



**HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN HARGA DIRI DENGAN
PERILAKU ADIKTIF TIKTOK PADA MASYARAKAT DEWASA DI
JABODETABEK**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

OKTI CAMELIA

46121120002

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026



**HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN HARGA DIRI DENGAN
PERILAKU ADIKTIF TIKTOK PADA MASYARAKAT DEWASA DI
JABODETABEK**

**TUGAS AKHIR
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
OKTI CAMELIA
46121120002

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2026

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okti Camelia
NIM : 46121120002
Fakultas/Program Studi : Psikologi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:

“Hubungan Antara Kesepian Dan Harga Diri Dengan Perilaku Adiktif Tiktok Pada Masyarakat Dewasa Di Jabodetabek” adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Januari 2026



Okti Camelia.

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama	: Okti Camelia
NIM	: 46121120002
Program Studi	: S1 Psikologi

dengan judul

“Hubungan Antara Kesepian Dan Harga Diri Dengan Perilaku Adiktif Tiktok Pada Masyarakat Dewasa Di Jabodetabek”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 15 Januari 2026 didapatkan nilai persentase sebesar 30 %.

Jakarta, 15 Januari 2026
Administrator Turnitin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Donny Dwi Hambodo, S.Ikom

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Okti Camelia
NIM : 46121120002
Fakultas/Program Studi : Psikologi
Judul Tugas Akhir : HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN HARGA DIRI
DENGAN PERILAKU ADIKTIF TIKTOK PADA
MASYARAKAT DEWASA DI JABODETABEK

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 26 Januari 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing



Ahmad Naufalul Umam, M.Si.

NIDN/NUPT: 0308069001

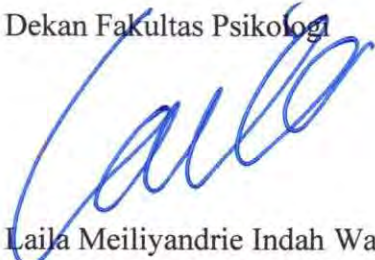
UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 26 Januari 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi



Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D
NIDN/NUPTK: 0316058002

Ketua Program Studi Psikologi



Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikologi
NIDN/NUPTK: 0324068701

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Sarjana Universitas Mercu Buana. Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, peneliti merasakan banyak dukungan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak yang telah membantu hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Yenny, M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Karisma Riskinanti, M. Psi, Psikolog. selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc. dan Ibu Prahastia Kurnia P, M.Psi., Psi selaku Sekretaris Program Studi Psikologi.
6. Bapak Ahmad Naufalul Umam, B.A., S.Psi., M.Si selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang dengan sabar membimbing peneliti serta memotivasi peneliti selama pengerjaan Tugas Akhir berlangsung.
7. Ibu Winy Nila Wisudawati, M.Psi., Psikolog selaku Ketua Sidang dan Ibu Nurul Adiningtyas, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
8. Teruntuk kedua orang tua tercinta, Almarhum Bapak Bahrudin dan Almarhumah Ibu Juniati, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam perjalanan hidup peneliti.
9. Terimakasih kepada diri sendiri, Okti Camelia telah memilih untuk tetap melangkah, terus berjuang tanpa menyerah, serta tetap menikmati setiap prosesnya, meskipun penuh tantangan. Proses ini tidak mudah, tetapi setiap

usaha, air mata, dan keteguhan hati menjadi bagian penting dari perjalanan hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

10. Kepada Resi Fitri Riyanti, Juwarti dan keluarga besar, terima kasih selalu percaya pada cita-cita penulis, mendo'akan, memberikan dukungan, serta semangat yang sangat berarti untuk penulis.
11. Sahabat seperjuangan penulis, Emy dan Putri Hanifah yang tidak pernah bosan untuk selalu bersama-sama serta selalu memberikan semangat satu sama lain dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
12. Sahabat penulis Maryani Oktaviani dan Candra, yang tidak pernah bosan untuk selalu menghibur, serta selalu memberikan semangat dalam penyusunan tugas akhir ini.
13. Sahabat penulis Mellynia Febri dan Fitri Sharma, yang tidak pernah bosan untuk selalu menjadi tempat pulang penulis dalam suka maupun duka, serta selalu memberikan semangat dalam penyusunan tugas akhir ini.
14. Kepada Ibu Ana dan Bapak Fery dan Rekan-rekan kerja saya terima kasih atas semangat dan dukungan untuk menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu.
15. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas dorongan, dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberi kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, 15 Januari 2026.



Okti Camelia

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Okti Camelia
NIM : 46121120002
Fakultas/Program Studi : Psikologi
Judul Tugas Akhir : HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN
HARGA DIRI DENGAN PERILAKU ADIKTIF
TIKTOK PADA MASYARAKAT DEWASA DI
JABODETABEK

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Januari 2026

Yang menyatakan,



(Okti Camelia)

**HUBUNGAN ANTARA KESEPIAN DAN HARGA DIRI DENGAN
PERILAKU ADIKTIF TIKTOK PADA MASYARAKAT DEWASA DI
JABODETABEK
OKTI CAMELIA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kesepian dan harga diri dengan perilaku adiktif TikTok pada masyarakat dewasa di Jabodetabek. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian korelasional, Sebanyak 205 responden masyarakat dewasa berusia 18–40 tahun yang aktif menggunakan TikTok dan berdomisili di wilayah Jabodetabek sebagai sampel yang diambil menggunakan teknik accidental sampling. Pengumpulan data dilakukan menggunakan skala pengukuran terstandar untuk mengukur kesepian, harga diri, dan perilaku adiktif TikTok. Analisis data menggunakan uji korelasi Spearman's rho untuk mengetahui hubungan antarvariabel, serta analisis perbedaan Mann-Whitney dan Kruskal-Wallis untuk mengidentifikasi perbedaan berdasarkan karakteristik demografis. Data penelitian ini dianalisis menggunakan bantuan aplikasi Jamovi 2.6.44 dan IBM SPSS versi 27 *for windows*. Hasil analisis korelasi menunjukkan adanya hubungan positif yang kuat dan signifikan antara kesepian dan perilaku adiktif TikTok ($r = 0,769$; $p < 0,001$), serta terdapat hubungan negatif yang kuat dan signifikan antara harga diri dan perilaku adiktif TikTok ($r = -0,696$; $p < 0,001$). Kesimpulannya semakin tinggi tingkat kesepian individu, semakin tinggi kecenderungan perilaku adiktif TikTok dan semakin rendah harga diri individu, semakin tinggi kecenderungan perilaku adiktif TikTok. Temuan ini menunjukkan bahwa faktor psikologis intrapersonal, khususnya kesepian dan harga diri, memiliki peran penting dalam kecenderungan perilaku adiktif TikTok pada masyarakat.

Kata Kunci: Kesepian, Harga Diri, Perilaku Adiktif TikTok, Masyarakat Dewasa di Jabodetabek.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**THE RELATIONSHIP BETWEEN LONELINESS AND SELF-ESTEEM
WITH TIKTOK ADDICTIVE BEHAVIOR AMONG ADULTS IN THE
JABODETABEK AREA
OKTI CAMELIA**

ABSTRACT

This study aims to examine the relationship between loneliness and self-esteem with TikTok addictive behavior among adults in the Jabodetabek area. This research employed a quantitative approach with a correlational research design. A total of 205 adult respondents aged 18–40 years who actively use TikTok and reside in the Jabodetabek area participated in this study. The sample was obtained using an accidental sampling technique. Data were collected using standardized measurement scales to assess loneliness, self-esteem, and TikTok addictive behavior. Data analysis was conducted using Spearman's rho correlation test to examine the relationships among variables, as well as Mann–Whitney and Kruskal–Wallis tests to identify differences based on demographic characteristics. The data were analyzed using Jamovi version 2.6.44 and IBM SPSS version 27 for Windows. The results of the correlation analysis indicated a strong and significant positive relationship between loneliness and TikTok addictive behavior ($r = 0.769$; $p < 0.001$), and a strong and significant negative relationship between self-esteem and TikTok addictive behavior ($r = -0.696$; $p < 0.001$). In conclusion, higher levels of loneliness are associated with a higher tendency toward TikTok addictive behavior, while lower levels of self-esteem are associated with a higher tendency toward TikTok addictive behavior. These findings suggest that intrapersonal psychological factors, particularly loneliness and self-esteem, play an important role in the tendency toward TikTok addictive behavior among adults.

Keywords: loneliness; self-esteem; addictive TikTok behavior; adults in the Jabodetabek region.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORY UMB	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	8
2.1 Perilaku Adiktif Tiktok	8
2.1.1 Definisi Perilaku Adiktif Tiktok.....	8
2.1.2 Dimensi Perilaku Adiktif Tiktok	9
2.1.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Adiktif Tiktok.....	10
2.2 Kesepian	12
2.2.1 Definisi Kesepian	12
2.2.2 Dimensi Kesepian	12
2.2.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kesepian	14
2.3 Harga Diri.....	15
2.2.1 Definisi Harga Diri.....	15
2.2.2 Dimensi Harga Diri	15

2.2.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Harga Diri.....	16
2.4 Penelitian Terdahulu	17
2.5 Dinamika Penelitian	27
2.6 Kerangka Berpikir	28
2.7 Hipotesis	28
BAB III.....	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.1.1 Metode Penelitian.....	29
3.1.2 Identifikasi Variabel Penelitian	29
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	29
3.2.1 Populasi.....	29
3.2.2 Sampel.....	30
3.3 Definisi Operasional Variabel.....	30
3.3.1 Kesepian.....	30
3.3.2 Harga Diri.....	30
3.3.3 Perilaku Adiktif Tiktok.....	31
3.4 Instrumen Penelitian.....	31
3.4.1 Alat Ukur Kesepian	31
3.4.2 Alat Ukur Harga Diri.....	33
3.4.3 Alat Ukur Perilaku Adiktif Tiktok.....	35
3.5 Teknik Pengujian Alat Ukur	37
3.5.1 Validitas.....	37
3.5.2 Reliabilitas	39
3.6 Teknik Analisis data	40
3.7 Analisis Data.....	40
3.7.1 Uji Deskriptif	40
3.8 Uji Normalitas	40
3.9 Uji Hipotesis.....	40
BAB IV	42
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	42
4.2 Hasil Uji Deskriptif	46

4.3 Hasil Uji Normalitas.....	48
4.4 Hasil Uji Hipotesis	49
4.5 Uji Tambahan	50
4.5.1 Hasil Uji Hipotesis Usia Dengan Perilaku Adiktif Tiktok	50
4.6 Uji Beda.....	51
4.6.1 Hasil Uji Beda Perilaku Adiktif Tiktok Berdasarkan Jenis Kelamin	51
4.6.2 Hasil Uji Beda Perilaku Adiktif Tiktok Berdasarkan Pekerjaan	52
4.6.3 Hasil Uji Beda Perilaku Adiktif Tiktok Berdasarkan Domisili	52
4.6.4 Hasil Uji Beda Perilaku Adiktif Tiktok Berdasarkan Tingkat Pendidikan	53
4.6.5 Hasil Uji Beda Perilaku Adiktif Tiktok Berdasarkan Durasi Penggunaan Tiktok Per Hari	53
4.6.6 Hasil Uji Beda Perilaku Adiktif Tiktok Berdasarkan Lama Penggunaan Tiktok.....	54
4.7 Pembahasan	55
BAB V	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Keterbatasan Penelitian	61
5.3 Saran	61
5.3.1 Saran Teoritis.....	61
5.3.2 Saran Praktis	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert Kesepian	31
Tabel 3.2 Blueprint UCLA Loneliness Scale (Version 3)	32
Tabel 3.3 Skala Likert Harga Diri	34
Tabel 3.4 Blueprint Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES)	34
Tabel 3.5 Skala Likert Perilaku Adiktif TikTok	35
Tabel 3.6 Blueprint The TikTok Addiction Scale (TTAS)	35
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas Kesepian, Harga Diri, Dan Perilaku Adiktif TikTok.	37
Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas Kesepian, Harga Diri, Dan Perilaku Adiktif TikTok	39
Tabel 4.1 Berdasarkan Usia.....	42
Tabel 4.2 Berdasarkan Gender	43
Tabel 4.3 Berdasarkan Domisili.....	43
Tabel 4.4 Berdasarkan Status Pendidikan	44
Tabel 4.5 Berdasarkan Status Pekerjaan	45
Tabel 4.6 Berdasarkan Durasi Penggunaan TikTok Per Hari.....	45
Tabel 4.7 Berdasarkan Berapa Lama Menggunakan Tiktok	46
Tabel 4.8 Hasil Uji Deskriptif	46
Tabel 4.9 Pedoman Kategori	47
Tabel 4.10 Hasil Kategori Variabel	47
Tabel 4.11 Hasil Normalitas	48
Tabel 4.12 Hasil Korelasi Sperman Antar Variabel.....	49
Tabel 4.13 Hasil Uji Korelasi Sperman Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Usia	50
Tabel 4.14 Hasil Uji Mann-Whitney Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Jenis Kelamin	51
Tabel 4.15 Hasil Uji Mann-Whitney Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Pekerjaan	52
Tabel 4.16 Hasil Uji Kruskal-Wallis Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Domisili	52
Tabel 4.17 Hasil Uji Kruskal-Wallis Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Tingkat Pendidikan	53

Tabel 4.18 Hasil Uji Kruskall-Wallis Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Durasi Penggunaan TikTok Per Hari	53
Tabel 4.19 Hasil Uji Kruskall-Wallis Perilaku Adiktif TikTok Berdasarkan Berapa Lama Penggunaan TikTok.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner.....	69
Lampiran 2 Alat Ukur Kesenian, Harga diri dan Perilaku Adiktif TikTok	79
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas CFA	90
Lampiran 4 Hasil Uji Reliabilitas	92
Lampiran 5 Hasil Uji Deskriptif	92
Lampiran 6 Hasil Kategorisasi.....	93
Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas	93
Lampiran 8 Hasil Uji Korelasi	97
Lampiran 9 Hasil Uji Beda	98

