.1 DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 48 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Berdasarkan hasil Sidang Studio II Tugas Akhir Periode 15 Semester Genap Tahun Akademik 2014/2015 pada tanggal, , maka mahasiswa berikut ini :

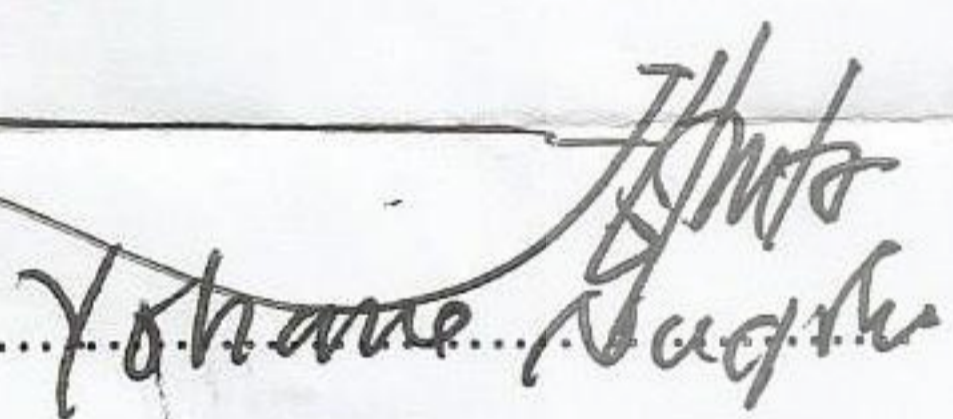
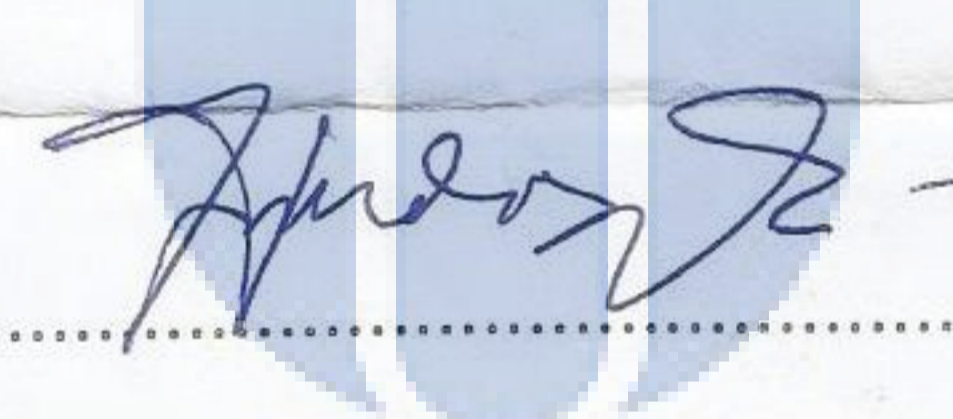
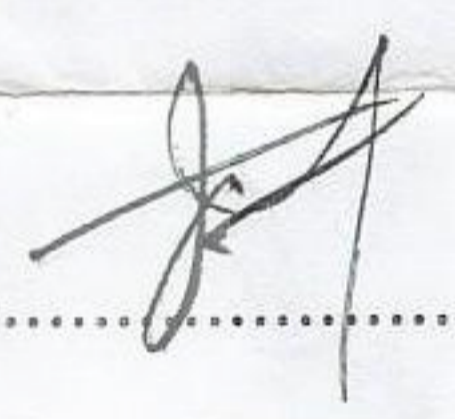
Nama : ADINDA DELLINA RAHADIATI  
 NIM : 41710010013  
 Judul TA : PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE PADA DIVISI HEAD MARKETING DAN RECEPTIONIST DI KANTOR SANOFI AVENTIS JAKARTA TIMUR DENGAN MENGANGKAT CORPORATE IDENTITY DALAM SENTUHAN POST MODERN  
 Pembimbing : Drs. Nugroho Utomo, M.Ds

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai .....
- Perbaiki
- Tidak Lulus

B+

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

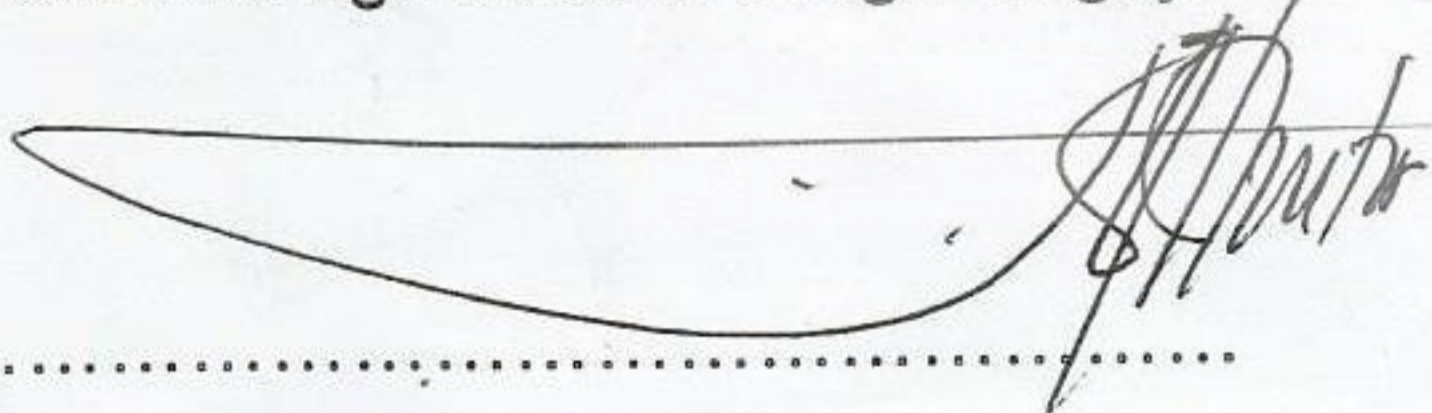
1.  2.  3. 

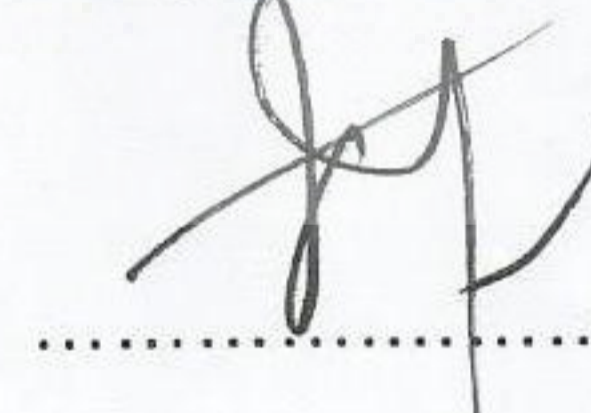
**LEMBAR PENGESAHAN MELENGKAPI/PERBAIKAN**

(Lembar Pengesahan TUGAS AKHIR Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang Tugas Akhir)

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II

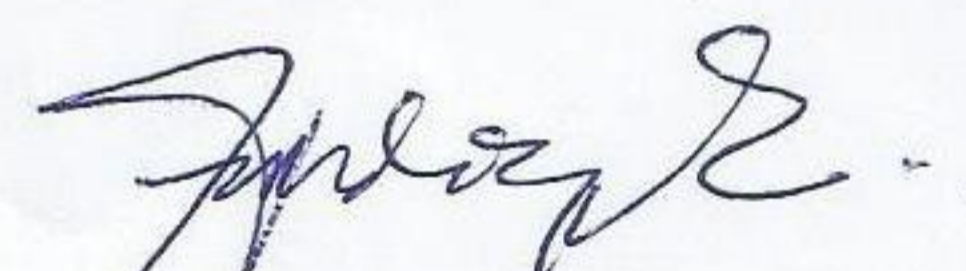




Koordinator Tugas Akhir

Penguji III





Rr. Chandarezky P. S.Sn., M.Ds.

Catatan :

- Lembar Pengesahan ini harus ditanda tangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada Laporan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan **SIDANG Melengkapi** tanggal **(1 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB. Jadwal pengumpulan Tugas Akhir **Perbaikan** tanggal **(2 Minggu Setelah Tanggal Sidang)** maksimum jam 16.00 WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

SKRIPSI  
PENGANTAR TUGAS AKHIR  
DESAIN INTERIOR

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR DAN FURNITUR PADA DIVISI HEAD OF COMERCIAL  
BUSINESS DAN RECEPTIONS DI KANTOR SANOFI AVENTIS JAKARTA TIMUR DENGAN  
MENGANGKAT COMPORATE IDENTITY DALAM SENTUHAN POST MODERN

Yang di siapkan dan di susun oleh

Adinda Dellina Rahadiati

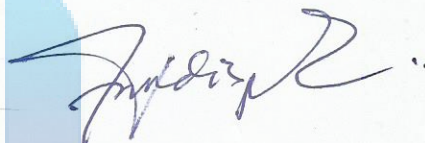
41710010013

Pembimbing/Penguji I

Penguji II



(Drs. Yohanes Nugroho Utomo, M.Ds)



(Drs. Tunjung Atmadi, SP, M.Sn)

Penguji III

Koordinator Tugas Akhir



(Ir. Dodi Pujayanto, MM)



(Rr. Chandarezky P, S.Sn, M.Ds)

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adinda Dellina Rahadiati  
Nim : 41710010013  
Jurusan : Desain Interior  
Fakultas : Fakultas Desain Dan Seni Kreatif (FDSK)  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESAIN INTERIOR DAN FURNITUR PADA  
DIVISI *HEAD OF COMMERCIAL BUSINNES* DAN  
*RECEPTIONIST* DI KANTOR SANOFI AVENTIS JAKARTA  
TIMUR DENGAN MENGANGKAT *COMPORATE IDENTITY*  
DALAM SENTUHAN *POST MODERN*

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 1 September 2015



Adinda Dellina Rahadiati

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain Interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dengan judul **Perancangan Desain Interior dan Furniture pada Divisi *Head Of Comercial Business* dan Receptionist di Kantor Sanofi Aventis Jakarta Timur dengan Mengangkat *Comporated Identity* dalam Sentuhan *Post Modern*.**

Laporan Desain Interior ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 (S1) pada Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif (FDSK) Universitas Mercu Buana, Jakarta. Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya fikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna dalam hal penyusunan laporan kerja praktek ini, baik dari tata bahasa maupun materinya.

Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Tugas Akhir Perencanaan Interior ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan bantuannya baik dari lingkungan jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta yang berasal dari luar jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya Laporan Tugas Akhir Perencanaan Perancangan Perubahan Desain Interior dan Furnitur di Kantor Sanofi Aventis Pharma Jakarta ini yaitu kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis di berikan kesehatan dan kelancaran dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. **Kedua Orang Tua**, yang memberikan kasih sayang dan doa yang tiada henti, serta semangat moral dan material yang diberikan hingga Laporan Tugas Akhir Perencanaan Perubahan Desain di Kantor Sanofi Aventis Pharma Jakarta ini terselesaikan.

3. **Sahabat**, Yara Vini, Meilita Yanti, Mia Mirnita, Ananditta Abraham dan Junita Indriani yang selalu mendukung dan selalu menyemangatin di kala keadaan susah maupun senang dalam proses pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.
  4. **Ibu Rr. Chandra rezky S.Sn** selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif (FDSK) sekaligus sebagai Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
  5. **Bapak Drs. Yohanes Nugroho, M.Ds** selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan serta penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
  6. **Bapak Drs. Tunjung Atmadi. SP, M.Ds** dan **Ir. Dodi Pujayanto, MM** selaku penguji serta dosen yang selalu membimbing saya selama di masa awal perkuliahan sampai akhir.
  7. **Teman-Teman angkatan 2010**, yang dengan senang hati menyemangati dan membantu proses pembuatan Laporan Tugas Akhir Perubahan Desain di Kantor Sanofi Aventis Pharma Jakarta ini.
  8. **Teman-Teman Seperjuangan Universitas Mercu Buana Jakarta**, yang tidak dapat praktikan sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini.
- Akhirnya dengan segala harapan dan rasa sendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sambangan dan motivasi dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Terima Kasih,

Jakarta, 1 September 2015

Adinda Dellina Rahadiati

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL LUAR</b>	
<b>LEMBAR JUDUL DALAM</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I       PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.4 Sasaran Perancangan .....	3
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.7 Metode Pengolahan Data.....	5
1.8 Pola Pemikiran .....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II       DATA LAPANGAN &amp; LITERATUR.....</b>	<b>8</b>

2.1	Data Lapangan .....	8
2.1.1	Deskripsi Umum Proyek .....	8
2.1.2	Profil & Sejarah PT. Sanofi Aventis.....	9
2.1.3	Visi & Misi PT. Sanofi Aventis.....	10
2.1.4	<i>Comporate Identity</i> PT. Sanofi Aventis .....	11
2.2	Data Fisik.....	14
2.2.1	Peta Lokasi .....	14
2.2.2	<i>Site Plan</i> .....	15
2.2.3	Denah Bangunan.....	17
2.2.4	Tampak Bangunan.....	21
2.2.5	Keterangan Penempatan Ruang.....	22
2.2.6	Foto <i>Survey</i> .....	23
2.3	Data Non Fisik .....	25
2.3.1	Data Penghuni Karyawan.....	25
2.3.2	Struktur Organisasi .....	26
	A. Struktur Organisasi <i>Marketing Director</i> .....	27
	B. Struktur Organisasi <i>Sales Direktor</i> .....	28
	C. Struktur Organisasi <i>HRD Director</i> .....	29
	D. Struktur Organisasi <i>Business Support Director</i> .....	29
	E. Struktur Organisasi <i>Head of Commercial Excellence &amp; Business Development</i> .....	30
	F. Struktur Organisasi <i>Finnancial Director</i> .....	31
	G. Struktur Organisasi <i>Plan Director</i> .....	32
	H. Struktur Organisasi <i>Oncology Director</i> .....	33



I. Struktur Organisasi <i>Head of Marketing</i> .....	34
J. Struktur Organisasi <i>Compliance Officer</i> .....	34
2.3.3 <i>Job Deskripsi</i> .....	35
2.3.4 Identitas Suku & <i>Gender</i> Karyawan .....	36
2.4 Data Literatur .....	36
2.4.1 Tinjauan Umum Kantor .....	36
A. Definisi Kantor .....	36
B. Sejarah Kantor .....	37
C. Fungsi Pekerjaan Kantor .....	37
D. Jenis Umum Pekerjaan Kantor .....	38
E. Ergonomi dalam Penataan Fasilitas Kantor .....	39
F. Teori Tata Cahaya, Udara, Suara dan Warna .	46
G. Standart Ruang Kantor .....	56
2.4.2 Tinjauan Umum Tata Ruang Kantor .....	58
A. Definisi Tata Ruang .....	58
B. Manfaat dan Tujuan Tata Ruang Kantor .....	59
C. Asas Pokok Tata Ruang Kantor .....	59
D. Bentuk – bentuk Tata Ruang Kantor .....	60
2.4.3 Pengertian <i>Post Modern</i> dan Contoh Gambar .....	62
<b>BAB III      ANALISA DATA .....</b>	<b>64</b>
3.1 Aspek Lingkungan .....	64
3.1.1 Lokasi .....	64
3.1.2 Kondisi Sekitar Tampak Lokasi .....	65
3.1.3 Site Plan .....	65

3.1.4	Faktor Cahaya.....	66
3.1.5	Faktor Angin.....	68
3.1.6	Faktor Suara.....	70
3.2	Aspek Bangunan .....	71
3.2.1	Tampak Bangunan .....	71
3.2.2	Sirkulasi dalam Ruang.....	72
3.2.3	Sistem Struktur .....	76
3.2.4	Bahan Bangunan .....	80
3.3	Aspek Manusia.....	81
3.3.1	Analisa Aktivitas Karyawan.....	81
3.3.2	Analisa Kebutuhan Ruang.....	84
3.3.3	Analisa Fasilitas Ruang .....	85
3.3.4	Analisa Besaran Ruang .....	89
3.4	Aspek Ruang.....	95
3.4.1	Analisis Pengelompokan Ruang.....	95
3.4.2	Analisis Karakter Ruang .....	99
3.4.3	Analisis Organisasi Ruang .....	100
3.4.4	Analisis Hubungan Antar Ruang .....	104
3.4.5	Analisa Gaya dan Tema Ruang .....	105
3.4.6	Analisa Konsep Bentuk, Warna dan Garis.....	106
3.4.7	Analisa Comporate Identity Perusahaan .....	109

<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN PROYEK PT. SANOFI AVENTIS .....</b>	<b>112</b>
	4.1 Kebutuhan & Besaran Ruang.....	112
	4.2 Zoning.....	116
	4.3 Grouping .....	118
	4.4 Pembahasan Existing Denah.....	121
	4.5 Pembahasan Denah .....	123
	4.5.1 Denah Furnitur PT. Sanofi Aventis .....	124
	4.5.2 Denah Ceiling Plan PT. Sanofi Aventis.....	125
	4.5.3 Denah Floor Plan PT. Sanofi Aventis.....	126
	4.5.4 Tampak Potongan Denah PT. Sanofi Aventis.....	127
	4.6 Pembahasan Pemilihan Warna dan Material .....	129
	4.7 Pembahasan Furnitur Fix & Loose.....	138
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>145</b>
	5.1 Kesimpulan .....	145
	5.2 Saran.....	145

**DAFTAR PUSTAKA**

**SURAT SURVEY**

**RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

2.1	Tabel Data Penghuni Karyawan .....	25
2.2	Tabel Bagan Keseluruhan Struktur Organisasi.....	26
2.3	Struktur Organisasi <i>Marketing Director</i> .....	27
2.4	Struktur Organisasi <i>Sales Direktor</i> .....	28
2.5	Struktur Organisasi <i>HRD Director</i> .....	29
2.6	Struktur Organisasi <i>Business Support Director</i> .....	29
2.7	Struktur Organisasi <i>Head of Commercial Excellence &amp; Business Development</i> .....	30
2.8	Struktur Organisasi <i>Finnancial Director</i> .....	31
2.9	Struktur Organisasi <i>Plan Director</i> .....	32
2.10	Struktur Organisasi <i>Oncology Director</i> .....	33
2.11	Struktur Organisasi <i>Head of Marketing</i> .....	34
	Struktur Organisasi <i>Compliance Officer</i> .....	34
2.12	Tabel Bagan Struktur Organisasi Terpilih.....	35
2.13	Tabel Identitas Suku & Gender Karyawan.....	36
2.14	Efek Warna Terhadap Suasana Ruang (Sumber: <i>Color and Light</i> ).....	53
3.1	Tabel Analisa Aktivitas Kepala Bagian .....	52
3.2	Tabel Analisa Aktivitas Karyawan .....	82
3.3	Tabel Analisa Kebutuhan Ruang .....	84
3.4	Tabel Analisa Fasilitas Ruang .....	85
3.5	Tabel Analisa Antropometri .....	89
3.6	Tabel Analisa Besaran Ruang.....	94
3.7	Tabel Analisa Pengelompokan Ruang .....	95

3.8 Tabel Analisa Karakter Ruang.....	99
3.9 Tabel Analisa Organisasi Ruang.....	100
3.10Tabel Analisa Organisasi Ruang (Terpilih).....	104
3.11Tabel Diagram Analisa Hubungan Ruang Lantai Dasar ( <i>Lobby</i> ) .....	104
3.12Tabel Diagram Analisa Hubungan Ruang Lantai Satu ( <i>Head of Commercial Excellence &amp; Business Development</i> ).....	105
3.13Tabel Efek Warna yang Terpilih Terhadap Ruang .....	109
4.1 Tabel Kebutuhan & Besaran Ruang .....	112
4.2 Tabel Analisa Prosentasi Sirkulasi Ruangan.....	115



## DAFTAR GAMBAR

2.1	Gambar Logo.....	11
2.2	Gambar Logo Pertama .....	12
2.3	Gambar Logo Kedua.....	12
2.4	Gambar Bentuk Logo.....	13
2.5	Gambar Warna Logo .....	13
2.6	Gambar Teori Warna .....	13
2.7	Gambar Peta Lokasi.....	14
2.8	Gambar Keterangan Site Plan .....	15
2.9	Gambar Site Plan.....	16
2.10	Gambar Denah Bangunan ( <i>Ground: Office Building 1</i> ).....	17
2.11	Gambar Denah Bangunan ( <i>Ground: Office Building 2</i> ).....	17
2.12	Gambar Denah Bangunan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	18
2.13	Gambar Denah Bangunan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	18
2.14	Gambar Denah Bangunan ( <i>2<sup>nd</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	18
2.15	Gambar Denah Bangunan ( <i>2<sup>nd</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	19
2.16	Gambar Denah Bangunan ( <i>3<sup>rd</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	19
2.17	Gambar Denah Bangunan ( <i>3<sup>rd</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	19
2.18	Gambar Denah Bangunan ( <i>4<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ) .....	20
2.19	Gambar Denah Bangunan ( <i>5<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ) .....	20
2.20	Gambar Denah Bangunan ( <i>6<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ) .....	20
2.21	Gambar Tampak Bangunan.....	21
2.22	Gambar Tampak Bangunan 1 (Depan) .....	21
2.23	Gambar Tampak Bangunan 2 (Samping).....	21

2.24	Gambar Keterangan Ruang Bangunan 1 ( <i>Front</i> ) .....	22
2.25	Gambar Keterangan Ruang Bangunan 2 ( <i>Back Side</i> ).....	22
2.26	Gambar Foto Survey .....	23
2.27	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 134) .....	39
2.28	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 127) .....	40
2.29	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 172) .....	40
2.30	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 173) .....	41
2.31	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 176) .....	41
2.32	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 177) .....	42
2.33	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 180) .....	42
2.34	Gambar Antropometri (Sumber: <i>Human Dimension</i> hal 183 .....	43
2.35	Gambar Spektrum Elektromanectic (Sumber: <i>Interior Lighting for Designer</i> ) <sup>33</sup> .....	46
2.36	Gambar Cahaya Berupa Titik ( Sumber: <i>Architectural Lighting</i> ).....	47
2.37	Gambar Cahaya Berupa Garis ( Sumber: <i>Architectural Lighting</i> ).....	47
2.38	Gambar Prima Spektrum Warna (Sumber: <i>Good Lighting.pdf</i> ).....	49
2.39	Gambar Warna Primer (Sumber: warna) .....	50
2.40	Gambar Warna Sekunder (Sumber: warna) .....	51
2.41	Gambar Warna Tersier (Sumber: warna).....	51
2.42	Gambar Warna Tersier (Sumber: warna).....	52
2.43	Gambar Tata Ruang Kantor Terbuka.....	60
2.44	Gambar Tata Ruang Kantor Tertutup .....	61
2.45	Gambar Contoh Interior Post Modern .....	63
3.1	Gambar Analisa Lokasi.....	64

3.2	Gambar Analisa Site Plan .....	65
3.3	Gambar Site Plan Analisa Faktor Cahaya.....	66
3.4	Gambar Analisa Faktor Cahaya.....	67
3.5	Gambar Site Plan Analisa Faktor Angin.....	68
3.6	Gambar Analisa Faktor Angin .....	69
3.7	Gambar Analisa Faktor Suara .....	70
3.8	Gambar Analisa Gambar Bangunan .....	71
3.9	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>Ground: Office Building 1</i> ) .....	72
3.10	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>Ground: Office Building 2</i> ) .....	72
3.11	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	73
3.12	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	73
3.13	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>2<sup>nd</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	73
3.14	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>2<sup>nd</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	74
3.15	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>3<sup>rd</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	74
3.16	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>3<sup>rd</sup> Floor: Office Building 2</i> ) .....	74
3.17	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>4<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	75
3.18	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>5<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	75
3.19	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>6<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	75
3.20	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>Ground: Office Building 1</i> ) .....	76
3.21	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>Ground: Office Building 2</i> ) .....	76
3.22	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	77
3.23	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	77
3.24	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>2<sup>nd</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	77
3.25	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>2<sup>nd</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	78



3.26	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>3<sup>rd</sup> Floor: Office Building 1</i> ) .....	78
3.27	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>3<sup>rd</sup> Floor: Office Building 2</i> ) .....	78
3.28	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>4<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	79
3.29	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>5<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	79
3.30	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>6<sup>th</sup> Floor: Office Building 2</i> ).....	79
3.31	Gambar Struktur Instalasi Air Bersih.....	80
3.32	Gambar Contoh Interior Post Modern.....	106
3.33	Gambar Logo.....	109
3.34	Gambar Bentuk Logo.....	110
3.35	Gambar Warna Logo.....	111
4.1	Gambar Zonning Ground Alternatif 1(Terpilih).....	116
4.2	Gambar Zonning Ground Alternatif 2.....	116
4.3	Gambar Zonning 1 <sup>st</sup> Floor Alternatif 1 .....	117
4.4	Gambar Zonning 1 <sup>st</sup> Floor Alternatif 2(Terpilih) .....	117
4.5	Gambar Grouping Ground Alternatif 1.....	118
4.6	Gambar Grouping Ground Alternatif 2(Terpilih).....	119
4.7	Gambar Grouping 1 <sup>st</sup> Floor Alternatif 1(Terpilih).....	120
4.8	Gambar Grouping 1 <sup>st</sup> Floor Alternatif 2.....	120
4.9	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>Ground: Office Building 1</i> ) .....	121
4.10	Gambar Sistem Struktur Dinding ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	121
4.11	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>Ground: Office Building 1</i> ) .....	122
4.12	Gambar Sirkulasi dalam Ruangan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	122
4.13	Gambar Keterangan Denah ( <i>Ground: Office Building 1</i> ).....	123
4.14	Gambar Keterangan Denah ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	123

4.15	Gambar Denah Layout Furnitur ( <i>Ground: Office Building 1</i> ) .....	124
4.16	Gambar Denah Layout Furnitur ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ) .....	124
4.17	Gambar Denah Ceiling Plan ( <i>Ground: Office Building 1</i> ).....	125
4.18	Gambar Denah Ceiling Plan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ) .....	125
4.19	Gambar Denah Floor Plan ( <i>Ground: Office Building 1</i> ).....	126
4.20	Gambar Denah Floor Plan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ) .....	126
4.21	Gambar Denah Potongan ( <i>Ground: Office Building 1</i> ) .....	127
4.22	Gambar Denah Potongan ( <i>1<sup>st</sup> Floor: Office Building 1</i> ).....	128
4.23	Gambar Keterangan Denah Furnitur ( <i>Ground : Office Building 1</i> ).....	129
4.24	Gambar Keterangan Denah Furnitur ( <i>1<sup>st</sup> Floor : Office Building 1</i> ) .....	129
4.25	Gambar Tampak Atas Furnitur Sofa Ruang Tunggu .....	138
4.26	Gambar Tampak Depan Furnitur Sofa Ruang Tunggu.....	139
4.27	Gambar Tampak Samping Furnitur Sofa Ruang Tunggu .....	139
4.28	Gambar Tampak Depan Furnitur Kursi <i>Receptionist</i> .....	140
4.29	Gambar Tampak Atas Furnitur Kursi <i>Receptionist</i> .....	141
4.30	Gambar Samping Atas Furnitur Kursi <i>Receptionist</i> .....	141
4.31	Gambar Tampak Depan Furnitur Kursi <i>Receptionist</i> .....	142
4.32	Gambar Tampak Depan Furnitur Kursi <i>Receptionist</i> .....	143
4.33	Gambar Tampak Depan Furnitur Kursi <i>Receptionist</i> .....	143